ISSN 1989-2500

La Cruzada del Saber

Brumas de la Historia

La Batalla de Kadesh
Y los Pueblos del Mar

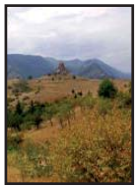
Secciones
Curiosidades de la Historia

Historia
Varegos, la historia menos conocida de los vikingos

Ciencia
Métodos adaptivos de las plantas

Otras Culturas
El legado mongól

Viajes
El Cáucaso, tierra de conflictos



Viajes
Un paseo por el Toledo nocturo

Enigmas
¿Dónde está el país de Punt?

Arte y Literatura
Corcel Literario, un espacio para tus creaciones

Dirección
J. Miguel Núñez Martín
Javier Rodríguez Casado

Contenidos
Javier Rodríguez Casado

Maquetación
J. Miguel Núñez Martín

Diseño
J. Miguel Núñez Martín
Javier Torío Sánchez
Carmen Núñez Martín

Administración y diseño web
Javier Torío Sánchez

Gracias a todos los que de manera desinteresada han hecho posible seguir con este pequeño sueño

Editorial

Entre los años 1200 y el 1100 a.C. el mundo vivió lo que se conoce como Edad Oscura. Una época en la que el mediterráneo vio cómo unos extraños pueblos surgidos del mar acechaban y hacían retroceder a los grandes imperios de la zona. Egipto tuvo que defenderse de fuertes ataques por tierra y mar que pretendían invadirlo, la poderosa ciudad de Ugarit cayó, la cultura micénica se vio gravemente dañada, y el pueblo hitita desapareció para siempre.

Poco se sabe realmente sobre los llamados pueblos del mar y sobre el motivo que los llevó a lanzarse al agua y buscar nuevos territorios donde asentarse. Según se cree, lo más posible es que estos pueblos se vieran invadidos por otros más fuertes que los expulsaron de sus territorios, lo que los obligó a salir y buscar un lugar nuevo donde habitar.

Y tampoco se puede buscar un lugar común de origen, ya que según se ha documentado provenían de lugares tan distantes como la zona del Danubio y los Balcanes, las costas de Turquía, y las islas de Córcega y Cerdeña, entre otros.

Sea como sea, lo cierto es que durante siglos se ha creído erróneamente que los pueblos del mar eran bárbaros cuyo único ansia era conquistar, rapiñar y matar. Nada más lejos de la realidad, pues se han encontrado numerosos restos de cerámicas, por ejemplo, que demuestran que no vivían de lo que obtenían en sus invasiones, sino que ellos mismos tenían una cultura y una tradición.

La Dirección

Han colaborado en este número:

Carlos Salvador Martínez

Alicia García Sanz

Paloma Montero Gómez

Pedro Díaz San Miguel

Daniel Veith

J. Miguel Roncero Martín

Nacho Ares

Eduardo Bazo Coronilla

Jorge Mata Garrido

Gregorio Sánchez

Hugo Milhanas Machado

Sumario nº4

Secciones

- Noticias Arqueología
- Curiosidades de la Historia

Historia

- Varegos, la historia desconocida de los Vikingos
- Brumas de la Historia
- Akenatón, el elgido de dios

Culturas del Mundo

- Legado Mongol
- Cáucaso, tierra de conflictos
- Toledo Nocturno

Enigmas y Misterios

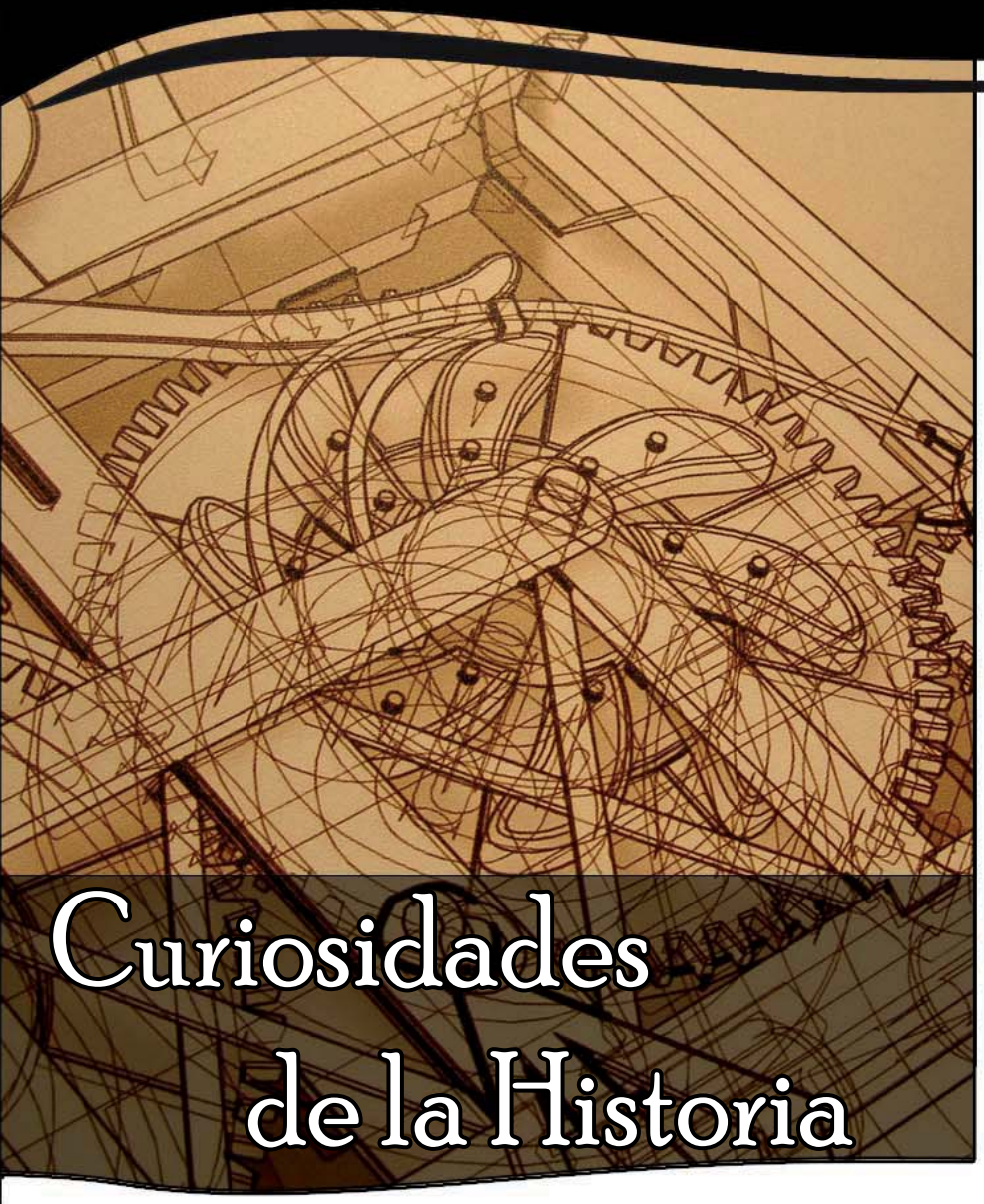
- ¿Dónde está el país de Punt?
- Dogones y el enigma de Sirio

Ciencia y Tecnología

- Mecanismos adaptivos de las plantas
- Ecología y sociedad
-

Arte y Literatura

- Corcel Literario



Curiosidades de la Historia

En ocasiones la historia nos ofrece curiosos episodios que pocas veces aparecen en los libros pero que son igualmente interesantes. Personajes con ideas disparatadas, leyes extravagantes, ingeniosas respuestas, y frases o refranes que todos hemos dicho alguna vez pero que nunca hemos sabido de dónde vienen, nos muestran la cara más divertida de nuestra historia:

Rey de rebote

En la antigua Babilonia era costumbre celebrar el día de Año Nuevo escogiendo a un ciudadano que tendría el "honor" de ser rey durante ese día. En una ocasión el rey Erra-Imitti eligió a su jardinero, Enlil-Bani, quien, según la tradición, sería ejecutado al día siguiente en sacrificio a los dioses. Sin embargo Enlil-Bani corrió una suerte muy diferente: el mismo día de su corto reinado el rey murió, y él se mantuvo en el trono durante 24 años, reinando bajo el sobrenombre de "El Afortunado", como no podía ser de otra manera.

A Dios rogando…

…y con el mazo dando. Esto es exactamente lo que hizo el fraile franciscano Mateo de Aguirre en la batalla de Ivry el 14 de marzo de 1590, durante las guerras de religión en Francia. Tras quedarse sin munición en su mosquete y ante la imposibilidad de utilizar su espada, que estaba destrozada por la batalla, agarró su crucifijo y siguió matando herejes a golpe limpio. No sabemos cómo era de grande ese crucifijo, pero dejó varios muertos y malheridos antes de que acabaran con él.

¡Mucha mierda!

Los orígenes de esta conocida frase utilizada para desear buena suerte a los actores de teatro se remonta a los tiempos de Shakespeare. En aquella época se suponía que si la obra había tenido éxito, los alrededores del teatro estarían abarrotados de carrozas de gente importante que había acudido a la representación, con lo que las calles se llenarían de excrementos de los caballos. Cuanta más mierda de caballo hubiera en el suelo, más gente habría ido a ver la obra.

¿Juegos amañados?

Durante su reinado, el emperador romano Nerón se esforzó mucho en mejorar las relaciones con Grecia, para lo que pasó dos años de su vida recorriendo las ciudades griegas, empapándose de su cultura y visitando los monumentos más famosos. Además decidió participar en los juegos de Olimpia, Delfos y Corinto. Sin embargo, como nadie se atrevió a competir con él por su violento carácter y su más que presumible mal perder, Nerón volvió a Roma con más de mil ochocientas coronas de victoria

¿A mi me pides cuentas?

Esto es lo que debió de pensar Gonzalo Fernández de Córdoba, más conocido como “El Gran Capitán”, cuando tras conquistar Nápoles para España, el rey, Fernando de Aragón, le ordenó que se presentase ante él y le explicara detalladamente en qué se había gastado tanto dinero durante la expedición.

La respuesta de El Gran Capitán fue: “Cien millones de ducados en picos, palas y azadones para enterrar a los enemigos caídos en batalla; ciento cincuenta mil ducados en guantes perfumados para no recibir el hedor de los cadáveres enemigos; más de cien mil ducados en limosnas para frailes, monjas y monjes que han rezado por nuestra victoria; cuatrocientos mil ducados para reponer las campanas que han quedado dañadas de tanto repicar a victoria; y finalmente doscientos millones de ducados por mi paciencia al escuchar las pequeñeces de un rey que pide cuentas a quien le ha regalado un reino”.

Pillado por una sandalia

Empédocles fue un filósofo, político y poeta griego que durante toda su vida estuvo convencido de que era un dios. A los 60 años de edad, tras una próspera vida y molesto al ver que nadie creía en su carácter divino, decidió suicidarse. Pero suicidarse de tal forma que su cuerpo nunca fuera encontrado y así la gente creyera que en vez de morir había subido a los cielos. Se desplazó hasta el volcán Etna con la idea de arrojarse y que su cuerpo fuera consumido por la lava. Sin embargo, al lanzarse tropezó y una de sus sandalias se le salió del pie, quedando en la orilla del volcán. Cuando vieron la sandalia, descubrieron dónde se había metido y que desde luego no había subido a los cielos.

Dios, no se te ocurra jugar con nosotros…

Como consecuencia de la sequía que asolaba el departamento mexicano de Las Castañas, en 1833, el alcalde mayor del pueblo decretó:

Art.1: Si en ocho días desde la fecha no llueve abundantemente, nadie irá a misa ni rezará.
Art.2: Si la sequía dura ocho días más, serán quemadas las iglesias, conventos, capillas...
Art.3: Si tampoco llueve en otros ocho días, serán degollados los clérigos, frailes, monjas, beatas y santurrones.

Además añadía: "Y por la presente se conceden facultades para cometer toda clase de pecados, para que el Supremo Hacedor entienda con quién tiene que vérselas." La noticia fue publicada en el diario La Libertad. Por suerte llovió.

A falta de Bíblia…

…Testículos. O eso era al menos lo que pensaban los romanos, quienes, al no tener un libro sagrado, se apretaban con fuerza los testículos cuando juraban. De esta costumbre proviene la palabra "testificar".

.

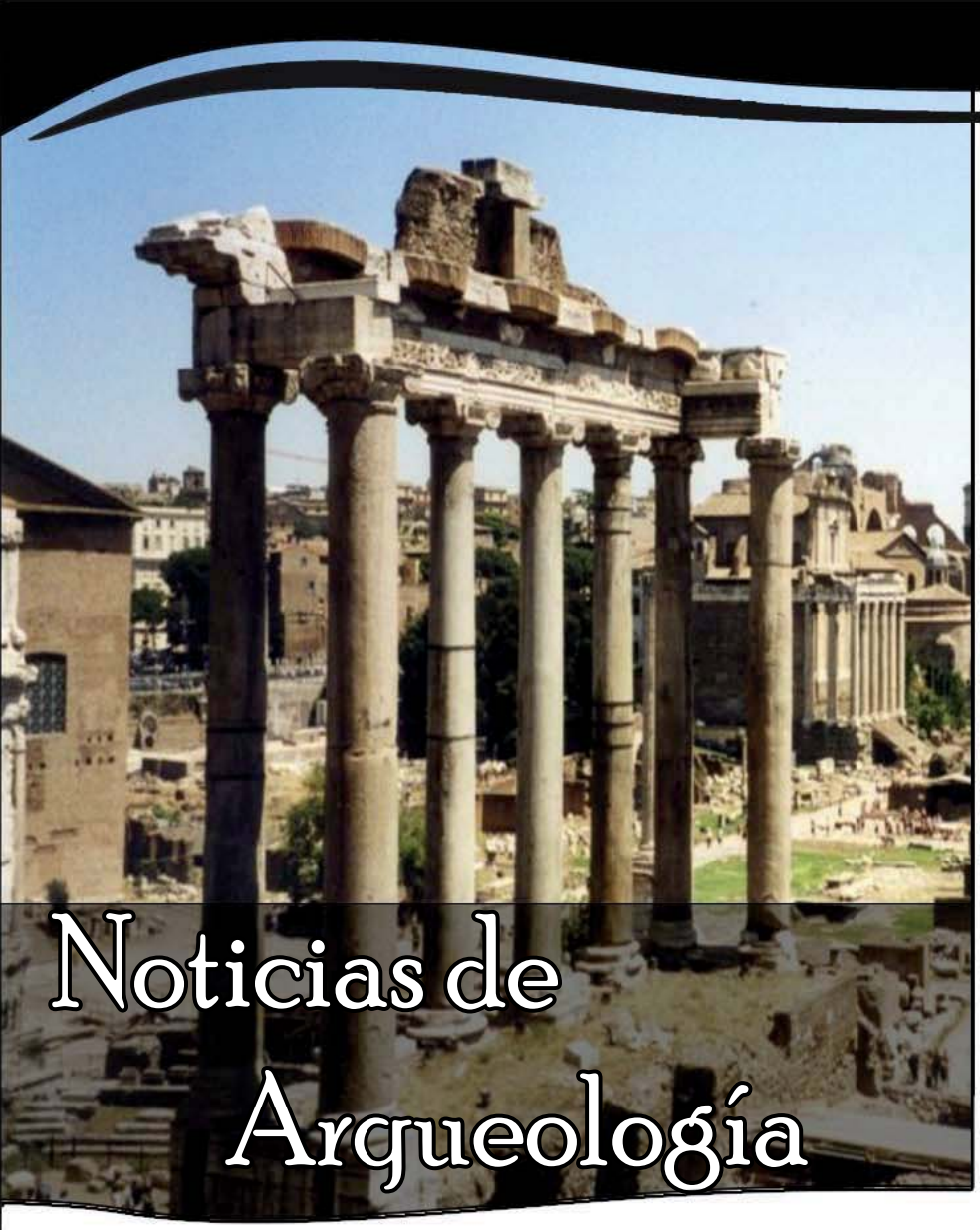
Las extrañas ideas de Menelik II

En agosto de 1840 se produjo la primera ejecución de un reo en la silla eléctrica. La noticia llegó a oídos de Menelik II, rey de Etiopía, quien quedó fascinado y rápidamente envió emisarios a Estados Unidos para comprar tres de aquellas sillas. El problema es que no se preocuparon de leer las instrucciones, si es que existían, y cuando las sillas llegaron a Etiopía se dieron cuenta de que no podían usarlas porque necesitaban electricidad, algo que aún no había llegado allí. Al final el rey acabó usándolas como trono.

Unos años más tarde este mismo rey contrajo unas fuertes fiebres, y como ningún remedio tradicional conseguía curarlo, decidió comerse una por una las hojas del "Kebra Negast", el libro sagrado de los etíopes, convencido de que su poder lo curaría. Murió de indigestión.

El más listo de la clase

Durante una batalla aérea de la II Guerra Mundial, el avión del teniente Kuznetsov fue alcanzado por los cazas alemanes. Sin embargo su Shuturmovic no fue totalmente derribado, y el piloto tuvo el tiempo necesario para aterrizar como pudo y esconderse tras unos matorrales. El piloto alemán que lo había alcanzado también aterrizó para comprobar si el enemigo estaba muerto, y mientras inspeccionaba los restos del avión soviético, Kuznetsov corrió y se subió al mssersch-mitt del alemán, despegando y huyendo en él.



Noticias de Arqueología

La arqueología es vital para comprender mejor nuestra Historia. Miles de arqueólogos trabajan duro en todo el mundo para recuperar los vestigios de aquellos pueblos que habitaron la Tierra antes que nosotros, y a los que tanto debemos. Desde la "Cruzada del Saber" queremos homenajear a estos arqueólogos y, en la medida de lo posible, ayudar a difundir sus descubrimientos en esta sección:

Descubierta la Venus más antigua del mundo en Alemania

13 de mayo

La estatuilla tallada en marfil de mamut data de hace 40.000 años

Arqueólogos alemanes han descubierto en la región de Danubio-Alb (sur) la estatuilla humana más antigua conocida, una Venus con senos y vulva desproporcionados. La talla, en marfil de mamut, data de hace unos 40.000 años.

La figura, de tan solo seis centímetros, fue encontrada en septiembre del 2008 durante unas excavaciones en la cueva de Hohle Fels cerca de la localidad de Scheklingen, en el Estado de Baden-Württemberg, aunque el descubrimiento se ha mantenido en secreto hasta ahora.

La estatuilla estaba rota en seis fragmentos, que se han unido con resina sintética, y le faltan el brazo y hombro izquierdos. Tiene un pequeño orificio en la cabeza lo que hace pensar que la figura fue portada colgada del cuello.

Fuente

http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=612115&idseccio_PK=1422

Hallan en Marruecos cerámica del año 9 mil a.C

2 de abril

Unos estudios arqueológicos desarrollados en la región del Rif oriental, en el norte de Marruecos, han encontrado restos de cerámica considerados los más antiguos del Magreb, que datan del año 9 mil antes de Cristo, informó hoy la prensa nacional.

El yacimiento de Hasi Uenzga, en el que se hallaron los recipientes, se sitúa al suroeste de la ciudad de Nador y se trata de un enclave en el que vivieron algunas poblaciones neolíticas entre el 9 mil y 4 mil a.C. aproximadamente, señaló el diario Libération.

Los autores del descubrimiento son un grupo de arqueólogos del Instituto Nacional marroquí de Ciencias Arqueológicas y del Patrimonio (INSAP), y del Instituto Alemán de Arqueología.

Según los investigadores, estos moradores dejaron vestigios de diferentes épocas del neolítico, cuyos restos más recientes se remontan al neolítico final (cerca del 6 mil a.C.) y son cerámicas apenas decoradas.

Fuente

http://www.elgolfo.info/web/global/34480-hallan-en-marruecos-ceramica-del-ano-9-mil-a-de-c.html

Descubren unos petroglifos en Amoedo (Pontevedra) con representaciones de armas y ciervos

14 de abril

"Estos últimos hallazgos no sólo incrementan el número de grabados rupestres en la zona, sino que también añade nuevas figuras inéditas, como las representaciones de armas y animales como ciervos", asegura el experto, que destaca el valor cultural de los nuevos petroglifos. La importancia de estos últimos descubrimientos sitúan a la zona de Amoedo como uno de los yacimientos de grabados rupestres más importantes del sur de Galicia, en cuyos montes se encuentran cerca de setenta de ejemplares catalogados e inventariados.

Los últimos petroglifos fueron descubiertos entre los pasados meses de octubre y febrero por un vecino de la zona aficionado a la arqueología, Jorge Álvarez García, después de conocer que una empresa de extracción minera pretendía instalar una cantera en la zona. "Busqué en las zonas susceptibles de tener petroglifos o túmulos por los comentarios de la gente del lugar, que por el boca a boca sabían de la existencia de piedras grabadas, o también porque están asociados a la toponimia, aunque estoy seguro de que existen muchos más que se encuentran ocultos por la vegetación o no se ven en la roca porque están bajo musgos y líquenes", destaca Álvarez.

Tras localizar los distintos yacimientos arqueológicos, este joven se puso en contacto con el arqueólogo del Laboratorio de Patrimonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Manuel Santos, que realizó una catalogación previa de los distintos hallazgos e informar a los responsables de Patrimonio de la Consellería de Cultura, para que los incluyan en el inventariado de petroglifos.

Fuente

http://www.farodevigo.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009041400_3_316305__COMARCAS-Descubren-unos-petroglifos-Amoedo-representaciones-armas-ciervos

Los primeros humanos no podían trepar a los árboles

14 de abril

Un estudio anatómico revela detalles de la articulación del tobillo de los homínidos y muestra que los ancestros de los humanos modernos no tenían las ha-

bilidades de trepara a los árboles que poseen los primates. Algunos investigadores han afirmado que los primeros humanos podrían haber caminado y escalado de forma similar a como lo hacen los chimpancés a través de los árboles.

El equipo de DeSilva muestra que la dorsiflexión es mucho más extrema en los chimpancés que en los humanos. Los chimpancés eran capaces de doblar el pie en un ángulo de 45 grados mientras que en los humanos este ángulo iba de los 15 a los 20 grados. Muy probablemente como una adaptación a la dorsiflexión, los simios modernos tienen una cara anterior más amplia en la parte inferior de la tibia, donde se une con el tobillo.

Los investigadores examinaron 12 fósiles de tibia de homínidos que vivieron en distintos momentos temporales hace entre 1,5 y 4 millones de años y no descubrieron esta adaptación. En combinación con otros detalles conocidos del esqueleto de los homínidos, DeSilva sugiere que los ancestros humanos podían no haber escalado como los chimpancés e incluso no escalar en ningún caso.

Fuente

http://www.europapress.es/ciencia-00298/noticia-primeros-humanos-no-podian-trepar-arboles-20090414104731.html

La Gran Muralla china mide 2.500 kilómetros más de lo que se pensaba

20 de abril

La muralla mide 8.851,8 kilómetros, y no los 6.300 que se creía hasta ahora, basándose más en relatos históricos que en mediciones cartográficas.

La nueva medición, obra de la Administración Estatal de Patrimonio Cultural, ha llevado dos años de trabajo y se ha hecho con GPS, rayos infrarrojos y otras modernas tecnologías, que han permitido descubrir partes desconocidas de la muralla en montañas o desiertos.

Fuente

http://www.que.es/ultimas-noticias/curiosas/200904201601-gran-muralla-china-mide-2500.html

El Castillo del Conde Drácula vuelve a manos a sus legítimos dueños

21 de mayo

Sesenta y un años tuvieron que pasar para que la familia de los Habsburgo recuperara todos sus derechos sobre el llamado Castillo de Drácula. El Estado rumano cedió hoy a sus legítimos propietarios la fortaleza medieval que supuestamente inspiró al irlandés Bram Stoker para describir el castillo de su célebre personaje, el Conde Drácula.

Así, todo queda en la nobleza, y el Castillo del Conde Drácula pasa oficialmente a manos del Archiduque Dominic de Habsburgo, hijo de la princesa Ileana de Rumania.

El Castillo de Bran –ese es su verdadero nombre- está situado en la provincia de Brasov, en el centro de Rumania. Los primeros pasos para que volviera a manos del Archiduque se dieron hace tres años y -aunque llegó a estar en venta a un precio récord en 2007- hasta hoy fue administrado por el Estado rumano.
El monumento histórico del siglo XIII había sido incautado a la familia real de Rumania por el Gobierno comunista en 1948.

Fuente

http://www.impulsobaires.com.ar/nota.php?id=72352

Campesino mexicano halla restos de mamut o mastodonte en el patio de su casa

10 de junio
Un agricultor mexicano que realizaba una excavación en el patio de su casa para construir una letrina encontró los restos fosilizados de un animal prehistórico parecido a un mamut o un mastodonte, informó hoy el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

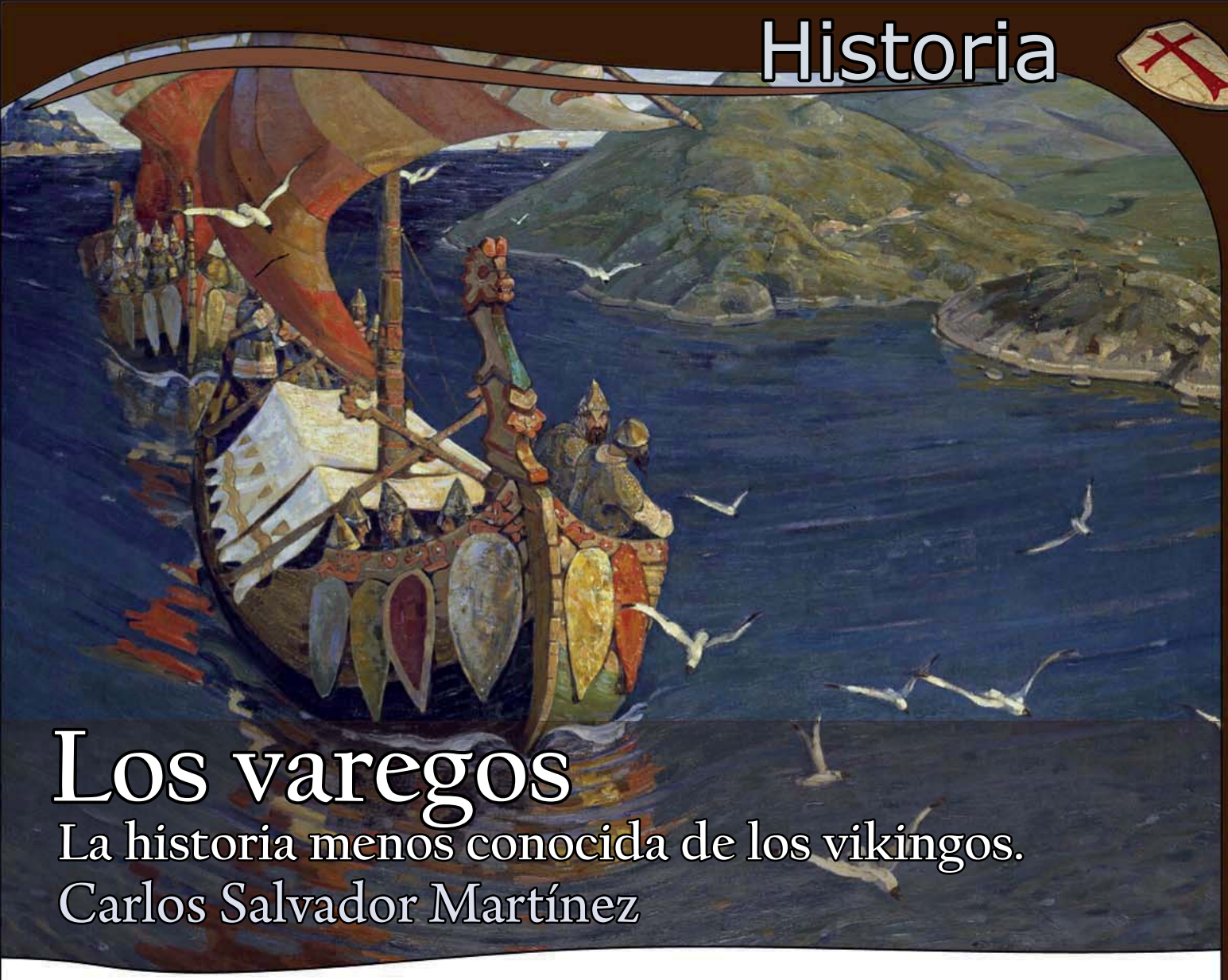
El hallazgo del agricultor Lorenzo Morales tuvo lugar en la población de Nuevo Chupícuaro, en el estado de Guanajuato (centro de México) , y corresponde a " enormes huesos " de un animal del Pleistoceno de entre 9.000 y 15.000 años de antigüedad.

Expertos en paleozoología y paleobotánica de ese organismo serán los encargados de analizar un fragmento de dos defensas (colmillos) de unos 80 centímetros de largo por 20 de diámetro, así como una parte de cráneo del animal prehistórico, para determinar el tipo de especie y su antigüedad.

El arqueólogo Gerardo Rivera informó de que aún no se ha determinado la especie a la pertenecen los fósiles, que presentan un " buen estado de conservación " , lo cual facilitará su estudio.

Fuente

http://www.abc.com.py/2009-06-10/articulos/529997/campesino-mexicano-halla-restos-de-mamut-o-mastodonte



Los varegos

La historia menos conocida de los vikingos.

Carlos Salvador Martínez

Son relativamente bien conocidas las correrías vikingas en el Atlántico, sobre todo la historia de los guerreros nórdicos en las Islas Británicas, bien retratada por el cine; y no menos conocido es el ejemplo de Islandia, donde aún hablan un idioma más parecido al noruego antiguo que el que hablan los propios noruegos actuales. Allí, en Islandia, se conservaron mejor que en ningún lugar las sagas que contaban las aventuras de este pueblo.

Sin embargo, no sólo el Atlántico y la Europa occidental supieron de los vikingos.

El Mar Báltico fue controlado por ellos durante una buena parte de la Edad Media, y a través de los innumerables lagos y ríos finlandeses y bálticos profundizaron hasta llegar a lo que hoy conocemos como Rusia y Ucrania, llegando por el Mar Negro a Constantinopla y por el Caspio hasta Persia, surcando impresionantes ríos como el Dniéper y el Volga.

La sociedad escandinava

Antes de hablar de las rutas orientales, vamos a conocer un poco más a los vikingos:

Cuando hablamos de vikingos no nos referimos a un pueblo, sino a una actividad. Un vikingo no dejaba de ser lo que hoy en día conocemos como un pirata, por tanto cuando nos referimos a la gente de Escandinavia (Noruega, Suecia) o de Dinamarca como vikingos, estamos cometiendo un pequeño error, pues todos ellos no se dedicaban al pillaje. La palabra vikingo no tiene una explicación muy clara, pero podría ser "*habitante de la bahía o del fiordo*".

El periodo que va entre los años 750 y 1100 aproximadamente, es lo que se denomina era vikinga. La organización de los pueblos

germanos queda bien retratada con lo que conocemos de los escandinavos. En la cima de la sociedad estaba el jarl (vocablo prácticamente idéntico al inglés earl: conde), que era el líder militar y civil en su sociedad, en definitiva, el gobernante. Bajo él se encontraban los bondi (cuyo significado era el de propietarios, de similar origen es la palabra inglesa husband, que venía a significar propietario de la casa). Los bondi trabajaban en sus granjas, eran artesanos, pescadores, etc. Eran propietarios y por tanto también eran libres. Después estaban los huscarles, que eran los hombres de confianza del jarl. En el último escalón se encontraban los esclavos o thraells, éstos ayudaban en las tareas de los bondi y no necesariamente eran maltratados, todo lo contrario porque incluso en algunas ocasiones se les daba la libertad y alguna propiedad.

A veces los jarls elegían de entre ellos al que consideraban mejor para liderarlos. Normalmente

Varegos asaltando Bizancio

cuando se aliaban para guerras contra otros jarls o contra pueblos ajenos a su cultura, éstos eran los que se consideraban como reyes, pero su reino no era estable, ni sus alianzas entre jarls tampoco. La estabilidad de los reinos no comenzó hasta el final de esta época.

Como en cualquier cultura de la época, los escandinavos vivían de lo que producían sus granjas, de los recursos naturales que obtenían en sus terrenos, y de su gran capacidad comercial. Fue el pueblo que más viajó en su época, gracias a los barcos tan bien construidos que poseían y a sus grandes dotes de navegantes.

Reconstrucción de un poblado de la era vikinga

Entonces, ¿quiénes eran los vikingos? Los vikingos eran en su mayor parte bondis con pocas propiedades y que necesitaban riqueza con la que obtener terrenos, o bien colonizar terrenos lejos de su hogar original. En ocasiones también iban con ellos esclavos liberados que no tenían ninguna propiedad y necesitaban hacerse su propia fortuna e incluso mercenarios de otros pueblos vecinos que no tenían nada que perder y veían una oportunidad para su futuro embarcándose como vikingos, contándose entre ellos germanos, británicos, fineses, etc...

En ocasiones algunos jarls llegaron a formar grandes ejércitos para conquistar países enteros, como sucedió con Inglaterra cuan-

Drakkar vikingo

do aún estaba en fase embrionaria y no era más que un conjunto de reinos anglosajones.

¿A qué se debe su mala fama? Siempre se les tachó de ser los más brutos y crueles, pero en realidad no hacían más tropelías que las que hacía cualquier señor feudal o ejército real en la época. Entonces, ¿porqué se les dio esa fama tan aterradora?. En primer lugar, su mayor defecto para la época es que eran paganos, al menos al principio, y no se paraban ante ninguna autoridad religiosa. Además teniendo en cuenta el botín tan fácil y suculento que suponía un monasterio desguarecido, se inicia oficialmente la era vikinga precisamente con el saqueo del monasterio de Lindisfarne, al Norte de Inglaterra. En segundo lugar, en aquella época eran los religiosos los que tenían los conocimientos y capacidad para elaborar las crónicas, y aunque eran más precisos y acertados en los datos que las sagas nórdicas, eran enormemente subjetivos tratándose de gente que no era cristiana, atribuyéndoles más brutalidad de la que realmente usaban, que no era poca.

Paisaje escandinavo

El Báltico y Escandinavia

El Báltico y Escandinavia son zonas en las que abundan las islas, los lagos y los canales naturales, por lo que los vikingos, con sus barcos ligeros y rápidos, se adueñaron rápidamente de la zona, convirtiéndola en un centro de operaciones muy útil para sus operaciones comerciales, ya que no les costaba nada atravesar ese intricado mar de islas y lagos. En la época de la que estamos tratando, el clima era algo más cálido que en siglos anteriores, ya no existía la amenaza de los hunos, y los pueblos bárbaros ya se habían asentado en la mayoría de los casos en sus lugares definitivos. El clima más benigno permitía una vida más fácil en territorios tan norteños como el Báltico y Escandinavia, e incluso las remotas Islandia y Groenlandia no parecían tan inhóspitas.

Por otra parte, en estas zonas el cristianismo no había llegado o llegaba a duras penas, y los pueblos que lo poblaban eran un complejo rompecabezas de culturas diversas. Por un lado los escandinavos, de los que ya estamos hablando ampliamente, compuestos por pueblos germánicos muy similares entre si; por otro, y ocupando la mayor parte de la Península Escandinava y zonas próximas al Báltico nororiental, nos encontrábamos a los ugrofineses, compuestos por los saamis, también conocidos como lapones; los suomos, origen de los fineses propiamente dichos; y los eesti o estonios, todos ellos muy cercanos, cultural y lingüísti-

camente hablando, entre sí y con otros que viven dispersos por la actual Rusia.

Algo más al sur, los pueblos bálticos, como por ejemplo los lituanos y letones; y finalmente gente venida de las estepas orientales, forzados siglos atrás por el empuje de los hunos, principalmente pueblos de habla eslava que llegaban hasta la actual Polonia y buena parte de la costa báltica alemana.

Todos estos pueblos en su mayoría desconocían la escritura y tenían una organización social muy inferior a la escandinava, por lo que no suponían una gran amenaza. Sin embargo el Imperio Carolingio sí era en principio una amenaza importante, dado su interés por expandirse a costa de pueblos bárbaros y paganos, y que por tanto había que evangelizar. De ahí que los límites meridionales de la antigua Dinamarca estaban fortalecidos por la Danevirke, una muralla defensiva creada por los daneses con intención de evitar una posible invasión por parte de los francos.

La riqueza del Báltico y Escandinavia era importante. Al margen de lo que pudieran producir las granjas, había una pesca rica en el Mar del Norte, grandes bosques de los que obtener buena madera, marfil procedente de las morsas del Ártico, y una buena cantidad de ámbar, además de pieles y otros productos naturales. Por tanto, la materia con la que comerciar era muy rica y variada.

Otro tipo de comercio que les daba pingües beneficios era el tráfico de esclavos, esclavos que eran raptados en los mismos lugares donde saqueaban y que estaban bien pagados sobre todo en el floreciente mercado de Bagdad o en la propia Constantinopla.

Rurik y Nóvgorod

Las primeras crónicas rusas hablan de un tal Rurik, rey semilegendario fundador de la dinastía Ryurik o Ryurikida, que gobernó Rusia hasta el año 1598 con la muerte de Fiodor I. Este tal Rurik pudo ser un "sueco" llamado Roderik, Hrodrik o Rorik que gobernó en Nóvgorod entre el 862 y el 879. Los diferentes pueblos eslavos y ugrofineses veían en estos visitantes que pasaban a comerciar con sus barcos gente bien organizada y poderosa tanto económica como militarmente.

La leyenda cuenta que estos pueblos eslavos y ugrofineses invitaron a Rurik y sus hombres a que los gobernaran. Este hecho tan insólito, fuera verdad o un eufemismo, se dio en un periodo de transición, que llevó desde un periodo de desorden entre las distintas tribus al comienzo de una nueva nación, conocida como el Rus o Gardariki en las sagas.

El Gardariki de las sagas debe su nombre precisamente a este periodo en el que las diferentes tribus eslavas se iban asentando, dejando sus hábitos nómadas y formando poblaciones estables bien guarnecidas por fortalezas. De ahí el nombre Gardariki, que deriva de Garda o Gard, algo así como fortaleza o recinto fortificado y Riki o Rik, reino, por tanto Gardariki sería el Reino de las Fortalezas.

Pero el principal asentamiento de Gardariki y que dio nombre

Rurik y sus hermanos Truvor y Sineo llegan a Ladoga

durante un tiempo a una gran región de Rusia fue Nóvgorod, cuyo nombre en este caso ya es eslavo, siendo Nov o Noviy nuevo y Gorod o Grad ciudad, por tanto sería una nueva población creada en la misma zona que antiguos asentamientos eslavos.

A diferencia de otras zonas como Gran Bretaña o Irlanda donde los noruegos y daneses dejaron muchos topónimos, en esta zona pronto olvidaron su lengua y adaptaron muchos nombres a las formas eslavas. Así pues, gente como Ingvar, Helig o Helga pasaron a llamarse Igor, Oleg y Olga.

Nóvgorod estaba situado junto al río Vóljov, muy próximo al lago Ilmen. Por este mismo río se llegaba hasta el lago Ladoga y comunicando a este último, el río Nevá, que llega hasta el Golfo de Finlandia. A partir de allí se podía ir a Escandinavia, cruzando el Báltico.

Las crónicas bizantinas explicaban que desde Nóvgorod, seguían por el río Lovat hasta las colinas de Valdái, y allí por una ruta comercial llegaban al Dniéper y pasando por Kiev, en varias etapas, alcanzaban el Mar Negro desde donde era fácil llegar a la Gran Ciudad de Constantinopla (Miklagard para los nórdicos). Allí vendían principalmente pieles, cera, miel, ámbar y esclavos.

Estas rutas no estaban exentas de problemas, sobre todo al principio. Los diferentes pueblos hostiles les exigían tributo por atravesar sus tierras y a veces hasta les tendían gruesas cadenas que les obligaban a tomar tierra y enfrentarse o pagar. Además de estos obstáculos, resulta extraña esta ruta porque, sería mucho más sencillo viajar desde Escandinavia, por ejemplo, por el Vístula, y luego enlazar por el Bug al Dniéster ahorrando muchos kilómetros de viaje. ¿A qué se debe esta ruta tan larga, si los vikingos, que eran grandes navegantes, se orientaban sin problema en los viajes? Al parecer, se debe

Rutas varegas en azul y rojo

a que los primeros asentamientos Varegos tendían hacia el este más que hacia el sur, en busca de la plata de Bagdad.

Una ruta mucho más lógica pero con rumbo al este, era viajar pasando por los lagos Ladoga y Onega y el Lago Blanco alcanzando el Volga y pasando por territorio búlgaro (no confundir los búlgaros del Volga con los que se asentaron en la actual Bulgaria) y territorio jázaro, llegando al Caspio y allí, a todos los pueblos próximos a sus costas.

Del origen de los búlgaros no se tienen datos seguros, pueden ser descendientes de pueblos ugrofineses al igual que los húngaros o magiares, o de los propios hunos, también de origen desconocido. Pero a diferencia de los húngaros que mantuvieron su propia lengua, los búlgaros adoptaron una lengua eslava. Parte de este pueblo se mantuvo en las estepas rusas, pero algunos se trasladaron a la zona de los Balcanes viviendo en lo que hoy es más o menos la actual Bulgaria. Los búlgaros de las estepas adoptaron el Islam, mientras que los que llegaron a Europa se convirtieron al cristianismo ortodoxo. Respecto al hecho de la religión, es curioso el papel que jugaron los jázaros, un pueblo de origen turco que optó por algo insólito: se convirtió al Judaísmo. Este hecho es insólito ya que el judaísmo no es una religión que practique el proselitismo, lo normal es que se practique el judaísmo si se ha nacido en una familia hebrea, y aunque

Figurilla de Buda encontrada un tesoro vikingo en Helgö (Suecia)

no es imposible, no es ni fácil ni habitual convertirse a esta religión. Los jázaros, a diferencia de búlgaros y otros pueblos, mantuvieron unas buenas relaciones con Constantinopla en la mayoría de los casos y su situación geográfica entre el Mar Negro y el Caspio contuvo durante un tiempo la expansión del Islam.

Volviendo al tema principal, los varegos hicieron grandes fortunas con esta ruta. La plata, que en aquel entonces era muy abundante en Serkland (Tierra de los Sarracenos), llenó las arcas nórdicas con su comercio. En Suecia se han encontrado varios tesoros con muchas monedas de plata con inscripciones claramente árabes. Se supone que llegaron mucho más lejos, por lo que no sería de extrañar que llegaran incluso a China, y un indicio que haría sospechar de ello fue encontrar una figurilla de Buda procedente con toda seguridad del Norte de la India.

Kiev

Culturalmente hablando, los escandinavos apenas dejaron rastro en Rusia, pero sí organización militar, comercial y política.

Se expandieron progresivamente hacia el sur mucho más rico e interesante, y los asentamientos se iban haciendo más importantes, como el que anexionó Óleg, descendiente de Rurik, y que gobernaban anteriormente Askold y Dir, varegos también, que saquearon Bizancio pero que rendían tributo a los jázaros en aquel momento.

Estamos hablando de Kiev. Con la unión de Nóvgorod y Kiev se creó el Rus de Kiev, que dio lugar al nombre de la actual Rusia, pero ¿de dónde viene la palabra Rus, que denomina tanto al territorio como a sus habitantes?

Monumento a los fundadores de Kiev, entre ellos Kyi a quien debe su nombre

Monumento a los fundadores de Kiev, entre ellos Kyi a quien debe su nombre

El origen no está muy claro, pero la teoría más plausible es por la gente que venía con Rurik, que se denominaban Rus y eran suecos. Curiosamente en idiomas como el finés o el estonio, a Suecia se le denomina Ruotsi o Rootsi respectivamente.

Pero a estos príncipes procedentes de "Suecia" les costaba imponerse al principio a sus súbditos eslavos.

De Rurik se puede decir muy poco que sea fidedigno, y de sus primeros sucesores, como Óleg, Igor, Olga y Sviatoslav, lo que se sabe es más folclore que historia precisa. Aún así conocemos algo:

De Olga, la regente viuda de Igor, se sabe que se convirtió al cristianismo en Constantinopla, dando fe de ello el propio Constantino VII en algunas crónicas.

Antes de la llegada de los nórdicos, los eslavos eran conocidos en Bizancio por su democracia: "Todo lo que está relacionado con el bienestar, ya sea la comida o la enfermedad, se consulta al pueblo", decía Procopio, seudo Mauricio.

Pero la buena o mala política dependía de los descendientes de Rurik. Olga por ejemplo organizó el gobierno, regularizó la recaudación de impuestos, que antes era pillaje al antojo del recaudador, y sometió a los drevlianos, que habían matado a su marido Igor. Pero Sviatoslav prefirió el pillaje, sometió a los jázaros y atacó a los bizantinos y búlgaros, lo cual hizo que su imperio se ampliara notablemente, aunque a la larga terminó siendo fuente de más problemas que beneficios.

Sviatoslav no copió a su madre. Siguió siendo pagano y actuó como lo haría un vikingo, saqueando y batallando sin tener en cuenta las estrategias e intrigas de los bizantinos.

Un importante general bizantino, Juan Tzimisces, hizo que retrocediera y perdiera parte de lo conquistado, mandándolo de nuevo a Kiev. Acabar con los jázaros fue una mala táctica, ya que estos contenían las oleadas de hordas que venían de Asia Central, como los Pechenegos, que acabaron con Sviatoslav, dándole muerte y, lo

que resulta más lamentable, utilizando su cráneo cubierto en oro para "adornar" el cetro del jan Kurya. Otras fuentes dicen que fue usado como copa.

Los hijos de Sviatoslav; Óleg, Yaropolk y Vladimir, se repartieron el reino. Óleg se hizo cargo del territorio de los drevlianos, Yaropolk se quedó con Kiev y Vladimir se situó en Nóvgorod. Las intrigas entre Óleg y Yaropolk degeneraron en una guerra civil que acabó con la vida de Yaropolk. Vladimir, para evitar su misma suerte, huyó a Noruega, donde consiguió un ejército con el que recuperó Nóvgorod y Kiev.

Con Vladimir a cargo del reino, Kiev floreció y se acabó con la mayor parte de los desordenes.

Hizo tratados con Constantinopla que terminaron con las hostilidades, en parte gracias a que los saqueadores ya no buscarían fortuna de este modo, sino haciéndose mercenarios de Bizancio, creándose la conocida Guardia Varega, que formó parte de las huestes al servicio de Bizancio a partir de los pactos entre Vladimir y el emperador Basilio II.

El Cristianismo fue adoptado por Vladimir, y todo el pueblo terminó convirtiéndose paulatinamente, a la vez que el paganismo desaparecía. Vladimir, pagano en principio, necesitaba una religión que le hiciera merecedor de aliados fiables, y tanteando las religiones de sus vecinos al final optó por el cristianismo.

Este hecho fue casi cómico, pues en sus discusiones con sabios que le informaban de las diversas religiones, se decían cosas tales como: "*la visión del paraíso que ofrece el Islam parece apetecible, pero el hecho de no poder beber alcohol es excesivo, los búlgaros del Volga eran pestilentes, los judíos perdedores, los jázaros perdieron sus tierras hace unos años por Sviatoslav, los germanos son aburridos....*"

Pero la Iglesia Griega explica un informe: "*No sabíamos si estábamos en el Cielo o en la Tierra. Había demasiado esplendor y belleza para que fuese la Tierra, y era casi imposible describirla. Sólo sabemos que allí Dios habitaba entre los hombres...*" Los consejeros además decían "*Si la fe de los griegos fuese maligna, vuestra abuela (Olga), que era más sabia que nadie, no la hubiese adoptado*". Vladimir aún tardó en convertirse. El hecho definitivo fue conquistar la ciudad bizantina de Querson y pedir en matrimonio a la princesa Ana de Constantinopla. Entonces tuvo que aceptar el bautismo y con él consiguió casarse con Ana, devolviendo Querson en contrapartida. Ya casado, volvió a Kiev, donde se ofició un bautismo en masa en el Dniéper.

La Guardia Varega

Era un cuerpo militar mercenario que estaba compuesto por Varegos, es decir, gente procedente del Rus de Kiev o de Nóvgorod en su mayor parte, por tanto descendientes de los suecos que vinieron con Rurik y los eslavos del Rus.

Bautismo de Rusia

Pero también nórdicos llegados de Escandinavia que buscaban fortuna como mercenarios al servicio de Constantinopla, en lugar de usar el clásico pillaje vikingo.

Posteriormente, llegaron de otras zonas, como por ejemplo los sajones.

Constantinopla tuvo una existencia complicada desde el principio, en la que tuvo que hacer constantes pactos con pueblos bárbaros y contratar mercenarios. Gracias a los generales propios y a la ayuda externa, mantuvo su territorio e incluso lo llegó a ampliar en algunos momentos en un intento de recuperar el antiguo Imperio Romano.

En los tapices de Bayeux se cuenta la derrota de Harald Hardradi frente a Guillermo el Conquistador

Bizancio tuvo que resistir duramente durante siglos, y la Guardia Varega fue uno de los mejores aliados.

La palabra varegos o varingios proviene del nórdico antiguo vaeringjar, significando palabra de honor o promesa, es decir, se comprometían a servir como mercenarios al Emperador de Constantinopla. Aunque esta palabra se empleó por los bizantinos y eslavos para definir a todos escandinavos e incluso otros pueblos germanos.

Harald Hardradi

El prototipo de varego se encuentra en la figura de Harald Hardradi.

Harald era un noruego pariente del rey Olaf II de Noruega que luchó contra los daneses y noruegos rebeldes que no aceptaban someterse al reino. Tras una herida, decidió buscar fortuna en Oriente y viajó a la corte de Kiev, donde gobernaba Yaroslav. Allí conoció a Isabel (Elizaveta),y para ganar su matrimonio tuvo que unirse a la Guardia Varega logrando grandes victorias, lo que le proporcionó una fama y una fortuna difícil de superar por cualquier otro varego.

Rico, volvió a Noruega, consiguiendo finalmente su unificación. A pesar de ello no quedó conforme y reclamó Inglaterra, pero estando a punto de conseguirlo murió, e Inglaterra quedó finalmente unificada gracias a los normandos, que curiosamente también descendían de gente procedente de Escandinavia.

En los tapices de Bayeux se cuenta la derrota de Harald Hardradi frente a Guillermo el Conquistador

Conclusiones

Las sagas nórdicas y las crónicas rusas muy posteriores coinciden en muchos detalles, con lo cual a pesar de la dificultad debido a la poca objetividad de las sagas y la lejanía en el tiempo de las crónicas rusas, se puede llegar a un cierto conocimiento de estos hechos.

De la Dinastía Ryurikida se sabe que descendía de personajes de origen escandinavo, toda la corte y ejercito que la sustentaba al principio también era de origen nórdico en su mayoría, pero poco a poco fue tomando el control una mayoría eslava. Ademas, los propios varegos escandinavos que vivían permanentemente en el Rus fueron adoptando la cultura eslava, en lugar de imponer la propia a los autóctonos, sin perder la relación con las tierras de sus orígenes.

Brumas de la Historia

Alicia García Sanz, Licenciada en Humanidades

En el año 1798, Napoleón Bonaparte dirigió una expedición de la armada francesa cuyo principal objetivo era la ocupación de Egipto. Con esta expedición viajaba un grupo de eruditos encargados de estudiar y catalogar todos los monumentos que encontrasen a su paso. Uno de estos hombres tuvo la oportunidad de adentrarse bastante en la geografía egipcia, llegando hasta Tebas, la antigua y esplendorosa capital de los faraones con sus templos de Luxor y Karnak. Haciendo la catalogación de los restos del lado oeste llegó hasta un lugar llamado Medinett Habu. Casi lo más importante que halló en el templo que estaba estudiando fueron sus muros cubiertos de jeroglíficos. Entre las escenas que se mostraban a sus ojos estaba una batalla naval en la cual los combatientes se enfrentaban unos a otros con violencia. Por el aspecto de los navíos algunos eran egipcios pero sus enemigos, resultaban desconocidos. Sobre el mismo muro otro jeroglífico le hablaba de otra batalla, en este caso, terrestre. En ella los egipcios atacaban a los mismos enemigos de la batalla naval pero esta vez los mismos parecían haber sido pillados de improviso puesto que iban acompañados de mujeres y niños sobre carros tirados por bueyes.

Ya en 1828 Champollion estudió en persona esos mismos jeroglíficos llegando a la conclusión de que aquel templo funerario había sido edificado durante el reinado del faraón Ramsés III. Así mismo indicó que la batalla narrada había ocurrido en el Delta del Nilo y que, por tanto, se trataba de un rechazo a un intento de invasión de Egipto por parte de aquellos misteriosos guerreros. Aún quedaba por descubrir la más extensa de las inscripciones, revelada por un joven médico, arqueólogo aficionado, este hombre contrató a un grupo de obreros los cuales sacaron a la luz una narración que contaba como aquellos ataques

eran en realidad los últimos que se producían de un gran conflicto cuya duración se había alargado en el tiempo y que no solo afectó a Egipto. Este mismo texto indicaba que los agresores eran cinco pueblos que habían sido derrotados sucesivamente en sendas batallas marítimas y terrestres.

Tan solo unos años después el vizconde de Rougé otro estudioso de Egipto reparó en que una de las inscripciones del templo de Karnak contaba otra victoria, esta vez del faraón Merneptah, contra una confederación de pueblos llegados del mar que habían tratado igualmente de conquistar Egipto. Merneptah había sido el sucesor de Ramsés II y, por tanto, predecesor de Ramsés III.

Pero, ¿qué significado real tenía todo aquello?

En los albores de nuestra era

Entre los años 1200 y 1100 a.C. el mundo conocido se sumió en lo que la historia ha dado en conocer como la Edad Oscura. Entre estos años se produjo el colapso del mundo micénico y la sociedad arcaica griega, así como también la desaparición de otros pueblos influyentes del Mediterráneo oriental como fueron los hititas o la caída de la poderosa ciudad de Ugarit. Así como también sufrió importante y agresivos ataques Egipto.

Templo de karnak

Tradicionalmente se ha asociado este período con una oleada de invasiones llevadas a cabo por los denominados Pueblos del Mar, pero nunca ha estado claro el porqué de que tantos pueblos se pusieran en marcha a la vez y, porqué, de repente tuvieron tanta ventaja militar sobre civilizaciones ya asentadas que habían demostrado ser muy capaces de defenderse así mismas. Se ha intentado buscar una explicación en una posible reacción en cadena provocada por la llegada de los dorios. También se ha asociado con desoladoras catástrofes naturales que originaron la crisis que acabó con la prosperidad que imperaba en el Levante mediterráneo. Más bien, es probable que fuera un compendio de todo eso lo que provocó tanta destrucción y desolación.

El caso es que la desaparición del Imperio Hitita que era, en buena medida, responsable de dicha estabilidad y prosperidad, provocó que las redes comerciales de larga distancia fueran harto inseguras con lo cual la prosperidad de aquellas ciudades-estado dependientes de ellas se vio gravemente afectada. Sin esa potencia dominante muchos pueblos nómadas aprovecharon la situación para atacar a antiguos enemigos más civilizados

y preparados que ellos. Igualmente, a consecuencia, de tanta inestabilidad y de las invasiones, la agricultura de tipo mediterráneo colapsó. Disminuyó de esta manera, drásticamente, la población a la que podía abastecer. También la sobreexplotación de algunas zonas influyó en la larga duración de esa aparentemente impenetrable Edad Oscura.

A partir de aquí, empezaremos a dar detalles más exactos de todos esos sucesos para que podamos ampliar la visión de los mismos y tengamos una valoración más precisa de lo que pudo pasar y del porqué de que sucediese.

Marco social y económico

Creciente fértil
y Levante mediterráneo.

Una misma zona con dos nombres diferentes. Ambas regiones históricas que abarcan territorios del antiguo Egipto, del desierto árabe del sur y de la Mesopotamia del este. Se la considera la zona donde surgió la revolución neolítica en Occidente.

Bañada por los ríos Jordán, Nilo, Tigris y Eúfrates ocupa unos quinientos mil kilómetros cuadrados.

En las tierras que rodeaban y rodean al Mediterráneo siempre ha habido terremotos, escasez de alimentos, sequías e inundaciones. Todo esto en una región en la que la raíz cultural de la agricultura residía en la antigua trinidad del trigo, el olivo y el vino apoyados en las pequeñas aportaciones que llegaban procedentes de la pesca. Pequeñas aportaciones de la pesca en parte debido a que el propio Mediterráneo es un mar muerto biológicamente, aunque quizá esta situación no fuera tan extrema en la antigüedad, sin embargo es prácticamente seguro que el mar nunca poseyó una riqueza que permitiera alimentar a la población que vivía en sus costas.

Parece, de esta manera, evidenciarse que la prosperidad del Mediterráneo ha ocultado siempre la semilla de la decadencia. Las épocas de prosperidad y hundimientos de las poblaciones costeras no ocurren solo por razones externas sino por causas inherentes. Así cuando todo iba bien y la población era escasa los hombres, acostumbrados a trabajar duro, adquirían riquezas, lo que llevaba a una "explosión" demográfica. Lo cual unido a lo que suele suceder cuando se obtienen demasiadas riquezas, llevó a la corrupción y de nuevo a la decadencia. Lo que vuelve a provocar el descenso de la población.

A cualquier persona que vea por primera vez el Mediterráneo le resulta complicado entender la enorme pobreza imperante. Sorprendido por la exhuberancia y fertilidad que tiene ante sus ojos no puede reparar en el azote de la sequía y por el riesgo de atroces inundaciones. A su vez, la ganadería suele ser también escasa,

Cuenca del rio Nilo

con rebaños pequeños y pobres comparados con los de otras zonas más septentrionales.

Es bastante probable que a hacia el año 1200 a.C., se produjese una disminución de la fertilidad y, por ende, de las tierras cultivadas. Esta situación fue tanto beneficiosa como ventajosa. No resulta exagerado indicar que en el pasado el Mediterráneo estuvo cerca, muchas veces, de la hambruna pero que de, igual modo, debido a esto se desarrollo un modo de vida sencillo que resistió y pasó a través de épocas oscuras por prolongadas que estas fueran.

Como decimos otra de los campos que se beneficiaron de la escasez fue el comercio. Es lógico pensar que las épocas de penurias no sucedían al mismo tiempo en todos los lugares. Así podía darse el caso de que habiendo escasez de grano, por ejemplo, en Ugarit no lo hubiese en Cilicia, pudiéndose imponer un intercambio comercial de dichos productos. Por

lo tanto las épocas de hambre solo eran preocupantes cuando fallaban los mecanismos de organización del transporte de mercancías, quizá por guerras internas. Si se daba esta situación la escasez local se convertía en una auténtica tragedia.

¿Y la política?

No podemos ignorar las circunstancias políticas como factor prioritario del desastre que acaecería después.

Es necesario hablar aquí del equilibrio imperante durante siglos entre Egipto y los Hititas. Era delicado y de vez en cuando se quebraba. Cuando esto último sucedía las consecuencias se dejaban notar más allá de estos territorios.

En rojo oscuro, el territorio del reino hitita hacia 1560 a. C.;
En rojo claro, su máxima extensión

Imperio Hitita

Conocido por referencias bíblicas el Imperio Hitita no fue descubierto hasta el siglo XX. Pudiera parecer mentira que un gran imperio como este permaneciera oculto tantos siglos, desde aquella época en la que los Pueblos del Mar, acabaron con ellos. Pero efectivamente, el pueblo conocido como los hijos de Heth no pasaban de ser meras referencias en el libro sagrado de los católicos.

Sin embargo, la mayor fuente de información sobre este pueblo proviene de los estudios y excavaciones llevadas a cabo por Hugo Winckler quien en 1905 descubriera la que fuera segunda capital del imperio, Hattusa. Se desenterraron 10000 tablillas con referencias a derecho civil, penal y a la religión. Tablillas que conformaban el Archivo Nacional. Ya avanzado el siglo, en 1976 con el descubrimiento de nuevos textos se logró descifrar definitivamente la escritura de este imperio, así como se fijaron las fechas de importantes hechos acaecidos a los hititas.

Así sabemos que una vez instalados en la región central de Anatolia, la tierra de Hatti, hoy Turquía, y parte del actual norte de Siria, esta civilización de origen indoeuropeo se mezcló con los pueblos autóctonos y los asimilaron.

Como todo imperio su existencia se divide en períodos coincidiendo con su nacimiento, desarrollo y decadencia. El Imperio Hitita pasó por tres importantes fases; Reino Antiguo (1650-1500 a.C.); Reino Medio (1500-1430 a.C.); y Reino Nuevo (1430-1200 a.C.). Su primer rey conocido fue Pithana cuyo hijo Anitta conquistó la primera capital del imperio; Nesa o Kanesh. Este monarca sería conocido por su política expansionista, política que sus sucesores solo se dedicaron a mantener pero que no enriquecieron. Después de

Restos de un templo hitita

diversas luchas intestinas que produjeron la caída de una dinastía y su sustitución por otra, en el 1740 a.C., subió al trono Tudhaliya I pero sería el hijo de este, Labarna I, el que pasaría a la historia como el verdadero creador y fundador del Imperio Hitita, volviendo a la política expansionista de Anitta y convirtiendo Hattusa en la capital, así como formando una red federal de ciudades-estado, estableciendo con alguna de ellas, una relación de vasallaje.

A su muerte fue sustituido por su hijo adoptivo, Hattusil I, quien continuó con la política de su padre, fortaleciendo además las redes comerciales con los países del Próximo Oriente. Le sucedió Mursil I, durante cuyo reinado volvieron a darse situaciones de caos favorecidas por la presión de los kaskas y los hurritas. Esta situación se prolongó durante el reinado de Telebino, sumiendo al imperio en una época de oscuridad y poco esplendor. Con él finalizó el Reino Antiguo.

Durante esta etapa antigua se terminaron de asentar las bases del Imperio Hitita, y los fundamentos de su forma de gobierno, la monarquía. Durante el primer periodo, la monarquía estaba encabezada por el rey, que era elegido por los dioses. Era el responsable militar, religioso y judicial, aunque se dejaba asesorar por un Consejo de Nobles o Pankus. El poder de este consejo llegó a ser tan grande que podían condenar al monarca si se demostraba que este estaba actuando de forma incorrecta.

Si embargo, el Pankus desapareció y el imperio antiguo se desvaneció para volver esplendoroso en el año 1430 a.C. Sucesivas victorias llevaron a conseguir el vasallaje del reino de Mitani e igualmente a provocar el debilitamiento tanto de Babilonia, de Egipto como de Asiria. Esto provocó que el Imperio Hitita se convirtiera en la mayor potencia de la época. Posteriormente, la ambición de Ramsés II en Egipto llevó al enfrentamiento de ambas potencias en una batalla que duró 13 años, la mítica batalla de Kadesh que acabó con la firma de la paz por Hattusil III. Poco a poco el imperio fue perdiendo fuerza y acabó siendo borrado del mapa por los protagonistas de este artículo, los misteriosos Pueblos del Mar.

Ugarit

Fue una antigua ciudad portuaria situada en la costa mediterránea al norte de Siria. Como tantos otros descubrimientos este también fue casual. En la primavera de 1928 un labrador descubrió una losa mientras araba en Minet el-Beida y al levantar se encontró con lo que después se supo que era una cámara sepulcral.

Este descubrimiento permitió abrir un importante campo de exploración en el cual se descubrieron tratados gubernamentales, cartas personales entre reyes de diferentes regiones. El lenguaje descubierto en las tabletas de las que sacaron todos esos datos ayudó al estudio de la gramática resultando que la misma estaba altamente emparentada con el hebreo bíblico. También se identificaron otros idiomas como el sumerio, el acadio o el cario.

Esta ciudad fue fundamental en la historia de las grandes civi-

Puerta de Ugarit

Restos de la ciudad de Ugarit

lizaciones del Cercano Oriente, especialmente durante el período de esplendor en el cual Egipto tuvo estados vasallo en el Levante Mediterráneo, entre los mismo se hallaba Ugarit. Las fuentes históricas nos hablan de que esta ciudad-estado envió durante algunos períodos tributos al faraón egipcio. Y al mismo tiempo mantuvo importantes relaciones comerciales políticas y comerciales con otras ciudades-estado e imperios de su entorno.

Su período de esplendor se extendió desde los años 1450 al 1180 a.C, aunque la ciudad surgiese en el Neolítico como todo asentamiento de cierta relevancia en el Levante oriental.

La vinculación cultural e histórica con Egipto llegó a ser tan intensa que los hicsos alcanzaron el poder en Ugarit al ser expulsados de Egipto. Luego Karkemish y, finalmente, los hititas hicieron de Ugarit, como ya hemos mencionado un pueblo tributario. La ciudad mantuvo fidelidad hasta el final a los hititas, lo cual pudiera ser una explicación de que los egipcios no acudieran en su ayuda en los momentos cruciales de su destrucción.

Chipre

Se la ha identificado habitualmente con Alashiya, un reino Mediterráneo que destacó por su importancia comercial, así como principal proveedor de valiosas materias primas. Hay muchas referencias a este pueblo en los archivos que hablan del Próximo Oriente. El dominio sobre este reino por parte de los hititas fue intermitente, por tanto la caída de este imperio y el ataque a Ugarit la hicieron más vulnerable de lo que ya era debido a su posición en el Mediterráneo. Todo esto solo tenía un fin posible, la desaparición de este reino de la historia.

Puerto de desembarco de productos del Mediterráneo Oriental, era un área importante por tener una posición clave para el comercio entre Asia, Europa y África. Aunque no poseemos fuentes directas sobre este lugar al margen de los yacimientos arqueológicos, sabemos que hasta el siglo XIII fue un lugar próspero. Avanzado el siglo en Enkomi se construyó una muralla fortificada lo cual parece denotar que estaba envuelta en un entorno de inestabilidad.

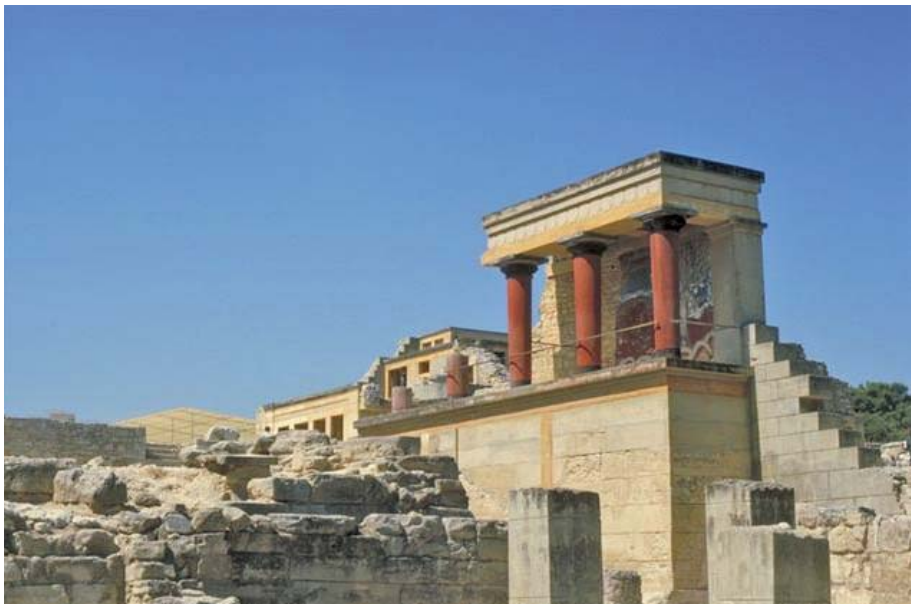
Siria y Palestina

Ejemplo de provincias egipcias que se autogobernaban y que como tantas otras en el siglo XIII fueron abandonadas en su totalidad de manera casi repentina.

Durante su existencia como estados vasallos vemos que las redes comerciales del Próximo Oriente eran en sí mismas un foco de peligro y que esto provocaba que reinos e imperios exigiesen unas rigurosas medidas de seguridad, medidas que se alcanzaban mediante acuerdos y tratados que aseguraban los caminos. El problema de todas las grandes medidas de seguridad es que una vez obtenido ese clima de alta seguridad los estados se relajaban y el control que Egipto, por ejemplo, mantenía hacia esos vasallos disminuía, con lo que algunos de ellos trataban inclusive de independizarse. Tratar de frenar estos focos indepen-

dentistas hizo que muchos de los grandes imperios se volvieran vulnerables al tener que diversificar sus puntos de atención.

Otro punto de peligro, también en Egipto, fue la dependencia de este Estado de un ejército plagado de mercenarios. Estos eran regidos por un condotiero que en pocas ocasiones, más bien, ninguna, buscaba el beneficio de aquel por el que luchaban, sino tan solo el suyo propio. A este enemigo interno se unió también que a la muerte de Ramsés II fueron surgiendo más potenciales enemigos como asirios, hapirus, kaskha (quienes también dieron problemas a los hititas), lukhas, israelitas y, un largo etcétera.



Palacio de Cnossos, creta

Creta

Situada en el Egeo nos hemos fijar en los documentos hallados en Cnossos para ver la situación del palacio durante los dos siglos anteriores al desastre. Entre esa época de esplendor y los hechos que nosotros narramos nos encontramos en la más absoluta oscuridad pero se puede deducir que lo acaecido en Cnossos durante el siglo XIV a.C. fue casi un anticipo de la tragedia.

Las grandes riquezas de los palacios cretenses y no solo del de Cnossos se debía a su gran capacidad productiva y de trabajo. Sin embargo el principal problema de los cretenses fue la excesiva dependencia de las comunidades de los palacios de la sede central, hubo una enorme burocratización de las relaciones y comunicaciones que ralentizó más si cabe los contactos entre ellos y con el exterior. La interconexión entre los pueblos del mediterráneo se evidencia en la correspondencia que mantenían entre ellos y que hacia referencia a asuntos comerciales. De igual modo se han encontrado hallazgos arquitectónicos comunes en diferentes áreas mediterráneas, así como restos de armas en yacimientos que aparentemente no sería lógico que se encontrasen allí.

Fresco de salto del toro, en Cnossos

Todas estas relaciones e influencias, pero sobretodo las comerciales, peligraban cuando Creta sufría algún período de malas cosechas que les impedía comercial adecuadamente. Si su capacidad de comercio sufría por la escasez de materias primas ellos a su vez no podía recibir materias primas esenciales o los metales preciosos con los que eran pagados habitual-

mente y que servían para mantener el estatus de los palacios.

Todos estos problemas se fueron acentuando y acabaron siendo la causa de su desaparición.

Entre Kadesh y la estela de la victoria

Kadesh

En mayo del año 1274 a.C. las fuerzas del faraón Ramsés II y las hititas del emperador Muwatallish se enfrentaron en una batalla que se saldó con una gran victoria de los primeros a pesar de las numerosas bajas que sufrieron. Kadesh tiene la importante característica de ser la primera batalla documentada de la historia y de haber dado a luz al primer tratado de paz del que se tienen noticias.

Para poder comprender los motivos que llevaron a egipcios e hititas a entrar en combate hay que

Ramses II en la batalla de kadesh

Territorios hitita y egipcio en el momento de la batalla de kadesh

traer a la palestra a Siria. Punto de encuentro, cruce y negociación, zona de confluencia cultural y militar la convirtieron en una de las mayores y más importantes zonas estratégicas del mundo antiguo. Como es obvio por esta causa era ambicionada por ambos imperios. El mero hecho de controlar esas tierras significaba el ascenso o asentamiento como potencia mundial.

Durante mucho tiempo las potencias dominantes de la región habían sido Egipto y Mittani, los cuales habían pactado mantenerse en paz entre ellos para lograr la estabilidad de la zona. Conocedor de esta realidad el rey hitita Shubilulinma I entendió que si atacaba al lado más débil de la alianza conseguiría convertir a su Estado en uno de los grandes, por este motivo entró en confrontación con Mittani. Egipto solo reaccionó ante la agresión sufrida por su aliado cuando estos les ofrecieron seguir siendo sus socios pero pagándoles una serie de tributos. El tratado en el que se reconocía esta nueva situación daba derecho a Egipto sobre los esenciales reinos de Amurru y ciudad de Kadesh.

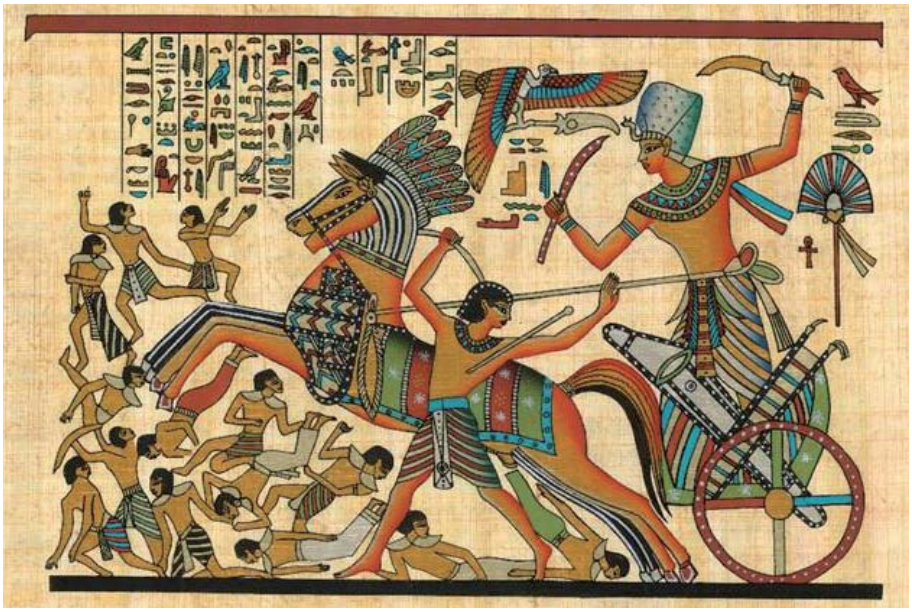
Amurru era una especie de pasillo terrestre que permitía a Egipto alcanzar las costas y puertos de la Siria central, por tanto, su control era vital, necesitaban que su dominio sobre ellos fuera total y para ello también debía quedar claro el sometimiento de Kadesh. Si caían amboslugares bajo el control total de Egipto, el poder de estos sería absoluto, por contra, si las perdían sus comunicaciones y comercio y, por tanto, su economía, se verían seriamente dañadas. Consciente del poder que su estratégica posi-

ción le otorgaba, el rey de Amurru empezó a conseguir el apoyo de otros estados vasallos y fronterizos de Egipto logrando ellos, finalmente, el dominio del área.

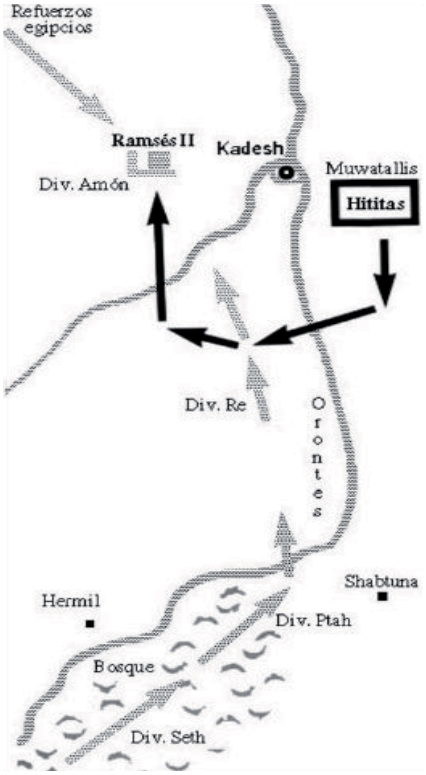
Mittami harto de esta situación que, claramente, le perjudicaba y de la pasividad del faraón egipcio, decidió tomar cartas en el asunto. Envió tropas para acabar con la rebelión de Amurru, cosa que, sorpresivamente, fue tomada a mal por Amenofis, quien no pudo tolerar la presencia de su poderoso aliado en un Reino, que pese a su pasividad era a todos los efectos de Egipto.

A todo esto Shubilulinma I vio la posibilidad de empezar a debilitar a Mittani definitivamente y se enfrentó a ellos consiguiendo arrasar la capital, capturando Siria y otra serie de Estados que hasta ese momento habían sido vasallos de Mittani. Amenofis, al que también se le conoce como Akenaton, seguía mostrándose impasible y veía sin alteración alguna el aumento de poder de los hititas que para aquel entonces había conquistado yaKadesh. Shubilulinma para dar una apariencia de buena actitud devolvió a la ciudad el estatus de vasallo de Egipto pero todo era ficticio ya que pasado el tiempo empezó a verse que Aitakama, gobernante de Kadesh se comportaba más como un "agente hitita" que como un vasallo egipcio. Esta actitud era evidente pero una vez más Akenatón decidió no intervenir salvo para ordenar a Aziru, el rey de Amurru que exigiese a su pueblo obediencia absoluta a Egipto. Aziru aceptó pero solo a cambio de oro.

Poco después Akenaton entendió por fin que era la hora de afrontar los hechos. A sus oídos había llegado la noticia de que Aziru acogía en su palacio a una delegación diplomática de Hatti. Su posición preponderante que aparentemente continuaba siendo así peligraba ante la evidencia de una Kadesh que era suya pero gobernada por un rey agente de Hatti y un reino, Amurru que estaba apunto de aliarse con un poderoso enemigo. Sin embargo tras la muerte del faraón y de su hijo Tutankamón, Egipto se vio envuelta en una serie de sucesivas guerras civiles provocadas por tres dictaduras militares consecutivas, así que no fue hasta mucho después cuando el importante asunto de la recuperación de Amurru y Kadesh volvió a la palestra.



Ramses II en kadesh



Esquema de la batalla

Fue Ramsés II el que tomó la decisión de que para mantener Siria bajo su control era prioritario recuperar Kadesh, así que envió un gran ejército que obligase tanto a Amurru como a la ciudad a jurarles lealtad. El nuevo rey de Hatti, Muwatallish comprendió las intenciones de Ramsés. Los hititas tenían vía libre para concentrar sus

fuerzas en un solo punto. Egipto y Hatti por fin se enfrentarían para dilucidar de una vez por todas si el dominio de Siria quedaría bajo poder faraónico o hitita.

Como la mayoría de los ejércitos de la Edad de Bronce, el hitita estaba organizado en torno a su eficiente fuerza de carros de combate y una poderosa infantería. En el lado contrario los egipcios tenían centrado su fuerza bélica en la coordinación de numerosas unidades de infantería que conformaban los respectivos cuerpos del ejército. Así habiéndose agotado todas las vías de negociación Ramsés II reunió a su ejército, el faraón encabezaba las fuerzas montado en su carro de guerra y portando su arco. Los cuatro cuerpos del ejército tomarondistintas rutas. El principal, dirigido por el propio Ramsés tenía intención de instalar el campamento frente a Kadesh y esperar allí a la llegada de las restantes tropas. En el camino hacia el lugar capturaron a dos beduinos a los que, en primera instancia, interrogaron, ellos les dijeron que las fuerzas de Muwatallish no estaban en la llanura de la ciudad sino en una localidad, Khaleb situada al norte, por lo que el faraón se reafirmó en su decisión de instalarse en Kadesh.

A pesar de recibir la información y de que Ramsés no pareció dudar de ella, se volvió a torturar de nuevo a los prisioneros quienes finalmente revelaron que eran "espías" de Hatti. Ramsés comprendió que había sido engañado y que

Representaciçon de la batalla de kadesh

estaban a punto de entrar de cabeza en un desastre de considerables dimensiones.

En efecto, los hititas se encontraban tras los muros de la ciudad. Se cree que atacaron de noche a las recién instaladas, y engañadas, tropas egipcias, sea cierto o no que fue un asalto nocturno el caso es que fue un ataque inesperado que hizo desaparecer por completo la disciplina egipcia. Los carros del ejército faraónico que se encontraban en la retaguardia galoparon hasta su dirigente que aún no había llegado al centro del desastre porque habían instalado parte del campamento en otro lugar. Los carros hititas decidieron seguirles. Antes de que entraran en el campamento de Ramsés y les diera tiempo a explicar lo sucedido los carros hititas se abalanzaron sobre el campamento. El asalto degeneró pronto en un combate sangriento. La guardia personal del faraón se dispuso a defenderle pero este se colocó su corona azul y su armadura y gritando órdenes por doquier montó su propio carro de combate presto a ir a la batalla.

El espacio era pequeño y para los carros hititas un lugar complicado en el que luchar. Por otro lado, estos luchaban en gran parte no por el honor y el poder de su imperio sino para obtener riquezas para ellos mismos ya que Muwatallish les habíaquitado la paga, prometiéndoles que se podrían quedar solamente con el botín que lograsen capturar. La ambición de la infantería hitita fue su perdición. El poderío de los egipcios fue aplastante y provocó una gran masacre entre sus enemigos. Al cabo de un tiempo el desierto estaba cubierto de cadáveres seguidores de Hatti.

El combate no estaba desarrollándose como el rey hitita había previsto, para poder inclinarlo a u favor decidió poner a parte de su consejo personal y a algunos nobles a luchar en un ataque sor-

presa al campamento egipcio desde el flanco oriental. De nuevo una vez alcanzaron su objetivo se vieron sorprendidos por el asalto de un "nuevo" aliado del ejército faraónico, los carros amorreos y, de nuevo, como en una rueda de Moebius todo volvió a suceder. La muerte llovió sobre las tropas de Muwatallis.

Egipto liberó a los nobles hechos prisioneros pero al rey hitita le había quedado claro que no podría vencer a Ramsés, el cual también había llegado a la conclusión de que sus fuerzas tampoco eran suficientes para mantener su hegemonía sobre la región de Amorru y de Kadesh. Teniendo claro ambos sus propios puntos débiles, Ramsés aceptó la tregua que Muwatallis le había pedido.

Tras la batalla siguió un largo período de "guerra fría" que concluyó dieciseis años después con la firma de "Tratado de Kadesh" por el cual quedaban claramente delimitadas las fronteras de la región. Ramsés renunció definitivamente a Kadesh y ambos monarcas se comprometieron a no volver a luchar entre ellos. Así, a pesar de la grave derrota que Hattisufrió en la batalla el vencedor final resultó que fue el pueblo hitita.

La estela de la victoria

Por las fuentes egipcias sabemos que los Pueblos del Mar estuvieron involucrados en diferentes crisis que no solo les afectaron a ellos sino a buena parte del Mediterráneo Oriental como ya hemos dejado ver. Ya desde la época de Ramsés II se les atribuye en haberse unido a los libios para acosar los márgenes del río Nilo pero los conflictos más grandes llegaron durante los reinados del faraón Merneptah y del faraón Ramsés III. Aunque años antes algunos de los pueblos a los que normalmente se atribuye como integrantes de esos misteriosos Pueblos del Mar, como por ejemplo los sherden, habían luchado al lado de Egipto en la ya reseñada batalla de Kadesh, lo más normal es que actuaran por libre solo movidos por sus propios intereses.

Los registros relativos a la invasión de pueblos libios y mediterráneos en la época de Merneptah se pueden encontrar en diversas fuentes como la gran inscripción de Karnak, la Columna de El Cairo, la Estela de Athrisbis y la Estela de la Victoria. Al leer todas estas fuentes se extrae que un rey libio llamado Meryey junto con una coalición de cinco pueblos del mar formada por los ekwesh, los teresh, los lukka, los sherden y los shekelesh invadieron la tierra africana de Tehenu y más tarde aprovechando su superioridad numérica atacaron el norte de Egipto aproximándose a Menfis hasta que fueron frenados por el ejercito faraónico.

En otro texto referente a este conflicto se indica que el faraón había enviado barcos cargados de grano a una región del imperio hitita, lo que demuestra que Hatti también pasaba por una situación crítica y que estaba siendo atacada por los mismos pueblos.

Según la información hallada en Medinet Habu, ya en época de Ramsés III, Egipto resistió

cuatro guerras contra diversos pueblos. En el año 5, combatió en una primera guerra Libia contra pueblos llegados del oeste que quizá llegaron acompañados de algunos pueblos del mar. En el año 8, tuvo lugar la llamada guerra del norte en la que los egipcios se

Ramses III

volvieron a enfrentar a una coalición de pueblos del mar en dos batallas. Una naval en la desembocadura del Nilo y otra terrestre en algún lugar de Canaán, hacia el nordeste. El año 11 es la fecha para la segunda guerra Libia. Finalmente, Egipto volvió a realizar una campaña en el Levante contra los pueblos asiáticos y del mar que estaban asentados en este área. Pero...

Detalle templo de Ramses III, Habu

¿De dónde vinieron y quiénes eran?

¿Orígenes?

Se ha especulado con que un posible origen de estos pueblos estaría en la zona del Danubio y los Balcanes, nuestra errónea concepción de que estos pueblos tan solo estaban formados por bárbaros y analfabetos ha llegado hasta nuestros días. Pero hay evidencias arqueológicas de sus toscos vasos cerámicos, de sus armas, etc. en yacimiento micénicos lo que ha llevado a la sospecha quizá infundada de que fueron ellos los que arrasaron Micenas y una vez allí embarcaron aprovechando los vientos favorables hacia las costas Egipto para aterrorizar e invadir las tierras de Ramsés III.

De igual modo el mar Jónico y sus habitantes tenían mala fama en el mundo antiguo. Nadie en su sano juicio se aventuraba a navegar por él en mar abierto y tan solo se usaba para la navegación de cabotaje y, aun así, nadie se sentía seguro. Sin embargo se sabe que eran tierras llenas de minas de cobre que hicieron de sus habitantes expertos en la creación de espadas y cuchillos de empuñadura de reborde, varios tipos de lanzas y hachas. Y sus armas ha sido encontradas en Creta, Micenas y otras zonas del Egeo.

Pero tampoco, la búsqueda del origen de los pueblos del mar se detiene en las orillas orientales del mar Tirreno, al otro extremo, en Cerdeña y Córcega existieron también importantes culturas y sociedades durante la Edad de Bronce e igualmente eran áreas prósperas en minas de cobre. Algunos de sus lingotes tienen símbolos minoicos y parecen haberse relacionado con Chipre y el Levante oriental. De igual modo los puertos de Cerdeña y Córcega bien podían haber servido de fondeaderos para los invasores. Pero por ahora es inútil especular si sus pobladores formaron parte de los invasores o fueron también víctimas de ellos.

De todas maneras quizá el haber hallado restos de sus armas en zonas del Egeo solo signifique que había viajeros en el mundo antiguo que alquilaban sus brazos para luchar en cualquier lugar donde se les necesitase, mercenarios. Pero es evidente que no se puede negar su presencia en los escenarios que estamos mostrando.

¿Quienes eran?

Han sido muchos los pueblos del mar que a lo largo de la historia se han citado pero en base a los hallazgos y a sus posibles orígenes los que normalmente suelen mencionarse serían los siguientes;

- Los sherden cuyo nombre podría relacionarse con Cerdeña. En la cultura sarda algunas de sus figuras broncíneas representan a guerreros se asemejan mucho a los guerreros que se encuentran en los grabados de Medinet Habu.

• Los lukka que aparecen mencionados en textos del templo de Amarna, lugar en el que Akenaton fundó la capital de Egipto. Vivían de sus poderosas flotas marítimas cometiendo actos de piratería bordeando las costas de Chipre y del sur de Anatolia.

• Los ekwesh, mencionados por los hititas quizá fueran aqueos instalados en Mileto en la cual los descubrimientos arqueológicos han descubierto que tuvo mucha relación con la civilización Micénica.

• Los teresh, cuyo origen pudiera estar en la región hitita de Taruisha o ser etruscos.

• Los shekelesh relacionados con Sicilia y los sículos, una de las tres principales tribus de la isla.

• Los peleset que casi con total seguridad eran filisteos y que parecen proceder, según aparece en la Biblia, de Creta. Algunos autores sitúan su lugar de origen en la Siria septentrional o en el Cáucaso.

• Los thekel, que quizá por la indumentaria que muestran en los relieves pudieran ser de Anatolia o los propios troyanos.

• Los denyen, la similitud de su nombre los podría relacionar con los aqueos ya que es otro nombre que los griegos daban a los micénicos. Es probable que se unieran con los hebreos dando origen a la tribu de Dan, que vivían del mar.

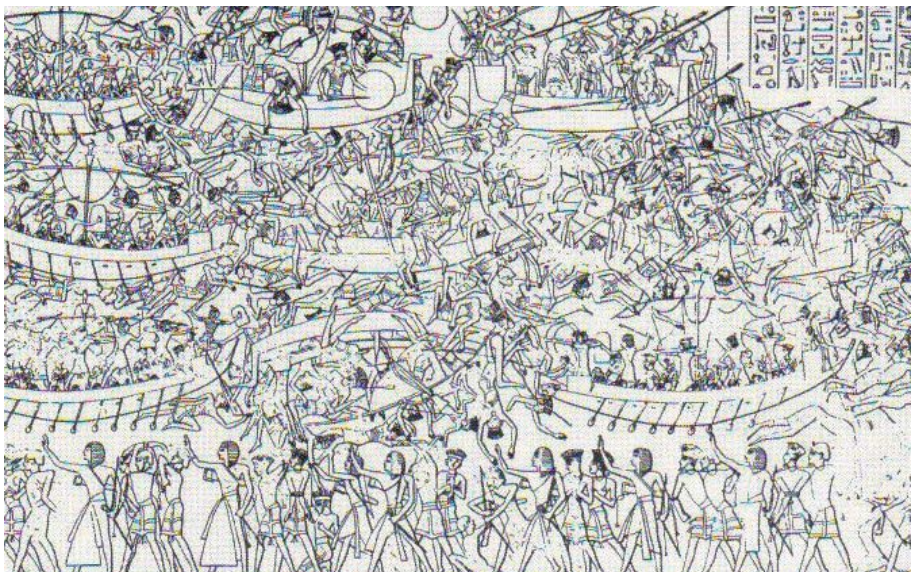
• Y, los weshesh, que podrían estar relacionados con Wilusa, la Ilion de los hititas, Troya. Por lo tanto también se ha sugerido que eran parte del pueblo troyano huido tras la destrucción de su ciudad.

¿Y al final?

Y al final no hay soluciones claras para todo lo expuesto con anterioridad. Tan solo una imagen global que nos muestra que en Grecia se produjo un desplome económico aparentemente inevitable debido a la reducción del comercio tanto a nivel interno como con otros Estados de los alrededores. Las comunicaciones se interrumpieron debido a desastres políticos o naturales, la presión interna se acrecentó debido al aumento de población en las áreas montañosas que hizo que las tribus fronterizas se volvieran más hostiles. El estilo de vida artificial dependiente de los grandes centros políticos no pudo sostenerse por más tiempo.

En Anatolia igualmente se vino a bajo el gobierno central, en parte debido a los ataques procedentes de más allá de sus fronteras (kashka y asirios) como también por las rebeliones de las provincias más alejadas que clamaban por su independencia. El poder central por tanto empezó a flaquear, también se puso de manifiesto uno de sus mayores puntos flacos su carencia de poder marítimo y su dependencia de quienes si lo tenían, los lukka y la ciudad de Ugarit.

Egipto también empezó a dar muestras de agotamiento, se hundía tanto económica como políticamente. Dependían en exceso de las tropas extranjeras en sus ejércitos, de una alta aristocracia guerrera ya obsoleta y de unos antiguos enemigos convertidos en mercenarios que pudieron abrir las puertas



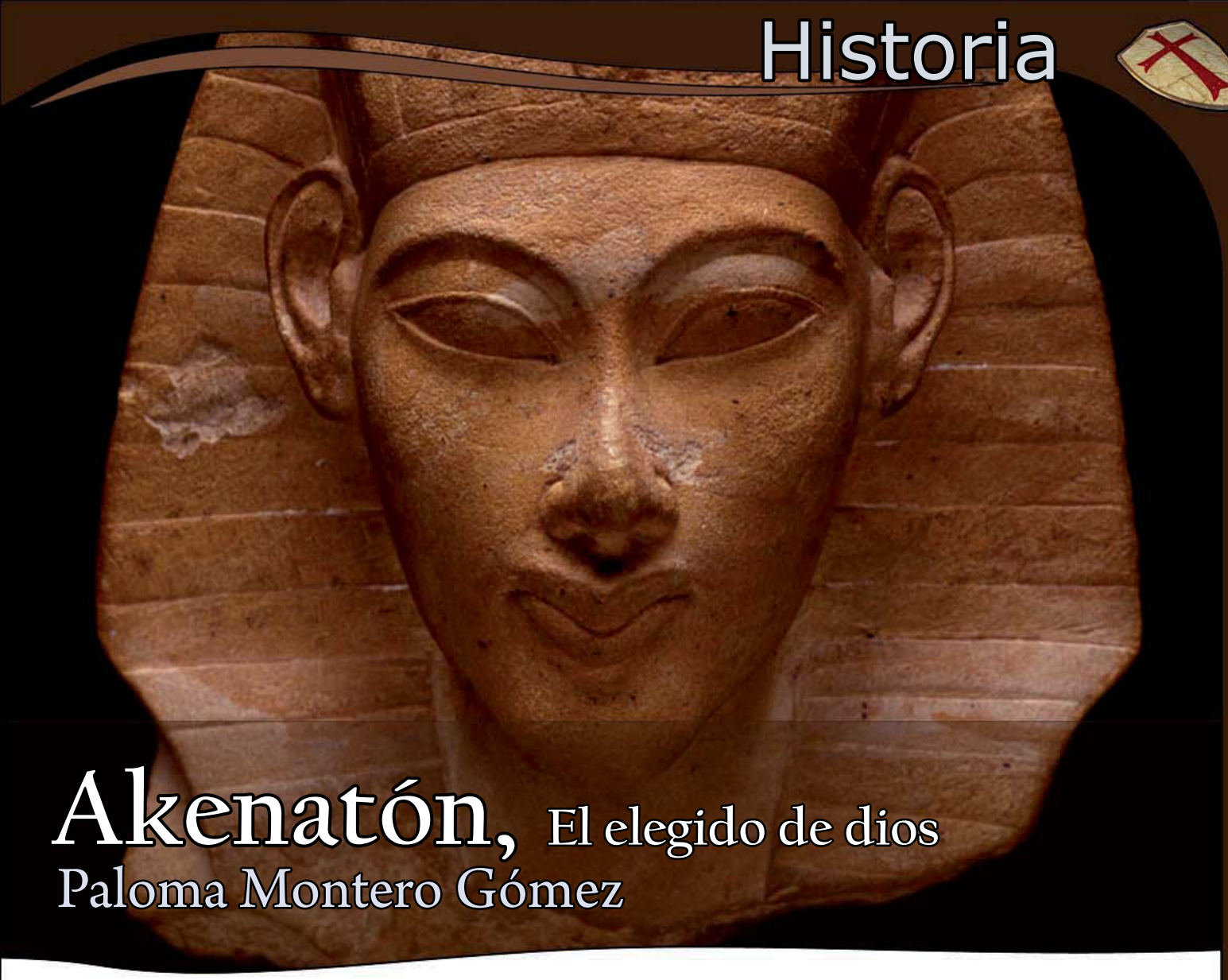
Pueblos del mar, derrotados por Ramses III

a esos compatriotas que tantas ansias de invasión parecían sentir.

La caída de Hatti y el debilitamiento de Egipto dio pie a que surgieran numerosos estados independientes o semi-independientes, cada uno de ellos con sus propias ambiciones. Solo miraban por ellos mismos lo que hizo que cobraran fuerza y peligrosidad las pequeñas bandas de pastores y bandidos que empezaron a ser una preocupante fuente de inestabilidad. Los pueblos del mar tan solo pudiera ser que aprovecharan este clima de caos y sin sentido para aumentar, a su vez sus costumbres piratas y guerreras. Un mal endémico en el Mediterráneo oriental durante muchos siglos, y por tanto, su presencia no sería causa del caos sino uno más de los síntomas del mismo.

Último rey hitita, Shubiluliuma II

Uno de los rasgos más concluyentes de todo este período es el movimiento, características reconocidas tanto por egipcios como griegos. Movimientos de ataque y huida, desde sus tierras natales a sus nuevos lugares de residencia. Los pueblos del mar pudieran ser eran vagabundos sin hogar que buscaban un lugar en el que asentarse a costa de invadir otras tierras. Si la mayoría de la actividad se produjo en pequeños pero destructivos asaltos lo que tenemos en Egipto, que es de lo que más información tenemos, es el final de una reacción en cadena. Algo hizo que todos esos pueblos se pusieran en marcha, obligados a buscar nuevos sitios en los que vivir. Desde Mesenia y la Argólida, desde Eubea y Creta hacia Mileto y Tarso, desde el Dodecaneso y Chipre. Pudieron salir de lugares más lejanos como la Tróade o el sur de Italia. Pero todos esos nombres que aparecen en las estelas y monumentos egipcios parecen el final de una ola que sacudió el Mediterráneo Oriental aquejado de un mal que no tenía cura posible; los viejos estilos de entender el gobierno, la economía y el comercio morían todo, salvo una cosa, cambió. La inmutable presencia de los agricultores cultivando sus tierras, preocupados tan solo de vez en cuando por los ataques de piratas, probablemente sus antiguos señores convertidos en temibles rateros de mar, que podían saquear sus cosechas y arruinar momentáneamente sus vidas. Pero una vez esto hubiera pasado, sus hijos volverían a arar la seca tierra mediterránea viendo ante sus ojos el surgir de nuevos santuarios, de nuevos Estados... Llegaba la época de atenienses, frigios, lidos, fenicios, romanos... Una época moría, en un silencioso cataclismo para dar la luz una nueva forma de ver las cosas. Los señores van y vienen, el resto permanece...



Akenatón, El elegido de dios

Paloma Montero Gómez

En el valle del Nilo existen numerosas diferencias desde edades antiguas, diferencias acusadas entre Norte y Sur.

En la zona del delta, al Norte, la civilización desde épocas prehistóricas y ya bien entradas en el Neolítico evolucionó más rápidamente que la zona del Alto Egipto, en el Sur.

Aproximadamente hacia finales del IV milenio, en el reino del Norte y en el reino del Sur se formarán dos entidades políticas, fiel reflejo de su evolución desde épocas prehistóricas, que irán adquiriendo formas y técnicas del Oriente Próximo.

Egipto pronto comenzará a poner las bases de su mítica civilización, con una próspera economía, jerarquización, panteón religioso y técnicas de agricultura y ganadería, que la llevarán a dejar una gran huella en la historia de la humanidad.

Fue entorno al año 3100 a.C. cuando Egipto logró su unificación, hecho en el que probablemente intervinieron varios reyes, entre ellos en los períodos predinásticos el rey Escorpión, y en la primera y segunda dinastía, Narmer.

La base de la civilización egipcia y su riqueza mucho tienen que ver con su creciente fértil o franja de tierra en la cual los cultivos fueron prósperos y a su vez la naturaleza y el propio río Nilo inspiraron y sentaron las bases de su variopinta religión, basada fundamentalmente en los ciclos naturales.

La roturación de tierras, los cálculos de las crecidas del Nilo, el catastro, etc., fueron en sí un aprendizaje continuo de base matemática que verían culminado en los impresionantes cálculos para

levantar las colosales pirámides.

Ya en la época Predinástica, durante el IV y el V milenio, se puede hablar de dioses locales distribuidos por los Nomos o provincias. Las representaciones y personificaciones de animales comienzan a ser un hecho, pero en especial la diosa madre o fecundadora capaz de alimentar a esta próspera civilización. Fue en torno a ella donde se empiezan a construir las ideas y la concepción del mundo, como en casi todas las culturas antiguas.

Tras la unificación del Alto y el Bajo Egipto cada Nomo seguía manteniendo sus dioses locales, en Heliópolis se adoraba a Ra, en Abidos a Osiris, y en Hermópolis a Thot, dios de la sabiduría. Aunque se adorasen tantos dioses existió una tendencia al Henoteísmo, esto es, el reconocimiento o adoración de una deidad única en cada lugar pero asimismo reconociendo a los demás dioses.

Las representaciones de estos dioses van a sufrir evoluciones y transformaciones, pasando de las representaciones zoomórficas en su origen a admitir las primeras representaciones antropomorfas.

La evolución religiosa irá incorporando al panteón las propias familias de los dioses, y a si se irán formando las tríadas, como por ejemplo la de Tebas, con Amón, Mut y Khonsu.

La religión Egipcia está muy influida por su historia política, y ambas evolucionan juntas.

La adoración de los dioses era esencial, pues ellos eran los auténticos dueños del suelo egipcio.

El único legislador de la religión era el rey.

Es una religión que no tiene textos sagrados, comparándola con casi todas las religiones de la historia que sí los tienen. Los textos escritos son compilaciones de fórmulas mágicas para la vida en ultratumba.

Templo de Sethy I en Abidos.

Se estableció un lazo de unión entre las provincias, un culto común que unifica todas las creencias, enriqueciendo las relaciones humanas y los primeros pasos hacia el establecimiento del derecho.

Osiris fue quizá el primer dios celebrado universalmente en todo Egipto, un dios de origen agrícola, dios de la fecundidad que fallecería por su lucha contra Seth, aunque después su esposa, Isis, lo resucitaría.

Osiris enseñaría al hombre la agricultura, la estabilidad y la importancia de la familia y sobre todo la personificación en el rey.

Moriría y resucitaría cada año con las cosechas, y en su muerte lucharía contra Seth, su eterno opuesto. Este culto supondría la diferenciación entre la eterna lucha del bien y el mal.

Horus, hijo de Osiris e Isis, señor del cielo y dios de la realeza, fue adorado como dios supremo ya desde la época Tinita, aunque el dios de Heliopolis, Ra, va adquiriendo en esta época más importancia que él.

En el período Antiguo, aproximadamente entre el I2800 y el 2052 a.C, las ideas de la creación están en pleno apogeo tanto en Heliopolis como en Menfis.

A partir de la IV dinastía el culto a Ra alcanza su apogeo por la influencia del clero Helipolitano, y en la V dinastía se establecerá que el rey es un dios a adorar. El clero

Amenofis III

comienza su ascensión al poder, los templos empiezan adquirir mucha importancia y a tener una saneada economía.

La VI dinastía trae consigo la aparición de los textos en las pirámides, con las ceremonias de enterramiento, las fórmulas mágicas y los ensalmos recogidos en el Libro de los Muertos.

Los templos y la casta sacerdotal ya han consolidado su poder, y su influencia en la política cada vez es mayor. Los templos se convierten en centros económicos independientes del poder central.

En el Imperio Medio (2052-1570 a.C.), concretamente en la XII dinastía, surge el dios local de Tebas, Amón, con el que se pretende conseguir la unidad nacional sin sustituir a Ra, si no más bien fundiéndose con él para crear a Amón –Ra.

Las clases medias comienzan a tener acceso a las fórmulas mágicas con el culto a Osiris, el cual se hace muy popular.

La XVIII dinastía da comienzo al período del Imperio Nuevo (1570-715 a.C.) Es una época en la cual el equilibrio político es un hecho, la casta sacerdotal y su poder tiene ya una base muy sólida, y se construyen grandes templos.

Se ha logrado vencer a los Hicsos, y desde su expulsión en el dominio Tebano de Amón, este dios adquiere una importancia sin igual.

Comienzan los enfrentamientos entre el clero de Amón y el faraón, ya que el clero consiguió tal fuerza que el poder político estaba altamente influenciado por los sacerdotes.

Todas estas revueltas llevaron a Amenofis III, padre de Akenatón, a dar un impulso para volver a la antigua espiritualidad invocando a Ra con su nuevo nombre, Atón. El disco solar, reflejo de este dios, tal vez fue una excusa para librarse de los poderes del clero de Amón.

Rá

Colosos de Memnon,

Amenofis III (1386-1334 A.c.) tuvo un reinado próspero y colmó a Egipto con tal cantidad de riquezas como no se habían conocido antes. Hizo enriquecerse a los templos, al estado, y a las clases medias, entre ellas a los funcionarios, los cuales probablemente mucho tuvieron que ver con los movimientos ideológicos de la siguiente época.

Fue un gran patrono de las artes y de la arquitectura, construyendo las dos terceras partes del templo de Luxor y el gran coloso de Memnón.

Fue una época de paz y de intensa correspondencia diplomática, como bien reflejan las cartas de Amarna, una colección de cuatrocientas tablillas de arcilla encontradas en 1887 en Tell el-Amarna.

Durante el reinado de este faraón se conjugaron todos los ingredientes para que en el reinado siguiente su hijo Amenofis IV volviera al culto solar de Helipolis y con ello a la revolución.

Época de El-Amarna suele denominarse al reinado del faraón Amenofis IV, posteriormente conocido como Akenatón (1349-1334 A.c.), ya que es en este lugar, El –Amarna, donde traslada su nueva capital después de emprender la reforma religiosa.

Tuvo una educación atendida por los mejores eruditos de la época y se cree que su aprendizaje se realizó en Menfis. Tuvieron sobre él gran influencia los sacerdotes de Heliopolis, los cuales rendían culto a los dioses solares y de alguna manera ya se tendía al Henoteísmo.

Desde muy joven Amenofis IV muestra un gran interés místico por la religión, en especial por el culto solar y por los dioses Ra-Horajty y Atón.

Cuando alcanza la edad adecuada se casa con la hija de Ay, Nefertiti (la bella ha venido) y adopta el nombre de Amenofis (Amon-hotep) y el de Nefer-jeperu-Re (Bello- en- formas-como-Re), Won-en-Re (El –único –de-Re). Ya estos cambios de nombre nos hablan de una preocupación espiritual que va más allá, encaminada hacia la reforma religiosa.

En el año V de su reinado se produce otro cambio en su nombre. Pasó a ser Akenatón (el que es útil a Atón). El rey abandona Tebas y traslada la capital a un sitio virgen, ya que no había sido ocupado anteriormente. Akenatón nunca saldría ya de su capital, El-Amarna.

La ciudad fue inaugurada y dedicada a Atón en una ceremonia que se registró en tres estelas grabadas en la piedra. Estas estelas surgieron con el fin de poner los límites a la ciudad y mantener la voluntad del faraón para que el

territorio fuera la residencia real y cuna de la adoración a Atón.

El cambio de ideología de este faraón debe contarse entre otros factores por la situación socio-política del país, por el máximo poder que estaba consiguiendo la casta sacerdotal, y por sus propias creencias.

Su familia, con Nefertiti a la cabeza, lo apoyarían en esta reforma, incluidos grupos selectos de intelectuales, aunque no se sabe cómo reaccionaron los súbditos y cortesanos.

El culto a Atón es un culto personal del rey con tendencia monoteísta pero sin alejarse del Henoteísmo. Hay muchas teorías acerca de la imposición de la nueva religión de Atón, entre ellas las que propugnan la persecución por parte de el faraón a los no creyentes de la nueva religión.

La otra parte nos habla de un respeto hacia los dioses antiguos y sus creencias sin ninguna clase de persecución a sus súbditos, pero claro está que a la muerte de este faraón muchas de las esculturas y monumentos que llevaban su nombre fueron borrados, quizá por la propia casta sacerdotal que se vio relegada a un segundo plano y recortada en sus poderes.

Nefertiti

La creencia seguida por Akenatón manifiesta en sí una creencia personal arraigada muy fuerte y una fase mística en la que este faraón se acercó por primera vez en la historia al monoteísmo.

El arte de esta época cambia después de milenios y se ve reflejado en la propia representación de la familia. El faraón, su esposa y sus hijos, son representados de la manera más natural, sin exaltaciones ni estilizaciones, cuanto más se aprecian en esta época las deformidades y la posible enfermedad de este gran rey.

Akenatón no tuvo la intención de aparecer como un hereje borrando de un plumazo todas las creencias de la antigüedad, pero sí fue un adelantado a su época al insistir en su creencia de un solo dios pero respetando a los demás. Se adelantó con mucho al monoteísmo de un pueblo que siglos después ocuparían gran parte de la tierra de sus dioses, los Hebreos.

Para él, Atón estaba presente en todas las cosas y formas, era el dios del amor, de la naturaleza, y no tenía necesidad de ser representado por medio de estatuas. Sus santuarios no eran oscuros y cerrados, Akenatón no sería su sumo sacerdote si no su profeta.

Karnak

También hay que dar un papel importante al pueblo, que sería el que sufría el golpe más grande de este cambio, ya que después de tantos siglos de creencias arraigadas y una vida espiritual plena en base a creencias, lo nuevo tuvo que provocar un verdadero shock al verse abandonados por el orden real y por los múltiples dioses a los que acudían en busca de orden y consuelo. Después de tantos siglos de creencias, una nueva religión quiere ocupar o al menos entrar de lleno en sus vidas cotidianas, lo cual, claro está, el pueblo no admitiría así como así. Era una revolución en toda regla y Akenatón un hereje.

En el año IV de su reinado Akenatón proclama a Atón como único dios protector de Egipto y de la monarquía.

Eran nuevas y revolucionarias ideas que proclamaban el amor al prójimo, la no violencia, el amor por la naturaleza y la igualdad entre seres humanos, ideas que eran inconcebibles hasta entonces, donde la férrea jerarquización de las clases no permitía tales pensamientos.

Para hacerse una idea de hasta dónde llegaban las creencias de este faraón hay que leer su gran himno a Atón, el cual, al leerlo, uno se da cuenta de la semejanza con ciertos salmos bíblicos, en concreto con el 104 del antiguo testamento, y la intención de Akenatón de que este increíble texto llegara a cualquier clase de hombre, independientemente de su condición y raza.

Muchos libros se han escrito, así como dispares teorías sobre la comparativa entre Akenatón y el propio Moisés bíblico.

El texto, compuesto por Akenatón y encontrado grabado en la piedra de las sepulturas de algunos nobles del período de El-Amarna, concretamente en la tumba real de Ay, reza lo siguiente:

Esfinges en Karnak

“¡Espléndido te alzas en el horizonte,
Oh Aton viviente, creador de vida!
Cuando amaneces en el horizonte oriental,
Llenas todas las tierras con tu belleza.
Eres bello, grande, deslumbrante,
Elevado sobre todas las tierras;
Tus rayos abrazan las tierras,
Hasta el límite de todo lo que has creado.
Porque siendo Ra, alcanzas sus límites,
Y los has doblegado (para) tu amado hijo;
Aunque estás lejos, tus rayos brillan sobre la tierra,
Aunque cualquiera sienta tu presencia, tus rayos son invisibles.

Cuando te pones en el horizonte occidental,
La tierra queda en tinieblas, como en la muerte;
Todos yacen las en habitaciones, sus cabezas cubiertas,
Un ojo no puede ver a su compañero.
Ellos podrían ser despojados de sus propiedades,
aunque estén sobre sus cabezas,
La gente no se daría cuenta.
Todos los leones salen de sus guaridas,
Todas las serpientes muerden;
La oscuridad se cierne, la tierra está en silencio,
Así como su creador descansa en el horizonte.

La tierra brilla cuando amaneces en el horizonte,
Mientras resplandeces como el Aton durante el día;
Cuando disipas la oscuridad,
Cuando ofreces tus rayos,
Las Dos Tierras están en fiesta
Despiertas y erguidas sobre sus pies,
Tú las has levantado.
Sus cuerpos están purificados, vestidos,
Su brazos adoran tu aparición.
Toda la tierra se dispone a trabajar,
Todos los rebaños pacen en sus pastos;
Los árboles y las hierbas florecen,
Los pájaros echan a volar de sus nidos,
Sus alas saludan a tu ka.
Todo rebaño brinca sobre sus patas.
Todo lo que vuela y se posa,
Vive cuando amaneces para ellos.
Los barcos van corriente arriba, y corriente abajo,
Todos los caminos se abren cuando te alzas.
Los peces del río saltan ante de ti,
Tus rayos están en el centro del mar.

Tú quien haces crecer la semilla dentro de las mujeres,
Tú, quien creas las personas del esperma;
Quien alimentas al hijo en el vientre de su madre,
Quien calmas apagando sus lágrimas.
Nodriza en el vientre,
Dador de aliento,
Para animar todo lo que creas.
Cuando sale del vientre para respirar,
El día de su nacimiento
Tú atiendes sus necesidades.
Cuando el pollo está en el huevo, piando dentro de la cáscara,
Tú le das aliento dentro de ella para insuflarle vida;
Cuando lo has terminado,
Para que pueda romper el huevo,
Sale de su interior,
Para anunciar su terminación,
Caminando sobre sus dos patas sale de él.

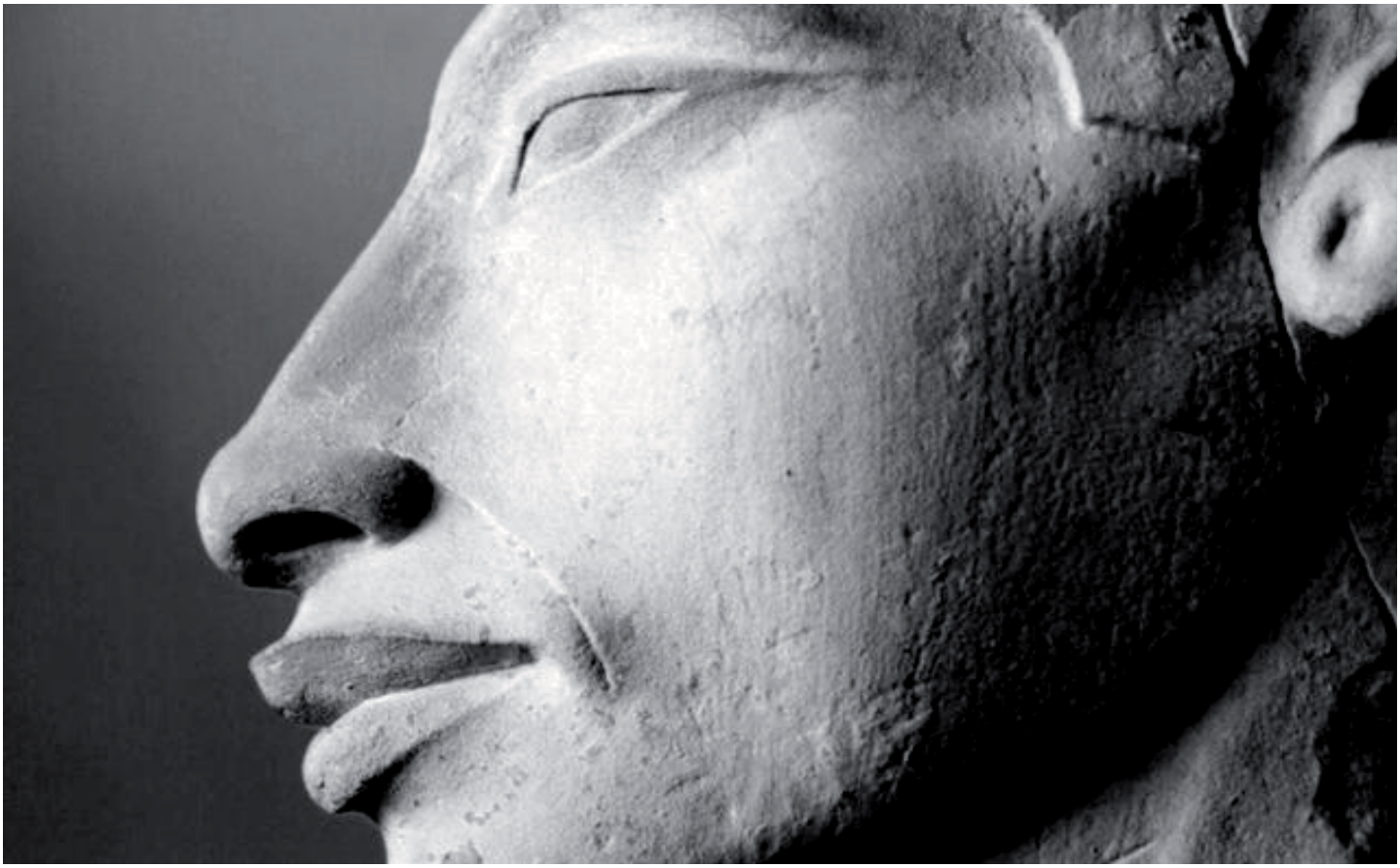
¡Cuán grande es tu obra,
Aunque escondido a la vista,
¡Oh, Dios Único junto a quien nadie existe!
Tú creaste la tierra según tu voluntad, tu sólo,
Todos los hombres, todos los grandes y pequeños animales,
Todas las cosas que hay sobre la tierra que caminan sobre sus piernas,
Todo lo que vuela por medio de sus alas,
Las tierras de Khor y Kush,
La tierra de Egipto.
Tú pones a cada hombre en su lugar,
Tú satisfaces sus necesidades,
Cada uno tiene su alimento,
Calculas la duración de sus vidas.
Sus lenguas difieren en el idioma,
Así también sus caracteres;
Sus pieles son distintas,
Para distinguir a las personas.

Tú provocas la inundación desde la Duat
Tú la llevas cuando deseas,

Dar vida a los hombres,
Pues tú los has creado para ti.
Señor de todo, quien trabaja para ellos,
Señor de todas las tierras, quien brilla para ellas,
El Aton del día, ¡grande en su gloria!
A todas las tierras lejanas, que haces vivir,
Tú les has concedido el descenso de la inundación desde los cielos;
El crea olas sobre las montañas, como lo hace el mar,
Para empapar sus campos y sus ciudades.
¡Cuán excelentes son tus obras, Oh, Señor de eternidad!
Una inundación desde el cielo para los extranjeros
Y para todas las criaturas de la tierra que caminan sobre sus patas,
Para Egipto la inundación viene desde la Duat.

Tus rayos alimentan todos los campos,
Cuando brillas, ellos viven, ellos crecen para ti;
Tú creas las estaciones para desarrollar toda tu obra:
El invierno para refrescarlos, calor para que te sientan.
Tú has creado el lejano cielo para brillar allí,
Para contemplar toda tú obra,
Tú solo, brillando en tu forma de Aton,
Elevado, radiante, distante, cercano.
Tú creas de ti mismo millones de formas,
Ciudades, pueblos, campos, el curso del río;
Todos los ojos te observan por encima de ellos,
Pues tú eres el Aton de las horas del día sobre lo alto.
Tú estás en mi corazón,
No hay nadie que te conozca,
Excepto tu hijo, Neferjeperura, el Único de Ra.
A quien has mostrado tus sendas y tú poder.
Todos aquéllos en la tierra salen de tus manos cuando los creas,
Cuando amaneces ellos viven,
Cuando te pones ellos mueren;
Tú eres el tiempo vital en todos tus miembros, todos viven gracias a ti.
Todos los ojos están puestos en (tu) belleza hasta que te acuestas,
Todas las labores cesan cuando descansas en occidente;
Cuando te levantas haces que todos se apresuren por el Rey,
Todas las piernas están en movimiento desde que fundaste la tierra.
Tú los alzas para tu hijo quien proviene de tu cuerpo,
El Rey que vive en Maat, el Señor de las Dos Tierras,
Neferjeperura, el Único de Ra,

El Hijo de Ra, quien vive en Maat, Señor de las coronas, Ajenaton, grande durante su vida;
(Y) la gran Reina a quien él ama, la señora de las Dos Tierras, Nefernefruaton-Nefertiti, que viva eternamente".



Akenatón

Salmo 104 Alabanza al Creador

Bendice, alma mía, a Yahvé,
Yahvé, Dios mío, tú eres muy grande;
te has revestido de esplendor y majestad,
te envuelves de la luz como de un manto.
Desplegaste los cielos como una tienda,
construyes sobre las aguas tus altas estancias,
pone en las nubes su carroza
y camina sobre las alas del viento,
hace de los vientos sus mensajeros
y del fuego llameante sus ministros.
El que afirmó la tierra sobre sus cimientos
no vacilará por los siglos;
del abismo como de un vestido la cubriste,
las aguas se pararon sobre los montes;
a una amenaza tuya emprendieron la huida,
a la voz de tu trueno se precipitaron;
se elevaron los montes,
se abajaron los valles,
al lugar que tú les señalaste;
pusiste un límite que no sobrepasarán,
no volverán más a cubrir la tierra.
Haces brotar fuentes en los valles,
que se deslizan entre las montañas;
abrevan a todas las bestias del campo
y de los asnos salvajes sacian la sed;
junto a ellas hacen su morada las aves del cielo,
hacen oír su voz entre sus ramas.
Riegas los montes desde tus estancias,
se sacia la tierra con el fruto de tus obras;
haces crecer la hierba para el ganado
y el pasto para el servicio del hombre.
Para que saque el pan de la tierra,
y el vino que alegra el corazón del hombre;
para que hagan brillar la faz con óleo
y el pan refocile el corazón del hombre.
Se sacian los árboles de Yahvé,
los cedros del Líbano que él plantó;
allí anidan los pájaros, allí, en sus copas
tiene la cigüeña su casa;
las montañas altas son para las gamuzas,
as rocas madrigueras para los damanes.
Hizo la luna para señal de los tiempos,
el sol conoce su ocaso.
Pones las tinieblas y llega la noche,
en ella se agitan todas las bestias de la selva.
Rugen los leoncillos por su presa
y buscan de Dios su alimento.
Nace el sol, ellos se retiran,
para echarse en sus cubiles.
Sale el hombre a su trabajo
y a su faena hasta la tarde.
Cuán numerosas son, Yahvé, tus obras,
todas las hiciste con sabiduría,
llena está la tierra de tus criaturas.
He aquí el mar, grande y vasto en todos los sentidos,
allí un pulular sin número
de animales pequeños y grandes;
allí se pasean las naves,
el Leviatán que tú formaste
para que en él retozase.
Todos esperan de ti
que les des a su tiempo el alimento;
se los das, ellos lo recogen,
abres tú la mano, se sacian de bienes;
escondes tu rostro, quedan aterrados,
retiras su aliento, mueren y vuelven a su polvo.
Envías tú soplo y son creados
y renuevas la faz de la tierra.
Sea gloria a Yahvé para siempre,
alégrese Yahvé en sus obras.
A él que mira la tierra y tiembla,
toca los montes y humean.
Cantaré a Yahvé durante mi vida,
salmodiaré a mi Dios mientras exista.
Que mi poema le sea agradable,
yo me gozo en Yahvé.
Que los pecadores desaparezcan de la Tierra
y no existan ya más impíos.
¡Bendice, alma mía,
a Yahvé!

Aleluya.

Akenatón y Nefertiti con sus hijos

Ambos textos dan una idea de lo que un simple mortal puede sentir en su fase mística por una creencia, por un dios.

Siendo ambos de comparativa muy parecidos en forma, fondo y sentimiento.

Las últimas investigaciones históricas ponen en duda el fanatismo personal del rey, así como las incesantes persecuciones del mismo hacia los fieles de las tradiciones antiguas.

En Karnak y Luxor la casta sacerdotal se vio apartada del favor real con la evidente perdida de excelencias y un retroceso en la economía de los templos, por eso se deduce que los principales oponentes de la nueva religión serían ellos.

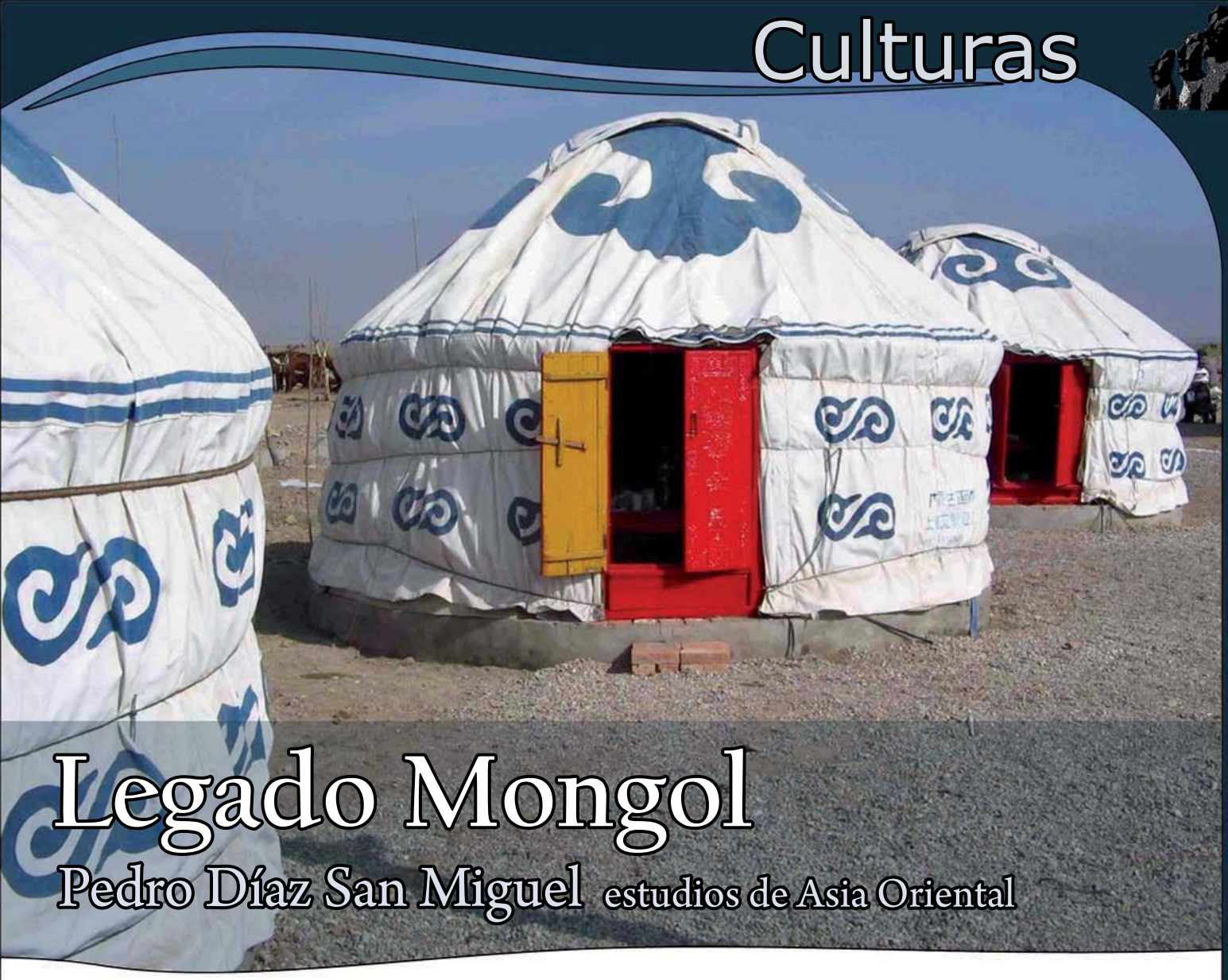
Akenatón muere en el año 17 de su reinado, y la suerte de su esposa Nerfertiti se desconoce hasta el momento.

Al faraón le sucede en el trono Smenjkare, que fallecerá pronto, y el niño Tut-anj-amón,

que había vivido muy de cerca la fatídica reforma de su hermano, permanecerá ya como faraón en El –Amarna de dos a tres años, para después cambiar su capital a Menfis.

Tut-anj-amón reinstaura la religión tradicional y el culto a Amón, y escarmentado de los resultados del poder excesivo del clero, estos no volverán ya en ninguna época a detentar tanto poder. Ningún sacerdote volvería a llevar el título de visir.

Mucho se ha escrito sobre el faraón hereje, muchas leyendas acerca de su persona, pero de lo que no cabe duda es de que aparte de ser un fascinante personaje histórico, marcó un hito en la historia de las religiones y dejó una estela de ideas que siglos más tarde otro revolucionario hereje de nombre Jesús alzaría predicando, no con la misma lengua, no desde la misma posición, pero sí desde el mismo sentimiento y la misma creencia.



Legado Mongol

Pedro Díaz San Miguel estudios de Asia Oriental

Los mongoles de los tiempos de Gengis Khan no destacaron por sus construcciones arquitectónicas, ni por su literatura, ni por sus códigos de leyes, ni por su religión, ni por sus estructuras lingüísticas, ni por ninguna creación tecnológica. Con estos precedentes, el legado cultural mongol parece que debería haber sido inexistente.

Sin embargo, el gran legado de los mongoles proviene del intercambio cultural que se produjo como consecuencia de la reunión de pueblos de culturas diversas en la inmensa extensión del Imperio Mongol. Un ejemplo de influencias en la construcción de una ciudad es Samarcanda, la ciudad de la ruta de la seda que adquirió una arquitectura propiamente mongólica.

El legado cultural de los mongoles no es muy conocido, aunque no debería de olvidarse un legado que se ha hecho muy popular: el legado culinario, más concretamente el "steak" a la tártara, el famoso trozo de carne cruda que los jinetes mongoles maceraban entre la silla y el espinazo del caballo durante horas de galope

Pero literariamente posee uno de los legados culturales orales más antiguos del mundo, pensamientos e historias que se han transmitido por los siglos hasta hoy, aun siendo Mongolia un país con una baja tasa de alfabetización y fundamentalmente nómada.

De la Tribu al imperio

La tierra natal de los mongoles, situada en la parte oriental de la estepa asiática, lindaba con las montañas Xinggan al este, con las montañas Altai y Tien Shan al oeste, con el río Shilka y las cadenas montañosas junto al lago Balkai al norte y con la Gran Muralla china al sur. Un territorio muy árido, salvo en los lugares septentrionales.

Gengis Kan.

Por tanto las tribus mongoles habían desarrollado una economía pastoril, basada en el ganado lanar y en los caballos, que en zonas desérticas eran sustituidos por camellos. El pastoreo y la caza eran su principal dedicación, su vida era nómada y su organización era completamente tribal. La guerra entre tribus era endémica y los más valerosos alcanzaban fácilmente posiciones de liderazgo.

Valoración del poder Mongol

Imperio Mongol hizo mucho por unir Asia Oriental y Asia Occidental. Se creó un magnífico sistema de correo a caballo a lo largo del basto imperio, comunicando cualquier zona con el gran Kan de China. China empezó a ser conocida en occidente gracias a que se incrementaron las rutas comerciales y fue precisamente un comerciante, Marco Polo, el que dio a conocer Orienta a Occidente a través de las rutas mongoles.

A medida que fueron cayendo los kanatos, los mongoles quedaron dispersos, por el mundo, asumiendo y convirtiéndose en muchos casos a las culturas y religiones locales. Retomó su independencia en el tardío 1921.

Tradición Escrita

El documento más importante sobre los mongoles que ha llegado hasta nuestro tiempo es La historia secreta de los mongoles, un texto casi épico recopilado por Yuan chao bis hi, un letrado chino-mongol. Este texto fue escrito y recopilado hacia el año 1240. Cuenta el encumbramiento de Chinguis Qan (Genjis Kan).

12 primeros párrafos o versos:

1- Las raíces del jan Chinguis fueron el lobo azul, que nació predestinado por el alto cielo. Su esposa fue la cierva parda. Juntos atravesaron las aguas. En la cabecera del río Onan, en Burjan Jaldun, acamparon y les nació Batachi Jan.

2- El hijo de Batachi Jan fue Tamacha, el hijo de Tamacha fue Jorichar el Sabio, el hijo de Jorichar el Sabio fue Anchas Canas, el hijo de Anchas Canas fue Sali Jachau, el hijo de Sali Jachau fue Ojo Grande, el hijo de Ojo Grande fue Sem Sochi, el hijo de Sem Sochi fue Jarchu.

3- El hijo de Jarchu fue Bordyiguidai el Sabio, que casóse con Mongoldyin la Bella. El hijo de Bordyiguidai el Sabio fue Torojoldyin el Rico, que casóse con Borogchin la Bella. Éste tenía un mozo, Boroldai Suyalbi, y dos magníficos caballos, Cervuno y Ceniciento. Los hijos de Torojoldyin el Rico fueron Duva el Ciego y Dobun el Sabio.

4- Duva el Ciego tenía un solo ojo en medio de la frente y con él podía ver a una distancia de tres jornadas.

5- Un día subió Duva el Ciego a la cima de Burjan Jaldun junto con Dobun el Sabio, su hermano menor. Desde allí, en dirección al arroyo Tunguelig, avistó Duva el Ciego una caravana de nómadas que se acercaba,

6- y dijo: –Entre esos trashumantes que se acercan, en la delantera de una de las carretas negras, una muchacha hay buena. Caso que no haya sido aún dada, entonces, hermanito, la pediré para ti–, y envió a su hermano Dobun el Sabio a por verla.

7- Al llegar donde los nómadas, una muchacha había realmente fama por su gran hermosura, cuyo nombre era Alan la Bella. Además,

Escrritura mongol

no había aún casado.

8- No olvidemos al grupo de nómadas. La hija de Bargudai el Sabio, señor de la cuenca de Kol Bargudyin, llamábase Bargudyin la Bella, y fue dada a Jorilartai el Sabio, señor de los Veinte Mil. En el sitio de los Veinte Mil, en Aguas Límpidas, de Bargudyin la Bella, mujer de Jorilartai el Sabio, nació la muchacha que llamaron Alan la Bella.

9- Jorilartai el Sabio, viendo que los Veinte Mil no permitían en su territorio la caza de la marta cebellina, la ardilla, entre otros animales, y que reñían entre sí, formó el clan Jorilar. Luego, arguyendo que en Burjan Jaldun era la caza abundante, resolvió trashumar adonde los urianjais Burjan el Elevado y Shinchi el Rico, señores de Burjan Jaldun. Así fue cómo resultó allí perdida Alan la Bella, hija de Jorilartai el Sabio de los Veinte Mil, nacida en Aguas Límpidas, y cómo Dobun el Sabio la tomó por esposa.

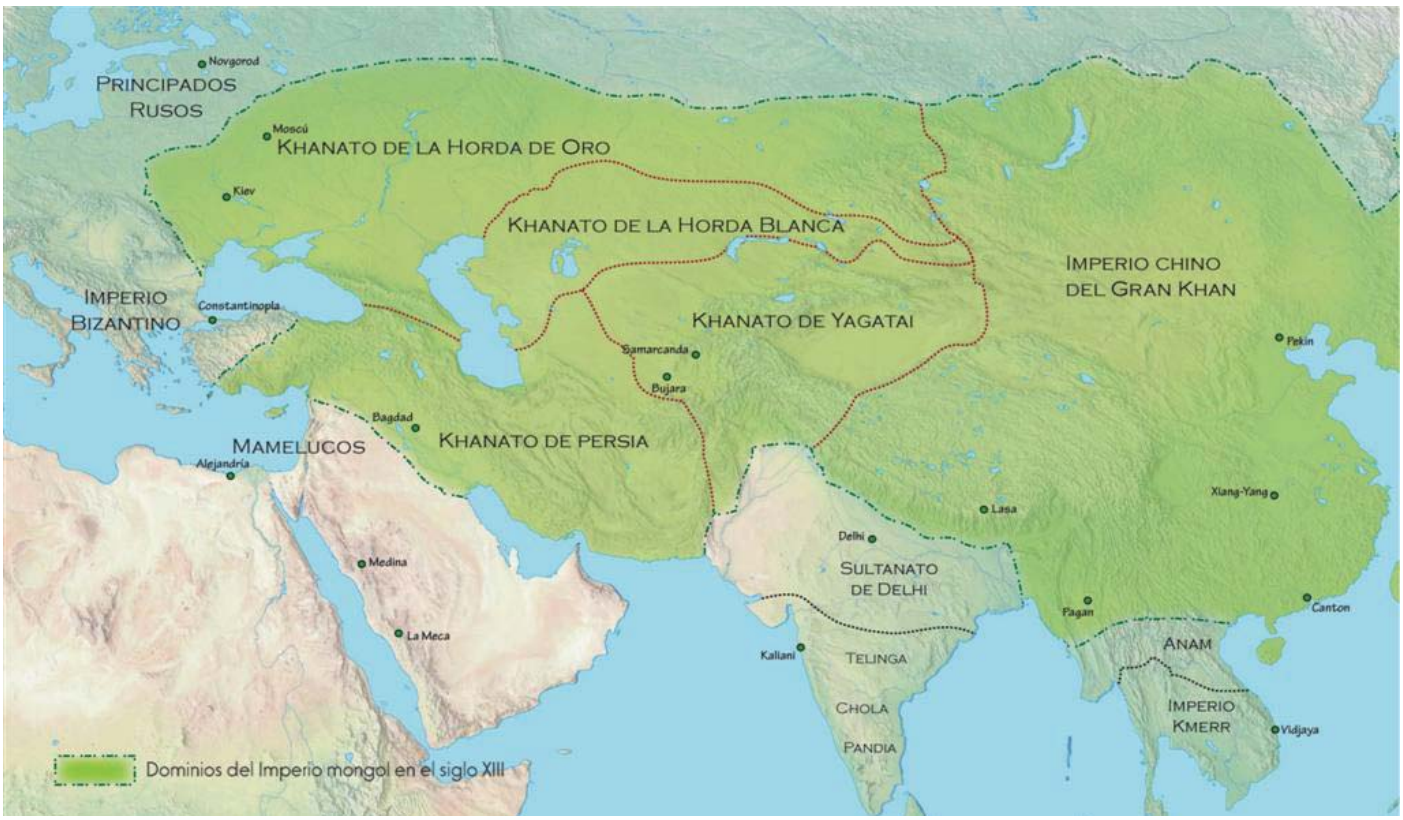
10- Alan la Bella, luego de venir con Dobun el Sabio, parió dos niños. Bugunutei y Belgunutei los llamaron.

11- Su hermano mayor Duva el Ciego tuvo cuatro hijos. Entonces murió. Después de la muerte de Duva el Ciego, sus cuatro hijos vejaban al tío Dobun el Sabio, pues no lo estimaban como pariente, hasta que de él se separaron. Formaron el clan de los Cuatro, y ésos son la gente ahora así llamada.

12- Un día, después de aquello, salió Dobun el Sabio de cacería al cerro Tojochag. En medio del bosque se topó con un urianjai, que habiendo matado un venado tresañal, asaba las costillas y las entrañas.

Este texto explica en forma épica y poética, de forma simple y a la vez con cierto barroquismo, los avatares de Genjis Kan, en su infancia y juventud, de cómo tuvo lugar su encumbramiento y los inicios de la expansión a principios del Siglo XIII

Es un complemento indispensable en al historia oficial china y los relatos de los historiadores persas de la época, esta Historia Secreta de los Mongoles, texto fundacional de la nación mongola, perdido en la lejanía de los tiempos, no habría llegado hasta nosotros en su forma actual sin la mediación del innato sentido histórico de los letrados chinos que transcribieron el original mongol y lo transmitieron a la posteridad.



extensión imperio mongol en el siglo XIII

Tradición oral nómada

Refranes y proverbios

Suusan tsetsnees yavsan teneg deer
Nutag nutgiin zan oor, nug nugyn uvs oor.
Sohryn gazar sokhor bolzh, dogolongiin gazar dogolon bolzh yav.
Amid yavbal- altan ayagnaas uuna.
Agt aldval barzh boldog, am aldval barzh boldoggui.
Za gevel yogui.
Nudnii sohoroos tsezhnii sohor hetsuu.
Muurand togloom, hulgand ukhel.
Muu sanaa biye otno.
Khov khornoos door

Un tonto viajero es mejor que un sabio sentado.
Las costumbres de cada país son diferentes, como la hierba de cada prado es diferentes.
Ve como persona ciega a donde estén los ciegos, ve como persona coja a donde estén los cojos.
Mantente vivo y un día beberás de una copa de oro
Un caballo relajado puede ser atrapado, una palabra relajada nunca.
Si dices que sí, no suspires que no.
La ceguera del corazón es más peligrosa que la ceguera de ojos
Lo que es broma para un gato será muerte para un ratón.
La mala voluntad se sitia a si misma
Un chismorreo es peor que un veneno.

La triada del mundo

Conocida como "la tríada del mundo' esta clase de versos representa una forma distintiva de la literatura oral de nómadas mongoles. El tema principal de estos versos son los diversos fenómenos del universo

clasificados según semejanzas. ¿Cuáles son las tres cosas más lejanas del mundo?

El sol está lejos del dormir propio, el hogar es lejano para un caballo cansado, y el final del año parece lejano para una persona pobre.

¿O cuáles son tres blancos? Los dientes son blancos cuando son recientes, los pelos son blancos cuando son viejos

y blanco son los huesos después de la muerte.

Según los investigadores, los versos de la tríada sirvieron primero para revolver la imaginación, la capacidad de asociar varias cosas y de ayudar a entender el universo.

Por lo tanto, esta forma de poesía es muy ligera y puede cambiar fácilmente dependiendo del contexto. Las variaciones son incontables y el escritor renombrado Tangadyn Galsan, que tiene la afición de recoger versos de "la tríada", ya registró más de 6.000 de ellos.

No es una coincidencia que los versos tengan tres líneas, porque el número tres tiene un significado especial en la cultura de los nómadas mongoles que reflejan los tres aspectos metafísicos del universo como pasado - presente - futuro o comienzo - continuación - fin o cielo - tierra - hombre.

Tres interminables
El cielo es interminable
La sabiduría es interminable
La estupidez es interminable

Tres bellezas
Belleza es un potro del camello que lucha a sus pies.
Belleza es un abrir de ojos de un cachorro.
Belleza es un bebé recién nacido.

Tres oscuridades
Oscuridad es una persona sin educación
Oscuridad es una noche sin luna
Oscuridad es la casa sin ganado

Tres aventuras
Conocer es aventura suprema
Los niños son las más alta aventura
Las cosas materiales son la más baja aventura.

Tres rapideces
La nubes vuelan rápido cuando hay viento
Los pensamientos vuelan rápidamente en mente sobria

Un buen caballo corre rápido

Tres azules
Azul es el interminable dominio celestial
Azul es el agua de lluvia en una charca
Azul es el agua en un río que fluye

Tres estupideces
Estupidez es elogiar el caballo propio
Estupidez es elogiar a la propia esposa
Lo más estúpido es elogiarse a uno mismo

Tres rojos
Rojo es un ocaso en un frío día de invierno
Rojos son los carrillos de una reina feliz
Rojos son flores de sukhai en un valle.

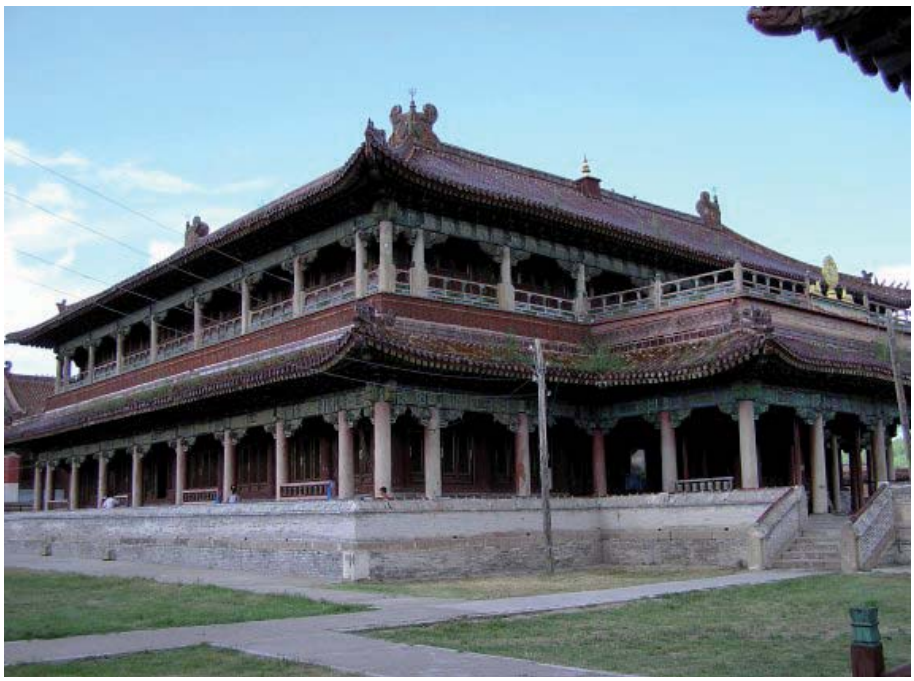
Legado de la UNESCO en Mongolia

Pinturas Rupestres de Tsagaan Salaa

En el monte Baga Oigor se encuentran en un lado hacia el este, unos 15 km cuadrados llenos de figuras rupestres, unas 10mil en total, se estima que se sucedieron desde el neolítico (6000 - 3000 ac) hasta la edad de bronce (3000 - 1000 ac). Estas pinturas destacan no solo por su número, sino por su expresividad y variedad.

Amarbayasgalant Khiid

Amarbayasgalant Khiid esta considerado después de Erden Zuu el monasterio más importante de Mongolia y arquitectónicamente el mas bonito. Construido en 1737 en honor a Zanabazar, líder religioso mongol del siglo XVI, residían en el a principios del siglo XX unos 8000 monjes. Aunque los comunistas en 1930 destruyeron 10 de sus 37 monasterios, ha sido recientemente restaurado con ayuda de la UNESCO. De estilo predominantemente chino, está rodeado por una doble muralla con la puerta principal orientada al sur, que rodea casi una docena de templos y la tumba de Zanabazar. ¿Como ir? Autobuses y trenes salen a diario de UB dirección Darkhan y Erdenet desde donde alquilar un jeep.



Amarbayasgalant

Kharkhorin

En 1220 Genghis Khan decidió construir la capital del inmenso imperio mongol en Karakorum. La construcción la acabó su hijo Ogedai Khan, aunque solo 40 años mas tarde la capital

Kharkhorin

Nómadas mongoles

sería de nuevo movida a Beijing por Kublai Khan. Nada queda de aquella ciudad, destruida por los chinos años mas tarde, cuyas piedras fueron usadas para construir los muros que rodean el monasterio de Erdene Zuu en el siglo XVI. Trescientos años se tardo en completarse la construcción, vivían más de 1000 monjes y había más de 60 templos. Solo tres de ellos sobrevivieron a las purgas socialistas. Cada uno de ellos está dedicado a alguno de los tres estados de la vida de Buda: juventud, adolescencia y adulto.

Tsetserleg

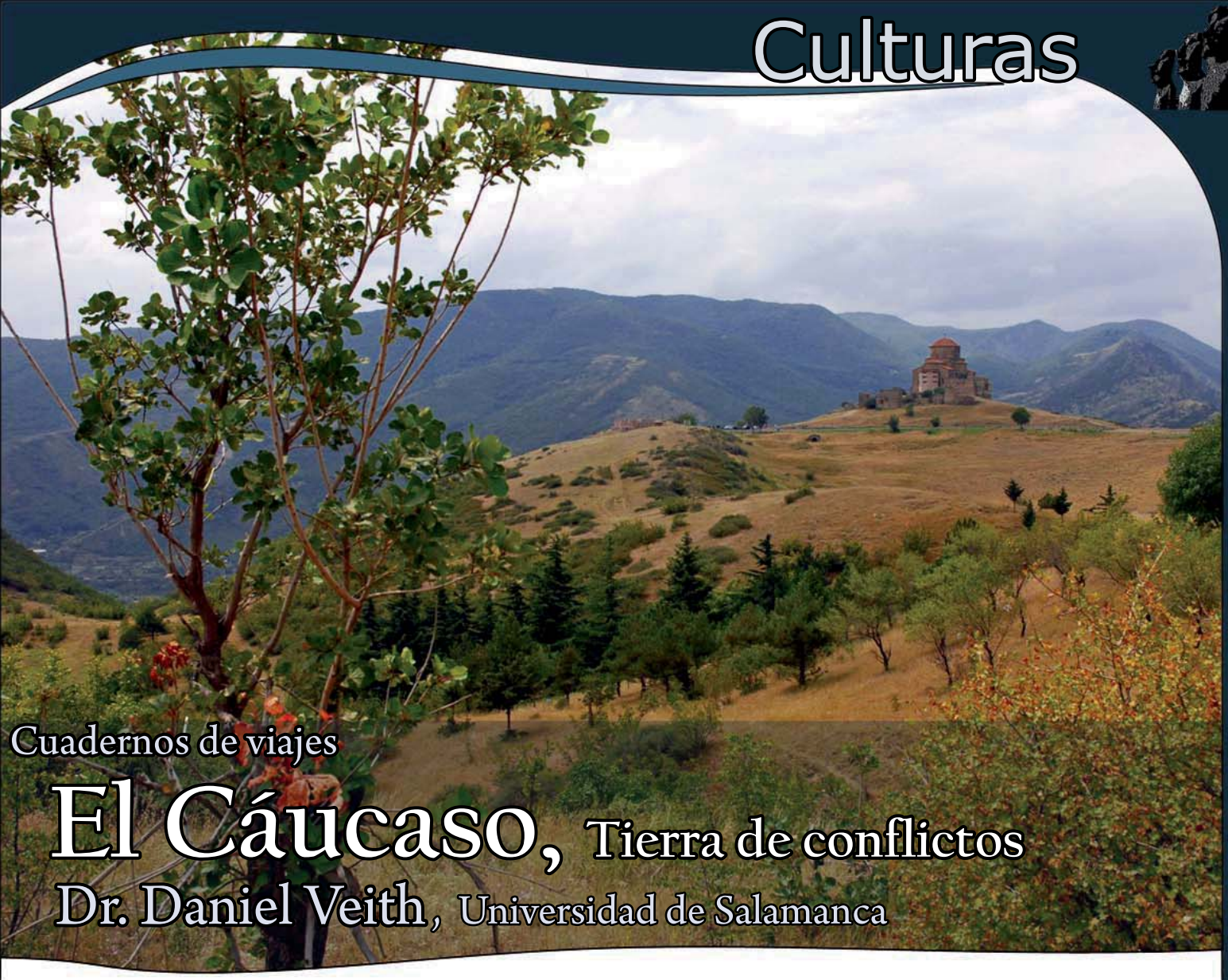
Tsetserleg es una ciudad de poco mas de 2.000 habitantes, de espaciosas calles, situada a las faldas de las Montañas Hangayn, 400 Km. al suroeste de Ulan Baatar y a 100 de Kharkhorin. El Monasterio Zayan Gueguene del siglo XVII, fue uno de los mas importantes de Mongolia, tenia cinco templos y vivían mas de mil monjes. Dos de estos templos fueron destruidos en las purgas religiosas de 1930. Los tres templos que quedan, de estilo tibetano, albergan el Museo Etnográfico, con una increíble sección de botes de perfume e instrumentos musicales. Tras el museo un camino lleva a un pequeño monasterio des- habitado en lo alto de una colina, ofreciendo buenas vistas de la ciudad.

Terelj National Park

Terelj National Park, a solo 80km de UB ofrece uno de los paisajes mas relajantes del país. Esta ubicado a los pies de las montañas Khenti, la región donde nació Genghis Khan. Fue declarado Parque Nacional en 1993, y cubre un área de 300.000 hectáreas. No hay edificaciones permanentes, y hay poca presencia humana, sólo unas pocas familias de pastores nómadas con sus rebaños. Es un lugar tranquilo donde disfrutar de la naturaleza aún virgen, ideal para pasear, pescar, hacer escalada, nadar, montar a caballo... Se puede visitar Tortoise Rock, una enorme roca en forma de tortuga creada por un antiguo glaciar.

Monasterio Lamaista Gandan

"El templo de la alegría completa". Está en Ulan Bator, la capital del Estado Mongol. Fue el único monasterio activo durante la época socialista. Es un complejo de cinco templos en lo alto de una colina al noroeste de la ciudad. El complejo incluye además una biblioteca con mas de 50.000 volúmenes y una escuela de estudios religiosos. Siendo el templo mas activo de la ciudad, es un buen lugar para perderse, ver y conocer gente, o comprar recuerdos en las tiendas de carácter religioso de la calle Zanbazaryn.



Cuadernos de viajes

El Cáucaso, Tierra de conflictos

Dr. Daniel Veith, Universidad de Salamanca

El Cáucaso es para los europeos un sinónimo de guerra, disturbios, violencia y miseria humana: a principios de los años noventa, el conflicto armado en Nagorno-Karabaj, región dentro del territorio azerbaiyano habitada principalmente por armenios; los combates en Chechenia de 1994 a 1996 y otra vez desde 1999; y hace muy poco en el verano de 2008 la intervención militar ruso-georgiana en Osetia del Sur.[2] Aquella última guerra casi resultó fatal para mí, ya que estaba viajando por Georgia cuando los osetios, georgianos y rusos tomaron las armas. Por consiguiente, tengo impresiones de primera mano que detallaré más adelante.

El topónimo del Cáucaso proviene de la mitología griega. "Kaukasos" era un pastor escita muerto por Cronos, líder de los Titanes. Él dio nombre a la cadena montañosa de hasta cinco mil seiscientos metros de altitud (en el Monte Elbrus) que atraviesa el puente de tierra entre el Mar Negro y el Mar Caspio. Es un país de contrastes absolutos que no tiene paralelo en el resto del mundo. Aquí se encuentran más de cincuenta pueblos, idiomas y conceptos del mundo diferentes – todo eso en un territorio de una superficie comparable a Gran Bretaña.[3] En el norte se habla ruso, que sirve como lengua vehicular en todo el Cáucaso, porque la región se la anexionó en el siglo diecinueve el Imperio Ruso y después de un corto intervalo de movimientos de independencia nacional alrededor de los años mil novecientos veinte formó parte de la Unión Soviética. El segundo idioma más importante por número de hablantes es el

[1] Dr. Daniel VEITH es profesor de lengua, gramática y lingüística alemana en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca http://www.danielveith.com http://web.usal.es/danielveith

[2] Casi toda la literatura sobre el Cáucaso está escrita en alemán, inglés y ruso. Una competente visión general presenta Rainer Kaufmann (2000): *Kaukasus*. München: Prestel; las publicaciones más actuales son Bernhard Chiari (ed.) (2008): *Wegweiser zur Geschichte. Kaukasus*. Paderborn / München / Wien / Zürich: Schöningh; Marie-Carin von Gumpenberg / Uwe Steinbach (eds.) (2008): *Der Kaukasus. Geschichte – Kultur – Politik*. München: C. H. Beck. – Carece de bibliografía en español sobre el tema; el único libro traducido al español es Elizabeth Roberts (2001): *Georgia, Armenia y Azerbaiyán*. Barcelona: Edebé. Otras fuentes en español se hallan en Internet, por ejemplo las páginas de Wikipedia (s.vv. *Cáucaso, Georgia, Armenia, Azerbaiyán*, etc.), aunque no son muy fiables.

[3] Sobre las lenguas en el Cáucaso, véase Gerorgij A. Klimov (1994): *Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft*. Hamburg: Buske.

Mapa I; fuente: Bureau of Intelligence and Research, US Department of State

Mapa II: Los idiomas en el Cáucaso; fuente: Wikipedia

azerbaiyano, una lengua turca. En el sur tenemos el armenio, rama de la familia indogermánica, por tanto un pariente de los idiomas románicos, germánicos y eslavos. Y – para los lingüístas el grupo más atraente – las lenguas caucásicas, de las que no se conoce su origen y que, además, no tienen ninguna afinidad con los demás idiomas de su vecindad. Es una situación parecida al vasco aquí en Europa, que se podría clasificar como “isla lingüística”, rodeada por idiomas completamente diferentes. Las lenguas caucásicas tienen nueve millones de hablantes y están subdivididas en tres grandes familias con más de cuarenta lenguas y unos cien dialectos; el idioma más frecuente es el georgiano (en georgiano “kartuli”; con cinco millones de hablantes).

Pero ¿porqué hay una diversidad étnica tan extrema precisamente en este rincón de la Tierra? Al Cáucaso se lo puede considerar como uno de los cruces de caminos más importantes de la migración de los pueblos. Está situado en la linde entre Europa y Asia, entre la cultura de Oriente y Occidente, y, además, estuvo por mucho tiempo en el borde de varios imperios muy importantes: el Imperio Ruso en el norte, el Otomano en el oeste, el Persa en el este. Una gran variedad de pueblos y civilizaciones pasó por la región; unos siguieron su camino y dejaron sólo “huellas” más o menos profundas de su cultura, otros sí se quedaron y pudieron conservar durante siglos sus identidades

La cadena montañosa del Cáucaso presenta parajes naturales de gran belleza; en la foto el camino al pueblo de Laza en Azerbaiyán

y tradiciones, gracias a la situación topográfica, porque los valles aislados y mal comunicados con el mundo exterior impidió influencias demasiado peligrosas de otras culturas más potentes que habrían llevado a la nivelación o hasta extinción de las etnias minoritarias. Pero cincuenta pueblos reunidos politicamente en sólo cuatro países – eso condiciona tarde o temprano problemas y crisis. Los grupos étnicos menores luchan por el reconocimiento de su cultura y, a veces, incluso por su autonomía política, mientras los grupos mayores (las naciones ya soberanas) no quieren perder su territorio nacional.

Revisemos entonces el mapa político: La vertiente norte o Cáucaso Norte o Ciscaucasia pertenece a la Federación Rusa y se divide en siete repúblicas: Adiguesia [1; véase el mapa I], Karacháevo-Cherkesia [2], Kabardino-Balkaria [3], Osetia del Norte-Alania [4], Ingusetia [5], Chechenia [6] y Daguestán [7]. La zona al sur de la cadena montañosa del Gran Cáucaso se llama Cáucaso Sur o Transcaucasia. Está repartida en tres estados independientes.

En el oeste, a orillas del Mar Negro, está Georgia, la antigua Cólquida, lugar donde el héroe mitológico griego Jasón abordó con su barco Argo y encontró con la ayuda de sus amigos, los Argonautas, y de Medea, hija del rey Eetes de la Cólquida, el Vellocino de Oro.[4] Los georgianos se refieren a su país como “Sakartvelo”. La denominación extranjera “Georgia” viene posiblemente del persa “gurji” o del árabe “jurj” que significa “montañoso”; la relación con San Jorge de Capadocia, legendario matador del dragón y santo patrono del país, es más bien una etimología popular. Georgia cuenta con setenta mil kilómetros cuadrados, una extensión similar a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. De los cinco millones de habitantes 1,7 millones están en la capital Tbilissi (en español Tiflis).

Al sur de Georgia, sin acceso al mar, encerrada entre Georgia, Azerbaiyán, Irán, el exclave azerbaiyano de Najicheván y Turquía, se halla Armenia, país caucásico más pequeño que tiene sólo ventinueve mil kilómetros cuadra-

[4] Una vista muy amplia del impacto de la figura mitológica de Medea en la literatura universal se encuentra en Inge Stephan (2006): *Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur.* Köln / Weimer / Wien: Böhlau.

Stalin fue georgiano; en Gori, su ciudad natal, se construyó un museo gigantesco como homenaje al gran hijo del país

dos, lo que equivale al tamaño de Galicia (la capital es Ereván). La Armenia de hoy comprende sólo un octavo de la zona original de asentamiento del pueblo armenio, que se extendía desde Siria del Norte y el Mediterráneo por toda Anatolia Oriental hasta Persia. Es una de las razones por la cual hoy en día no más de 3,5 millones de una totalidad de diez millones de armenios viven en el país de su denominación. Los otros seis millones tampoco residen en Turquía, que cubre la región que era la antigua Armenia del Oeste, sino en Estados Unidos, Rusia, Francia, Líbano y Siria. Los culpables de esta diáspora armenia tan dispersa por todo el mundo son los turcos, que fueron responsables del primer genocidio del siglo veinte: Desde 1894 y durante la Primera Guerra Mundial eliminaron a más de 1,5 milliones de armenios que vivían en el Imperio Otomano.[5] Los sobrevivientes huyeron a otros países. Una moderna ola de emigración masiva se puede observar desde la independencia de Armenia en 1991, debido a la pobreza extrema del país – gran parte de la economía armenia se basa en las remesas de hermanos, primos o hijos que trabajan en el extranjero.

Arquitectura monumental armenio-soviética
Plaza de la República en Ereván, capital de Armenia

Azerbaiyán, país limítrofe del Mar Caspio, es tan grande como Andalucía (tiene ochenta y siete mil kilómetros cuadrados). El territorio nacional de hoy es al igual que en el caso de Armenia sólo una fracción muy reducida de la patria ancestral azerbaiyana. Azerbaiyán tiene ocho millones de habitantes, pero otros dieciocho millones de azerbaiyanos (o "azeri" en el idioma propio) viven en el norte del país vecino Irán. Azerbaiyán podría ser por su riqueza en recursos naturales uno de los países más ricos del mundo: Desde la segunda mitad del siglo diecinueve se explota comercialmente petróleo. En 1900 más del cincuenta por ciento de la extracción mundial de petróleo vino de Azerbaiyán. Los palacios ostentosos en el centro histórico de la capital azerbaiyana Bakú dan testimonio de la prosperidad y abundancia de aquellos años.

Riqueza finisecular en la capital azerbaiyana Baku

Pero todo eso no se refleja en el nivel de vida de la población actual: muy poca gente saca provecho de la industria petrolera

[5] Sobre el genocidio armenio, véase Claude Mutafian (2008): *Le génocide des Arméniens*. Yerevan: Museo-instituto del Genocidio Armenio.

No todo es oro negro que luce: contaminación del medio ambiente por basura y la industria petrolera a orillas del Mar Caspio

y los demás sufren una situación económica paupérrima. El gobierno no aporta soluciones para mejorar la situación: a pesar de ser oficialmente un país democrático, Heydar Aliyev, primer presidente después de la disolución de la Unión Soviética, ex-jefe del KGB y primer secretario del Partido Comunista de Azerbaiyán, estableció un sistema autoritario, reprimió la oposición e implantó un culto a su personalidad sorprendente. La corrupción y un nepotismo a gran escala (sucesor de Heydar Aliyev es su hijo Ilham, que tomó posesión del cargo de presidente a través de unas elecciones muy criticadas por la comunidad internacional por sospecha de pucherazo) paralizan el desarrollo económico-social.

Estos tres países están considerados normalmente como parte del continente de Asia. Según la doctrina geográfica autorizada, Europa termina en la llanura entre el Mar de Azov y el Mar Caspio, es decir al norte del Cáucaso, pero si se considera el cristianismo como factor cultural delimitante hacia Asia, se debería incluir también una parte de Transcaucasia.[6]

Heydar Aliyev, ex-presidente difunto y "semidiós" de Azerbaiyán

Armenia y Georgia son las primeras naciones cristianas del mundo, que ya en el siglo cuatro se convirtieron oficalmente al cristianismo (el misionario de Armenia fue San Gregorio el Iluminador o, en armenio, Grigor Lusavorich; Georgia fue evangelizada por Santa Nino). La Iglesia Georgiana sigue el rito ortodoxo, mientras que la Iglesia Apostólica Armenia es una de las antiguas iglesias orientales que tienen una doctrina propia desde el siglo cinco, como por ejemplo también la Iglesia Copta de Egipto.

Por otro lado hay en el Cáucaso importantes bases del Islam como en Azerbaiyán y en todas las repúblicas rusas. Entre los azerbaiyanos predomina el chiismo (más del sesenta por ciento de los creyentes) como en Irán. No obstante, esta orientación religiosa no tiene nada que ver con el islamismo radical del país vecino; Azerbaiyán es, quizás, el país menos islámico del mundo. Muy distinta es la situación en el Cáucaso Norte, donde se notó en los últimos años una fuerte politización del Islam. Un ejemplo contundente sería Chechenia, república rusa de mayoría musulmana (capital: Grozny).[7]

[6] Sobre las religiones en la Unión Soviética y Rusia, véase Erhard Stölting (1990): *Eine Weltmacht zerbricht. Nationalitäten und Religionen der UdSSR*. Frankfurt: Eichborn; sobre el Islam, véase Uwe Halbach (1996): *Der Islam in Russland*. Köln: Bundesinstitut für ostwissenschaftliche und internationale Studien.

Contrafuerte del cristianismo frente a Irán: la iglesia armenia de Norawank

Algunos conflictos en el Cáucaso tienen su raíz en el fundamentalismo islámico; en la foto la mezquita de Nardaran en Azerbaiyán

Una raíz importante del conflicto era la represión del Islam durante el período soviético. Tras el colapso de la Unión Soviética, en 1991 Chechenia [1; véase el mapa III] declaró su independencia. El Kremlin primero intentó solucionar el problema de manera pacífica apoyando a la oposición pro-rusa en Chechenia. Como ese método no tuvo éxito, enviaron tropas en 1994. Una guerra absurda y muy sangrienta con más de ochenta mil muertos terminó con una derrota rusa en 1996. Ante la incompetencia del gobierno checheno en los años de la posguerra para reconstruir el país destruido por falta y mala administración (desviación) de medios financieros, la influencia de grupos islámicos radicales aumentó. Algunos de ellos tenían la idea de continuar la "guerra santa" contra los "infieles rusos" que empezaron en Afganistán entre 1979 y 1989. Una invasión chechena en la república vecina Daguestán y varios atentados con bombas de terroristas chechenos en ciudades rusas provocaron la segunda intervención militar de Rusia de 1999 a 2000,[8] que tuvo como finalidad la destrucción del terrorismo checheno-islámico. Pero después de la guerra, tampoco se tranquilizó la situación. Atentados suicidas, secuestros, tomas de rehenes y asesinatos eran muy corrientes, hasta que unidades especiales rusas consiguieron matar a los líderes de la resistencia islámica. Aunque los restantes guerrilleros revitalizaron la ofensiva y proclamaron en 2007 un "Emirato Caucásico", desde entonces la vida en Chechenia volvió a un cierto grado de normalidad.

Otro foco de disputa entre el cristianismo y el Islam, pero sin la politización del último, es Nagorno-Karabaj o Alto Karabaj [2] (capital: Stepanakert), región en Azerbaiyán habitada en su mayoría por armenios.[9] Después de más de un siglo de enfrentamientos entre armenios y azerbaiyanos, en 1991 Nagorno-Karabaj autoproclamó su independencia. Como compensación, el gobierno en Bakú suspendió la autonomía de la cual gozó la zona hasta la fecha. El año siguiente, Armenia invadió su país vecino con el apoyo militar de Rusia y ocupó Nagorno-Karabaj y las zonas fronterizas, que equivalen al veinte

[7] La historia del conflicto la relata Karl Grobe-Hagel (2001): *Tschetschenien. Russlands langer Krieg*. Karlsruhe: Neuer Isp Verlag; sobre la politización del Islam en Chechenia y otras repúblicas caucásicas, véase Moshe Gammer (ed.) (2007): *Ethno-nationalism. Islam and the state in the Caucasus*. London / New York: Routledge. – Uwe Halbach (1999): *Migration, Vertreibung und Flucht im Kaukasus. Ein europäisches Problem*. Köln: Bundesinstitut für Ostwissenschaftliche Studien, analiza los movimientos de migración en relación con los conflictos étnicos y políticos en el Cáucaso.

[8] Otra versión es que el FSB, servicio secreto de Rusia, organizó los atentados para provocar otra guerra en Chechenia; con eso se quería allanarle el camino hacia la presidencia a Wladimir Putin, que era ex-jefe del FSB y en aquel tiempo presidente del consejo de ministros (véase Chiari 2008: 113-114).

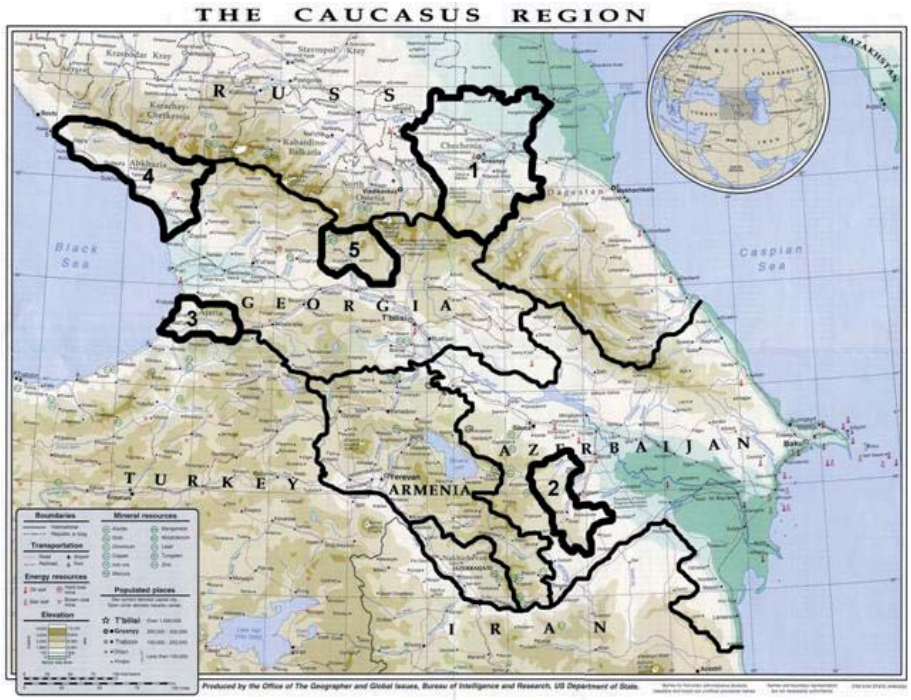
[9] Sobre fondos y desarrollo del conflicto armenio-azerbaiyano, véase Ferhat Avsar (2006): *Schwarzer Garten im Land des ewigen Feuers*. Entstehungsgeschichte und Genese des Karabach-Konflikts. Darmstadt: Manzara; Johannes Rau (2007): *Der Berg-Karabach-Konflikt zwischen Armenien und Aserbaidschan. Ein kurzer Blick in die Geschichte*. Berlin: Köster.

por ciento del territorio azerbaiyano. Los dos países concertaron un armisticio en 1994, pero las relaciones diplomáticas se congelaron y las fronteras están herméticamente cerradas desde hace quince años. Hasta hoy, el estado jurídico de Nagorno-Karabaj es objeto de controversia: es un país que se considera independiente sin ser reconocido por ningún gobierno soberano miembro de las Naciones Unidas excepto el armenio. Por otra parte, los azerbaiyanos hacen lo posible por recuperar el territorio que perdieron.

En Bakú se celebra con gran pompa el recuerdo a los caídos de la guerra, mientras el presidente Ilham Aliyev invierte grandes cantidades de dinero en el armamento de sus tropas.

Sin embargo, de las tres naciones transcaucásicas, Georgia es el país con el mayor número de problemas internos. Eso se debe al hecho de que aquí se concentra la mayor cantidad de pueblos diferentes. La población de Armenia consiste de casi un noventa y ocho por ciento de armenios, la de Azerbaiyán de un noventa por ciento de azerbaiyanos; en cambio, en Georgia sólo siete de cada diez habitantes son georgianos, y también dentro del pueblo georgiano hay numerosos subgrupos de carácter muy distinto.

La diversidad étnico-cultural se manifiesta en la subdivisión política de Georgia: en el suroeste del país, colindante con Turquía, está la república autónoma de Adjaria o Ayaria [3] (capital: Batumi). Los adjarios, que constituyen el ochenta por ciento de la población de la pequeña república (trescientas mil personas), son georgianos por su etnia, pero fueron islamizados desde el siglo dieciseis, cuando Adjaria formaba parte del Imperio Otomano. Esa minoría sólo exige su autonomía regional sin intervención del gobierno georgiano, nunca han luchado por la secesión.



Mapa III; fuente: Bureau of Intelligence and Research, US Department of State

Hasta ahora no ha habído guerra entre Georgia y Adjaria, debido a las amenazantes bases militares con las cuales cuenta Rusia en la región.

Bastante más complicado es el caso de la república autónoma de Abjasia, en el noroeste de Georgia, en la frontera con Rusia [4] (capital: Sujumi).[10] Abjasia tiene una tradición dinástica propia

Monumento a los héroes de la patria situado en una colina encima de Baku

Los armenios son una mezcla entre romanos, partos, árabes, mongoles, turcos, persas, georgianos y rusos

desde la Edad Media con relaciones con la casa real de Georgia. En el siglo dieciseis, cayó en la dependencia de los otomanos que islamizaron a una parte de la población. Después de su incorporación a la Unión Soviética, Abjasia pasó un decenio como una de las cuatro repúblicas con los mismos derechos en la Federación Transcaucásica, pero en 1931, Stalin redujo el estatus político de Abjasia a una república autónoma dentro de la RSS de Georgia. Cuando en 1990 Tbilissi rechazó la demanda del parlamento abjasio para el reestablecimiento de la autonomía de los años veinte, estalló una guerra civil. Dos años después Abjasia declaró su independencia. Por consecuencia del aislamiento internacional – sólo Rusia y Turquía mantienen contactos con los disidentes – la situación económica del país es totalmente inestable. El ganador del conflicto es Rusia, que logró recuperar su influencia en la región gracias a la debilitación de Georgia.

La costa este del Mar Negro tiene un clima semi-tropical muy sofocante

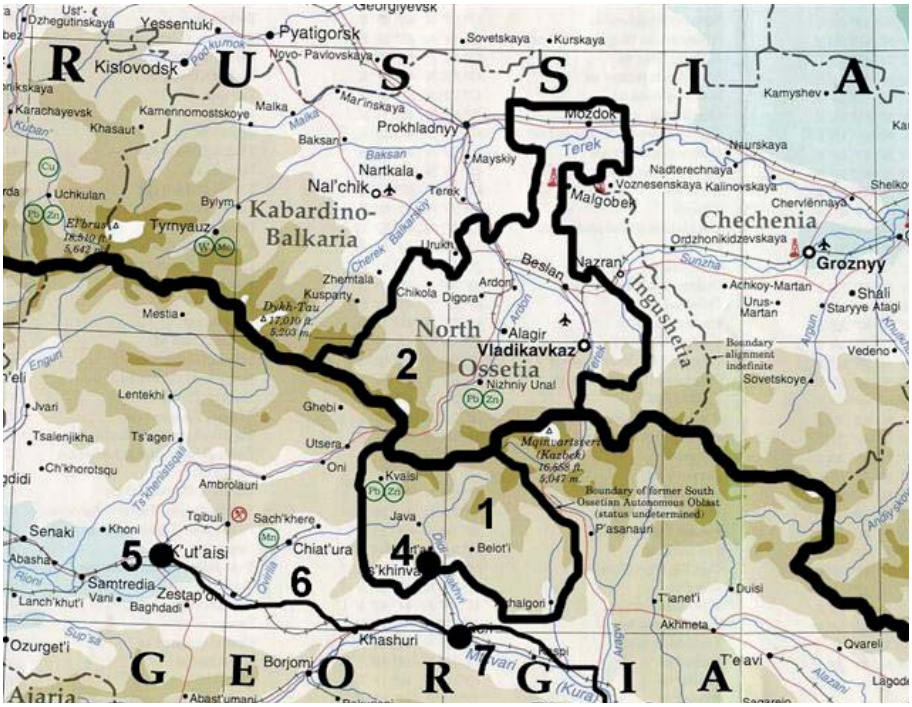
El tercer conflicto y motivo de los disturbios más actuales es el estado litigioso de Osetia del Sur [5 en el mapa III; 1 en el mapa IV] (capital: Tsjinval). Esta región, situada en el centro-norte de Georgia, la consideran tanto las autoridades georgianas como casi todos los demás estados del mundo parte de Georgia. Los osetios son descendientes de los alanos, un pueblo de origen iranio, que emigraron al Cáucaso en el siglo seis después de Cristo. El número total de los osetios no sobresale los setecientos mil personas, de los

Mijeíl Saakashvili, presidente de Georgia

cuales la mayoría (cuatrocientos cincuenta mil) vive en Osetia del Norte [2 en el mapa IV], que es una república de Rusia. El último censo georgiano contó ciento sesenta mil osetios en Georgia y tan sólo sesenta mil en Osetia del Sur mismo.

La contienda tiene su origen en el hecho de que la zona de asentamiento de los osetios se la

[10] Sobre la historia del conflicto, véase Eva-Maria Auch (2005): "Der Konflikt in Abchasien in historischer Perspektive". In: Institut für Friedensforschung und Sicherheitspolitik (ed.). OSZE-*Jahrbuch* 2004. Baden-Baden: Nomos. S. 237-252. – Sobre un análisis de las posibilidades y límites de un arreglo pacífico, véase Ulrike Gruska (2005): *Separatismus in Georgien. Möglichkeiten und Grenzen friedlicher Konfliktregelung am Beispiel Abchasien.* Hamburg: Universität Hamburg-IPW.



Mapa IV; fuente: Bureau of Intelligence and Research, US Department of State

repartieron entre Rusia y Georgia. Desde 1990, Osetia del Sur ejerce una soberanía de facto como "República Democrática Soviética de Osetia del Sur", que causó durante los años noventa varios incidentes armados. La situación se tornó aún más conflictiva cuando en 2004 Mijeíl Saakashvili fue elegido presidente de Georgia y anunció la reintegración de Osetia del Sur como tarea principal de su administración.

La guerra del Cáucaso del verano de 2008 empezó a principios de julio, cuando tropas georgianas asesinaron a un jefe de policía de Osetia del Sur. Los osetios movilizaron sus fuerzas armadas, lo cual provocó que Saakashvili mandara a su ejército de Tbilissi [3] a Osetia del Sur para recuperar el control del enclave. Como respuesta al bombardeo georgiano de la capital osetiana de Tsjinval [4], Rusia entró en el conflicto (ya desde comienzos de año Moscú había distribuido pasaportes rusos entre los surosetios y facilitado la inmigración a Osetia del Norte; por lo tanto, cualquier agresión contra los osetios del sur, Rusia la puede considerar como un ataque contra ciudadanos rusos y legitima la intervención militar). El ocho de agosto Saakashvili ordenó la movilización general de los militares georgianos. Aquel mismo día, yo salí huyendo de Georgia a Azerbaiyán. No sabía nada de los acontecimientos, porque había estado invitado durante cuatro días en un pueblo al sur de la ciudad de Kutaissi [5], donde no había ninguna conexión hacia el exterior. En el autobús de Kutaissi a Tbilissi [el recorrido está marcado en el mapa con el número 6] me dí cuenta de que algo significativo había pasado en el país, porque vi transportes militares en la carretera entre Gori [7] y Tbilissi [3]. Un día después de mi huida de Georgia, el nueve de agosto, Saakashvili proclamó el derecho de guerra. Pero ¿un país pequeño y escasamente armado contra una potencia mundial como Rusia? Ya el diez de agosto Georgia retiró sus tropas, y el doce el presidente ruso Dmitri Medvédev decretó el fin de las operaciones militares. Pero la situación quedó poco clara: Las informaciones rusas, georgianas e internacionales fueron todas contradictorias. Unos hablaron de miles de muertos, otros de sólo unas cien víctimas. Casi todos los periódicos del mundo comunicaron que la ciudad georgiana de Gori [7] estaba medio destruida y que los rusos invadieron Tbilissi, pero el Kremlin negó todo.

Yo mismo cuento con experiencias personales un poco distintas. Después de viajar por Azerbaiyán y Armenia, tuve que volver a Turquía para coger en Istanbul el avión de regreso a España. Estaba obligado a pasar otra vez por Georgia, ya que también la frontera armenio-turca está cerrada (por el genocidio). El veintisiete de agosto, es decir dos semanas después de la guerra, llegué a Tbilissi donde todo estaba tranquilísimo. Desde el autobús pude ver Osetia del Sur, cuya frontera transcurre a veces a pocos cientos de metros de la carretera; menos de treinta kilómetros me separaban de la capital Tsjinval. Y, lo más impresionante: Gori, ¿ciudad en ruinas? El autobús cruzó el centro de la población, pero no había cambiado absolutamente nada desde mi primera visita de la ciudad unos días antes de la guerra. Ninguna casa destruida, a pesar de los videos y fotos que publicó la prensa internacional. Además, en todo el trayecto por Georgia (desde Tbilisi

Gori, ¿ciudad destruida por la guerra?"]

en el este del país hasta Batumi en el Mar Negro) nunca vi a ningún militar ruso, georgiano u osetio. Parecía un país en una paz y un orden como si nada hubiera pasado.

¿Que sucedió entonces? No cabe duda que sí hubo acciones militares, destrucciones y muertos en Osetia del Sur. Pero parece que los hubo sólo allí. Los rusos nunca salieron de la zona conflictiva. Existe la probabilidad de que todas las imagenes difundidas en el mundo de una invasión rusa en Georgia fueran parte de una propaganda anti-rusa, posiblemente financiada por Estados Unidos. Eso es por lo menos la opinión unánime de varias personas que entrevisté durante esas semanas caóticas viajando por Azerbaiyán y Armenia. "Siempre dicen: 'el gran enemigo Rusia'; pero, hablando de los últimos veinte años, ¿cuántas veces empezó Moscú una guerra y cuántas veces Washington?" Al final de cuentas, todos los gobiernos siguen mintiendo, nunca vamos a saber la verdad, pero los pensamientos críticos de la gente de la región no parecen completamente utópicos: Las relaciones entre Georgia y Estados Unidos son buenísimas, los americanos apoyan el desarrollo socio-económico de Georgia con muchas subvenciones y son los inversores extranjeros más importantes del país. Como símbolo visible de la gran amistad, se cambió el nombre de la autopista que conecta el centro de Tbilissi con el aeropuerto, que ahora se llama "George W. Bush". Además, los dos hermanos del presidente Saakashvili trabajan como productores de películas en Estados Unidos...

Con estas reflexiones quiero concluir mi exposición. Desde Chechenia hasta Osetia del Sur – siglos y siglos de conflictos armados y choques culturales. Vamos a ver, cuándo estalla la próxima guerra.

BIBLIOGRAFÍA

CHIARI, Bernhard (ed.) (2008): *Wegweiser zur Geschichte. Kaukasus.* Paderborn / München / Wien / Zürich: Schöningh.

GUMPENBERG, Marie-Carin von / STEINBACH, Uwe (eds.) (2008): *Der Kaukasus. Geschichte – Kultur – Politik.* München: C. H. Beck.

KAUFMANN, Rainer (2000): Kaukasus. München: Prestel.

ROBERTS, Elizabeth (2001): Georgia, Armenia y Azerbaiyán. Barcelona: Edebé.

Todas las fotos son de Daniel Veith,

URL de los mapas en Internet:
- Mapa I, III, IV: http://armenianpages.com/ap-maps/caucasus_region_1994.jpg
- Mapa II: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/Caucasus-ethnic_de_ 150dpi.png

Toledo Nocturno

Julio Moreno Cirujano, historiador y toledano.
Jose Miguel Roncero Martín, politólogo y toledano.

Toledo, la milenaria ciudad sita a orillas del Tajo en el centro de la Península, es seguro de sobra conocida por cuantos lectores se tomen la molestia de echar un vistazo a este artículo. No pretendemos, al escribir estas palabras, contar de nuevo lo que otros muchos autores, desde hace ya, no años, sino siglos, vienen diciendo sobre la ciudad y sus monumentos.

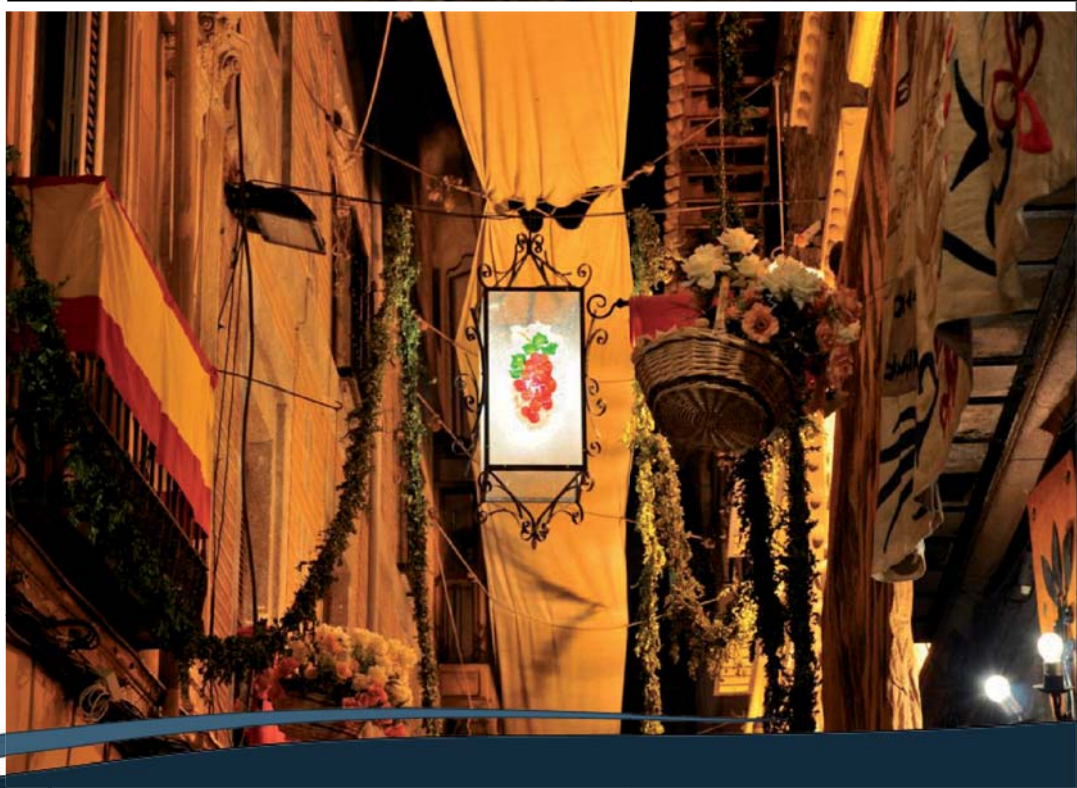
Nuestra intención, como bolos de nacimiento, es descubrir a los lectores una faceta de la ciudad que se queda alejada de los recorridos turísticos convencionales, y en muchos casos, también de los extraordinarios. Con la belleza con la que Toledo se viste para celebrar el Corpus Christi, fiesta declarada de interés turístico internacional, queremos pasear con el lector por la noche toledana, visitando algunos de sus monumentos más emblemáticos bajo la tenue luz artificial del alumbrado público, y descubriendo al tiempo espacios singulares que quedan fuera de gran parte de los recorridos turísticos, espacios netamente *toledanos*.

Permítanos mostrarle esta ciudad Patrimonio de la Humanidad bajo la mirada de la noche, tal y como nosotros la venimos disfrutando desde que nacimos.

Calles Toledanas

Toda ciudad reviste de una singular belleza cuando cae la noche sobre ella. Toda ciudad cambia y se muestra misteriosa, insinuante y primorosa bajo las estrellas. Pero si la ciudad es Toledo, cualquier calificativo se queda corto. Las calles toledanas adquieren una mágica tonalidad cuando la luz de las farolas ilumina las centenarias piedras del casco antiguo. Sus calles, en inverno muy a menudo cubiertas por una espesa niebla, conceden a los toledanos en verano un fresco respiro frente al rigor del calor diurno y diario. Bajo tonos ocres y dorados, las calles de Toledo se transforman durante la noche, convirtiendo la ciudad en otra.

La singularidad de esta transformación se evidencia con las fiestas, dos de las cuales son especialmente significativas. Durante el Corpus Christi, los palios cubren las más importantes calles de la ciudad, mientras que sus balcones se adornan con miles de flores, y cuelgan de los tejados faroles ex professo. Durante la Semana Santa (fiesta de interés turístico nacional), las procesiones nocturnas entre las estrechas calles y callejuelas otorgan a la ciudad un aire místico, una extraordinaria belleza y un fuerte significado cultural.



Fotografías:

Calle Alfireritos
Calle Plata y Calle Comercio

FACTORY

ZARA
ZARA

Monumentos en la noche

Los centenarios monumentos de Toledo, al igual que las calles y la ciudad en sí misma, muestran una imagen distinta en la noche.

Uno no ha visto la Catedral de Toledo hasta que no la ha visto de noche. Sí, lo sabemos, resulta tajante, pero es así. La gran mole pétrea, cuya construcción se inició en el siglo XIII, se yergue majestuosa, iluminada magistralmente, sobre la noche toledana. Catedral y Ayuntamiento, sitos ambos frente a frente, parecen pretender rivalizar en belleza, cada uno en su estilo. Pero la magnificencia de la Catedral es inequívoca, solemne e incluso condescendiente.

Saltamos ahora al otro gran templo de la ciudad, el Monasterio de San Juan de los Reyes, cuya construcción ordenaron los Reyes Católicos. Monumento austero y parco, la luz artificial realza esa sentenciosa sobriedad. Sin embargo, el entorno del Monasterio ofrece una auténtica experiencia visual nocturna, siendo además el mejor punto de acceso a la antigua judería, donde destaca la Iglesia de Santo Tomé, plena conservadora de la arquitectura mozárabe.

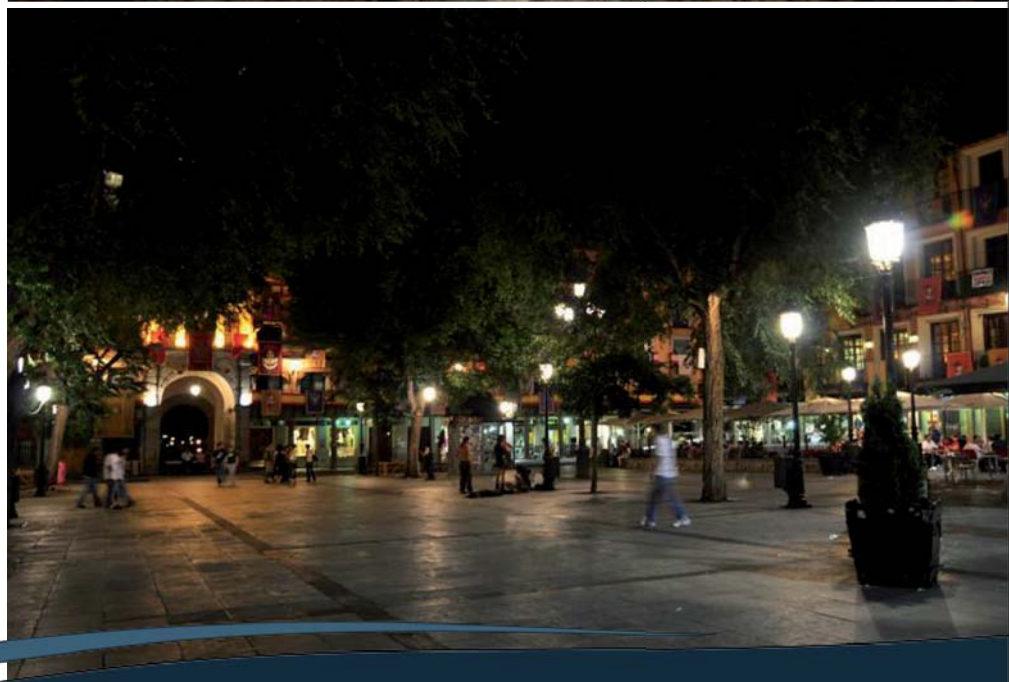
Un elemento característico de la arquitectura toledana son los cobertizos, pasajes sobre las calles

Fotografías:

Catedral de Sta. María de Toledo
Monasterio de S. Juan de los Reyes

que comunican entre sí edificios independientes, y que constituyen una particularidad urbanística de Toledo, siendo en sí mismos parte de ambos edificios. Siendo el más famoso el que comunica la Catedral con la sede arzobispal, salpicados por la ciudad podemos encontrar varios cobertizos. Durante la edad moderna, con el fin de racionalizar las calles, se dictaminó que se debían derruir todos los cobertizos por los cuales no fuera capaz de pasar por debajo un caballero montado con la lanza en alto, y en un acto, no se sabe si de patriotismo cultural o de mera economía, muchos propietarios se apresuraron a rebajar varios palmos la calle para cumplir tal decreto.

En este breve recorrido por la nocturnidad monumental toledana, queremos detenernos un instante en la Plaza de Zocovoder, centro neurálgico del casco viejo, hervidero de turistas y toledanos durante el día, cálida y relativamente tranquila durante la noche. De aquí sale una de las calles más mimadas por los toledanos, la calle de Sillerías que conecta con Alfileritos. La primera aunaba al gremio de los silleros, y la segunda toma el nombre de una pequeña virgen que tiene con siete puñales clavados en el corazón. Esta virgen tiene un pequeño altarcillo en la calle en la cual la mozas introducen un alfiler para encontrar, bajo los auspicios de la virgen, un buen novio y marido.



Fotografías:

Cobertizo típico toledano
Plaza de Zocodover

Fotografía:

Puente de San Martín

El Tajo y los Puentes

Toledo se define por el Tajo; y no en vano el río abraza y rodea una buena parte de la ciudad. Toledo cuenta con dos puentes antiguos, actualmente reservados para uso peatonal. El origen del Puente de Alcántara data de la época medieval, si bien el puente actual es mucho más moderno. Una curiosidad, Al-cantara en árabe significa "el puente". La puerta que encara al puente da lugar a un tradicional pasadizo amurallado, un elemento defensivo muy desarrollado en Al-Andalus.

El otro puente de la ciudad es el Puente de San Martín, construido en el siglo XIV ofrece acceso desde la parte Oeste de la ciudad. A sus pies se encuentra el llamado "Baño de la Cava". Cuenta la leyenda que don Rodrigo, el último rey visigodo, embelesado por Florinda, la hija del conde de Ceuta, la espiaba mientras ésta se bañaba en el río. Tan hermosa era que intentó poseerla de todas las maneras. Cuando el conde tuvo constancia de tales hechos, mandó llamar a los musulmanes del norte de África, cambiando para siempre la historia de la Península.

Un pequeño detalle que se puede ver cerca del puente de Alcántara es el inicio del acueducto romano de Toledo, del que sólo queda un resto difícilmente visible desde el corralillo de San Miguel o el parque del Alcázar, aunque se ve mejor desde la Carretera del Valle. Así queda evidenciado que los ciudadanos de Toledo no bebían agua del Tajo, sino que la traían de lejos. Será el inventor Juanelo Turriano quien diseñe una verdadera joya inventiva para subir agua del Tajo a través de ruedas y poleas; se puede ver una maqueta en el museo de la claves de Toledo, en el centro cultural de San Marcos.

Fotografía:

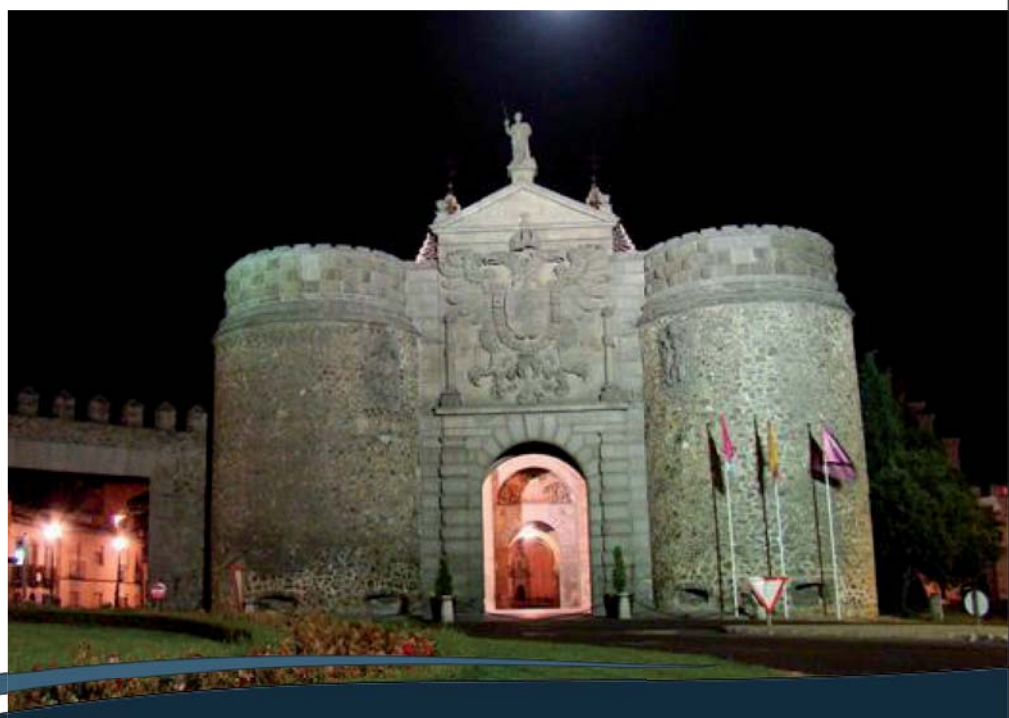
Puente de San Martín

Puertas y muralla

Toledo cuenta con una doble muralla, y multitud de puertas de acceso a la ciudad. La más conocida de todas es la Puerta Nueva de Bisagra, erigida por Alonso de Covarrubias ya en el siglo XVI, por lo que de carácter poco defensivo. Aún así se consagrará como ejemplo de la robustez y elegancia de la ciudad, aún por esos tiempos, imperial.

Con el mismo nombre pero con el apelativo de "vieja", se conoce la Puesta de Alfonso VI, que llevará su nombre por la entrada triunfal que hizo en 1085 poniendo un fin negociado al Reino Taifa de Toledo.

Antiguamente el portazgo se pagaba en la Puerta del Sol, puerta sita en la primera muralla de la ciudad, la actual muralla interior. Las vistas del arrabal desde lo alto de esta puerta, de fácil acceso, cautivarán a cualquier curioso. Cerca de la puerta, pero en el intramuros, se encuentra la mezquita del Cristo de la Luz, que originalmente se llamó de bib-al-mardun. Cuenta la leyenda, que durante el paseo de conquista de Alfonso VI, el caballo se arrodilló frente a la entrada de esta mezquita, sobre un adoquín blanco. El rey mandó cavar bajo esa señal y encontraron una efigie de un cristo con una vela, aún encendida. El rey permitió que la mezquita no se derruyese siempre



Fotografías:

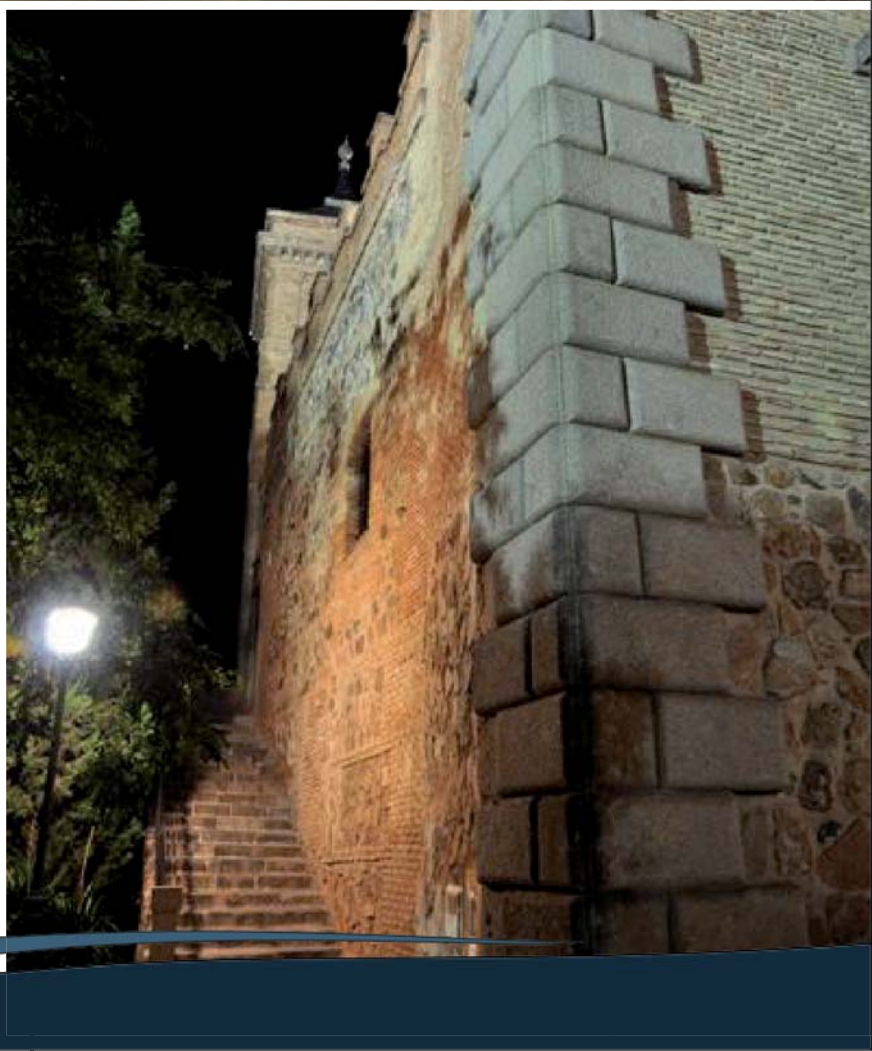
Puerta Vieja de la Bisagra
Puerta Nueva de la Bisagra

Fotografía:

Puerta del Sol

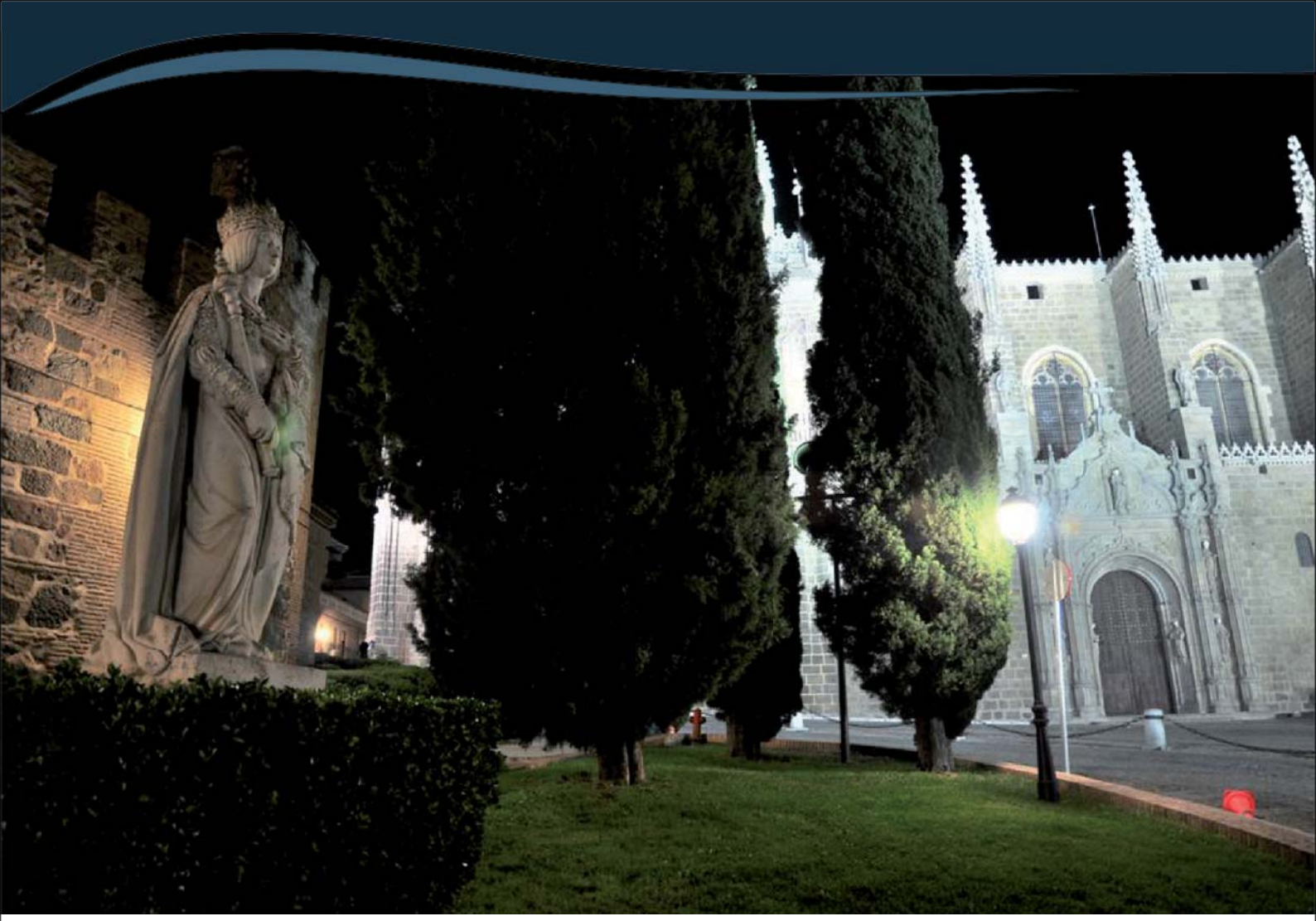
y cuando se transformara en iglesia y lleva el nombre actual, en honor a la vela que estuvo encendida durante más de tres siglos y medio de gobierno musulmán.

Finalmente, la Puerta del Cambrón será la que visitaremos cuando vayamos hacia San Juan de los Reyes o la judería. Dentro de la puerta, se ve una placa en la que se comenta que quedaban exentos de pago de paso aquellos vecinos de la ciudad y sus alrededores. Se desconoce la fecha de tal inscripción.



Fotografía:

Puerta del Cambron



Lo que seguramente nunca has visto de Toledo

Nos gustaría acabar esta pequeña muestra de los que son, en esencia, nuestros rincones favoritos, mostrando a todos los lectores pequeños lugares que no se recogen en ninguna guía turística.

Toledo cuenta con restos de un circo romano que dan color, y nombre, a un tranquilo parque de la ciudad. De hecho es uno de los más grandes junto con Mérida o Tarragona, aunque desgraciadamente la mayoría del área arqueológica se encuentra bajo tierra, o incluso bajo construcciones modernas.

Aunque necesitaremos una linterna para recorrerlo de noche, la rivera del Tajo ofrece una agradable y fresca perspectiva de la ciudad, desde las mismas orillas del río. Desde la misma accedemos a los viejos generadores, el antiguo transbordador, y la Casa del Diamantista, donde de encuentra la Escuela Taller que lleva a cabo numerosos actor de recuperación de patrimonio. Igualmente situados en la ribera del Tajo se encuentran los recientemente descubiertos baños árabes, y aunque lamentablemente no se encuentran iluminados, bajo la luz de una luna llena se podría diferenciar las salas de agua fría y agua caliente de las que gustaban los medievales.

Para terminar nos gustaría recomendar una vieja tradición toledana. Frente a la Puerta de Bisagra se encuentra el popular parque de La Vega, donde se puede disfrutar del vaivén de las hojas mecidas por una brisa de verano mientras se bebe una horchata o una limonada en las concurridas terrazas. Un buen momento para disfrutar de los múltiples conciertos en la marquesina, o los concursos de pintura y fotografía anuales, mientras los niños corretean a sus anchas como, ya desde antaño, hemos hecho todos los toledanos.

Queremos acabar este pase nocturno por Toledo saliendo de la misma. Es menester, es obligación, salir de la ciudad para ver la ciudad en todo su esplendor. Yendo por el Paso de Ronda, popularmente conocido como El Valle por todos los toledanos, disfrutaremos de una visión panorámica de la ciudad y del río Tajo. Nosotros hemos pasado muchas noches contemplando la ciudad desde numerosos puntos de El Valle, enamorándonos de su belleza.

¿Dónde está el país de Punt?

Nacho Ares, egiptólogo

Existió en la Antigüedad un lugar remoto, hoy desconocido, en donde los egipcios se abastecían de todas aquellas riquezas que no poseían en su ya de por sí opulento valle del Nilo. Fue el lejano reino del Punt, el auténtico Dorado de los antiguos egipcios, escenario de leyendas y obscuros relatos mitológicos.

Maderas preciosas para los muebles, oro -la piel de los dioses-, resinas aromáticas para los perfumes, polvo de antimonio para los cosméticos, monos, árboles de incienso para los ritos religiosos, jirafas, pieles de leopardo, ébano, perros, marfil, maderas perfumadas, y un largo etcétera, eran las riquezas que llegaban a Egipto desde el lejano Punt, un lugar del que después de casi cinco mil años hemos perdido la pista. La religión egipcia dice que de esta extraña tierra provenían dioses como Amón-Re -según leemos en su himno- o la diosa Hathor, también conocida como "Dama del Punt".

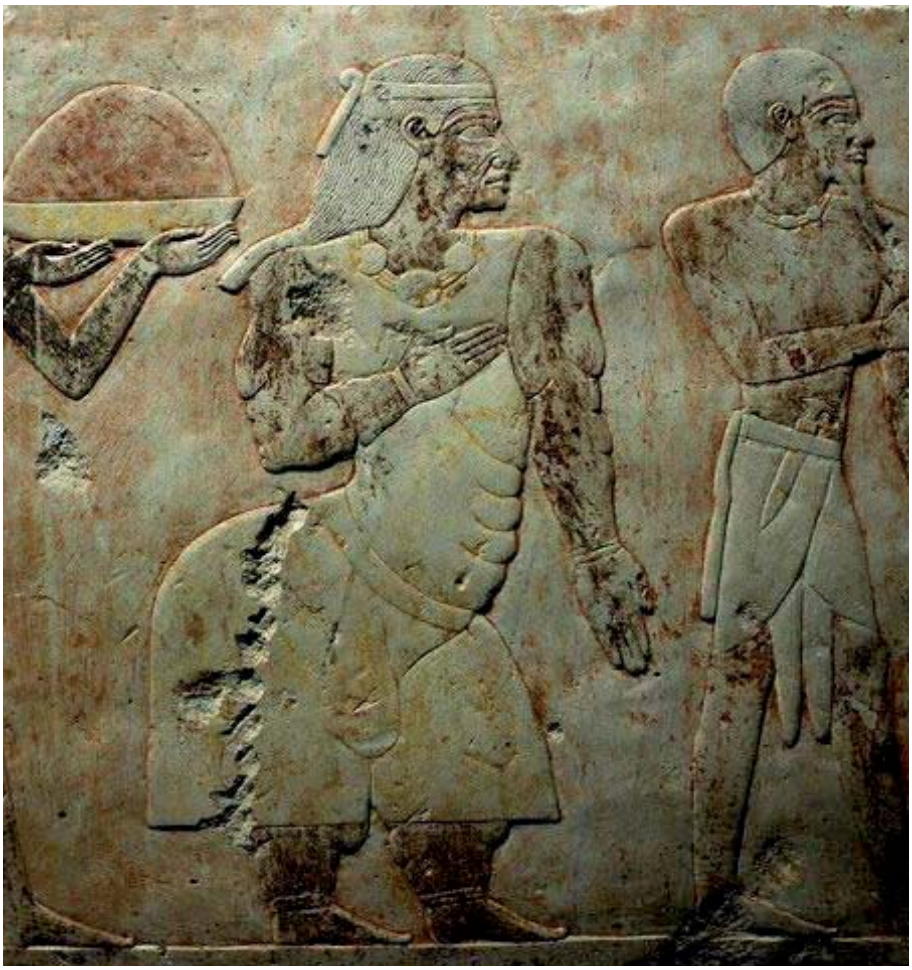
Las primeras menciones a esta región se remontan a las épocas más antiguas de la historia de Egipto. Ya en la IV dinastía tenemos constancia documental de que uno de los hijos del faraón Keops (2589-2566 a. de C.), el constructor de la Gran Pirámide de Gizeh, tenía un esclavo procedente de la misteriosa tierra del Punt. Sin embargo, no será hasta la dinastía siguiente -la V- cuando el rey Sahure (2487-2473 a. de C.) deje constancia de una expedición a este país. De ella se decía que trajo 80000 medidas de mirra, 6000 pesos de electro, 2600 bastones de maderas preciosas, posiblemente ébano, etcétera. De igual manera, es la primera referencia de la dirección que había que tomar para llegar al Punt: el sur de Nubia, más allá del mar Rojo.

La ruta del oro

Sin embargo, no será hasta la XI dinastía cuando se abra realmente una vía de comunicación que conecte directamente Egipto con el Punt. Esta ruta, que será empleada en exclusiva por los faraones a partir de este momento, fue abierta por un tal Henenu, Jefe del Tesoro durante el reinado de Mentuhotep III (2060-2010 a. de C.). Con un respaldo de más de tres mil hombres, Henenu se dirigió hacia el mar Rojo utilizando la vía llamada de Hammamat. Tras una penosa travesía por el desierto oriental, el Jefe del Tesoro llegó finalmente con sus hombres al mar Rojo. Allí construyó un barco para dirigirse, nadie sabe en qué dirección concreta, hacia el Punt.

En la dinastía XII, faraones como Amenemhat II (1929-1895 a. de C.) o Sesostris II (1897-1878 a. de C.) dirigieron expediciones importantes hacia el Punt. Ya en esta época, el misterioso país de la mirra era un lugar muy popular en todo Egipto. La propia literatura del momento es una prueba de lo que decimos. El conocido Cuento del Náufrago, cuya historia se desarrolla en una isla llamada Punt, es un buen ejemplo, al igual que lo son los diferentes poemas amorosos ambientados en los exóticos paisajes de este reino.

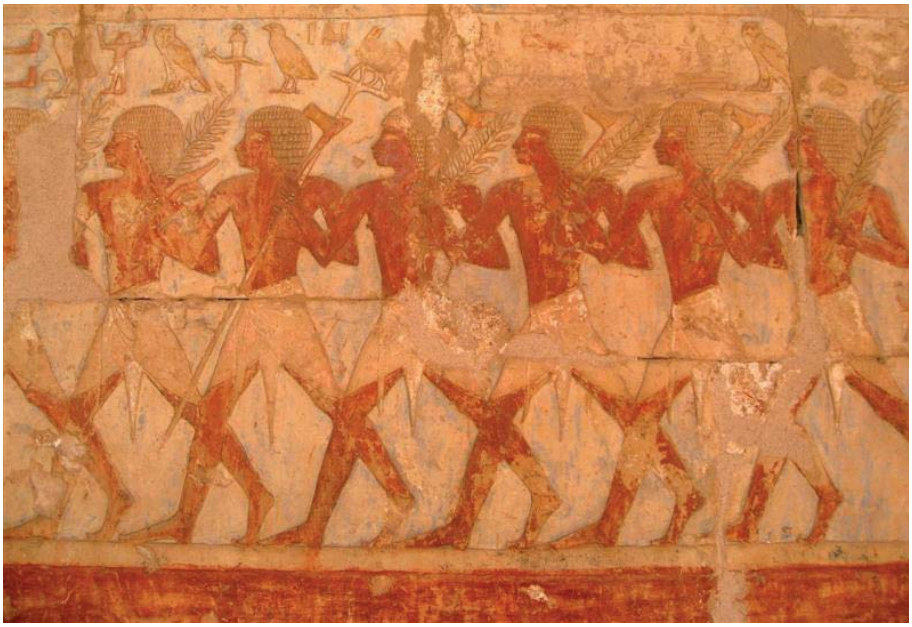
A pesar de toda esta información, poco, por no decir nada, es lo que sabemos de la ubicación exacta del Punt. Auténtica luz de gas de la arqueología, los restos materiales encontrados que nos conduzcan hacia este misterioso lugar se cuentan con los dedos de una mano. Los residuos de pintura para labios fabricada con antimonio, una estela funeraria de un jefe de navío egipcio y los conocidos relieves de la expedición al Punt grabados sobre los muros del magnífico templo en terrazas de la reina Hatshepsut (1503-1482 a. de C.) en Deir el Bahari, son prácticamente las únicas huellas materiales que nos han quedado del misterioso Punt.



Esposa del líder del país de Punt

La gran expedición de Hatshepsut

Fue precisamente la construcción de su maravilloso templo, excavado a pico en la pared rocosa de la montaña de Tebas, lo que produjo la idea de realizar una expedición al Punt. Según la propia reina, su pretensión fue construir un templo a modo de "Jardín de las Delicias del dios Amón", ya que el propio dios había manifestado a la reina su deseo de "establecer para él el Punt en su (propia) casa". Para ello necesitaba que las terrazas del edificio estuvieran cubiertas con "mirra del país del Punt." Al contrario de expediciones anteriores en donde se había traído mirra sin más, para llevar a cabo el diseño de templo que pretendía el dios Amón, era necesario traer árboles de mirra vivos. Para ello, Hatshepsut necesitó



Expedición al país de Punt

organizar una expedición mucho más grandiosa que cualquiera de las que se habían realizado hasta el momento.

Hatshepsut, en el noveno año de su reinado (1494 a. de C.), no tuvo reparos en proporcionar toda clase de facilidades para conseguir el mayor éxito en su expedición. Siguiendo lo propios designios de la divinidad, "una orden fue escuchada desde el gran trono, un oráculo del dios mismo, (diciendo) que lo caminos que llevan al Punt deberían ser buscados, y que los caminos hacia las terrazas de mirra deberían ser penetrados." La reina añadió: "Todo fue hecho de acuerdo con todo lo que la majestad de este dios ordenó."

La ruta seguida por los egipcios fue ir descendiendo el Nilo hasta llegar al Delta. Allí tomaron el canal de wadi Tumilat hasta alcanzar el mar Rojo. Tras una travesía, una vez más incierta, al cabo de unos meses llegaron hasta la tierra del Punt con éxito, siendo recibidos por el rey de este país, de nombre Perehu, seguido de su obesa mujer y de tres hijos.

El lugar descrito en las inscripciones de Deir el Bahari nos muestra cómo los barcos egipcios llegaban a un río que debían remontar o a un mar tropical. Allí crecía toda clase de árboles. Los nativos vivían en austeros chamizos construidos sobre maderas de su país. La piel de los indígenas del Punt, según los textos, era roja, es decir, del mismo color que la de los egipcios. Llevaban barba cortada en punta y el pelo se lo dejaban largo, trenzándolo por capas. Las vestiduras de los puntitas eran muy similares a las de los egipcios.

El rey del Punt, un hombre bajito cuya pierna derecha aparecía cubierta de aros de bronce y su esposa, una mujer excesivamente bien alimentada, invitaron a la comitiva egipcia a un suculento banquete. Después de éste, se realizaron los intercambios de regalos. Los egipcios proporcionaban cerveza, vino, carne o frutas a cambio de toda clase de riquezas de los puntitas.

De regreso a Egipto

Al llegar de nuevo a Egipto, todas las jarras venían cargadas "con mucho peso con las maravillas del país del Punt; maderas aromáticas de la Tierra del dios, montones de resina de los frescos árboles de la mirra, con ébano y marfil puro, con el oro verde de Emu, con árboles de cinamio, con incienso, cosméticos para los ojos, con babuinos, monos, perros, con pieles de panteras del sur, con nativos y sus hijos. Nunca ningún rey anterior desde el comienzo (de la historia de Egipto) había traído bienes tan espléndidos."

Tras su llegada con éxito al puerto de Tebas, la población de la ciudad debió de admirar la procesión de extrañas gentes y ricos tesoros dirigidos hacia el palacio de su reina. Hatshepsut presentó al

Hatshepsut

dios Amón parte de estas riquezas: 31 árboles de mirra vivos, electro, cosmético para los ojos, bastones de los puntitas, ébano, conchas de marfil, una pantera viva, muchas pieles de pantera y 3100 cabezas de ganado. Senemmut, uno de los favoritos de la reina, y Nehsi, el Jefe del Tesoro que había organizado la expedición, ascendieron inmediatamente de puesto, obteniendo un lugar de excepción a los pies de la reina.

Tal y como había prometido al dios Amón, Hatshepsut adecuó el templo en terrazas de Deir el Bahari como un gran edificio que se asemejara lo más posible al reino del Punt. Todas las vicisitudes de la expedición así como imágenes de los propios protagonistas fueron inmortalizadas en los relieves del templo de Deir el Bahari.

Ramses III

Las últimas expediciones

Después del reinado de Hatshepsut, su inmediato sucesor, Tutmosis III (1504-1450 a. de C.) a pesar de su laborioso trabajo en Asia, cuyas conquistas llegaron hasta el río Eúfrates, tuvo tiempo suficiente para dedicar una gran expedición al Punt. De allí trajo las ya familiares riquezas y tributos del enigmático país: marfil, ébano, pieles de pantera, oro y 223 árboles de mirra, así como hombres y mujeres esclavos y miles de cabezas de ganado.

Es curioso el relato del faraón Horemheb, último soberano de la XVIII dinastía (1348-1320 a. de C.) sobre una extraña expedición a un Punt, todavía más misterioso, si cabe. Lo llamativo de su descripción es que, de ninguna forma, puede compararse con otros viajes similares realizados por antecesores suyos. Su descripción de los habitantes del Punt, hombres de cara redonda, nariz achatada, boca pequeña y pelo corto y rizado, no encaja con la detallada exposición realizada por los hombres de la reina Hatshepsut sobre los auténticos puntitas. Si bien los dones regalados a Horemheb, son muy similares a los procedentes de la lejana tierra del Punt -mirra, oro, incienso, etcétera- seguramente nos encontremos ante la descripción de otro lugar similar en una latitud muy parecida.

El último gran faraón de la historia de Egipto, Ramsés III (1166-1160 a. de C.), consiguió levantar momentáneamente el Estado, según algunos egiptólogos, gracias al respaldo económico que supuso su gran expedición al Punt. Los avances en la fabricación de barcos, ya en aquella época, hicieron que Ramsés III dispusiera en Tebas del llamado “Gran Barco de Amón”, cuya eslora alcanzaba los setenta metros. Empleando la misma ruta que sus antecesores utilizaron hace cientos de años, los hombres de Ramsés III cruzaron el desierto oriental hasta el mar Rojo por el conocido wadi Tumilat.

El misterio de Ofir

Otras tradiciones orientales antiguas mencionan lugares lejanos de donde las expediciones de aventurados marineros traían inmensas riquezas desconocidas en sus países de origen. En el Primer Libro de los Reyes del Aniguo Testamento, se describe el viaje que desarrollaron los fenicios has-

ta un lugar hoy desconocido y que recibía el nombre de Ofir. El relato dice lo siguiente: "Construyó también Salomón naves en Asiongaber, que está junto a Elat, en la costa del mar Rojo, en la tierra de Edom; y mandó Hiram para estas construcciones a sus siervos, diestros marineros, con los siervos de Salomón, y fueron hasta Ofir, y trajeron de allí oro, cuatrocientos veinte talentos, que llevaron al rey Salomón" (I Reyes 9, 26).

El rey de la ciudad fenicia de Tiro, Hiram, mandó sus naves hacia un lugar desconocido, probablemente en las costas de Arabia del Sur en donde existieron grandes minas de oro. Sin embargo, el largo período de viaje relatado en la Biblia -al parecer, varios años- no coincide con una distancia tan corta ya que una caravana recorre los 2500 kilómetros que separan estos dos puntos en apenas sesenta y cinco días. ¿Fue la desconocida tierra de Ofir el mismo lugar que los egipcios identificaban con el "Dorado Punt"? De ser el mismo lugar ¿cómo llegó a oídos del rey Salomón (ca. 972-939 a. de C.) la existencia de un lugar que parecía monopolio comercial de las rutas mercantiles de los antiguos egipcios?

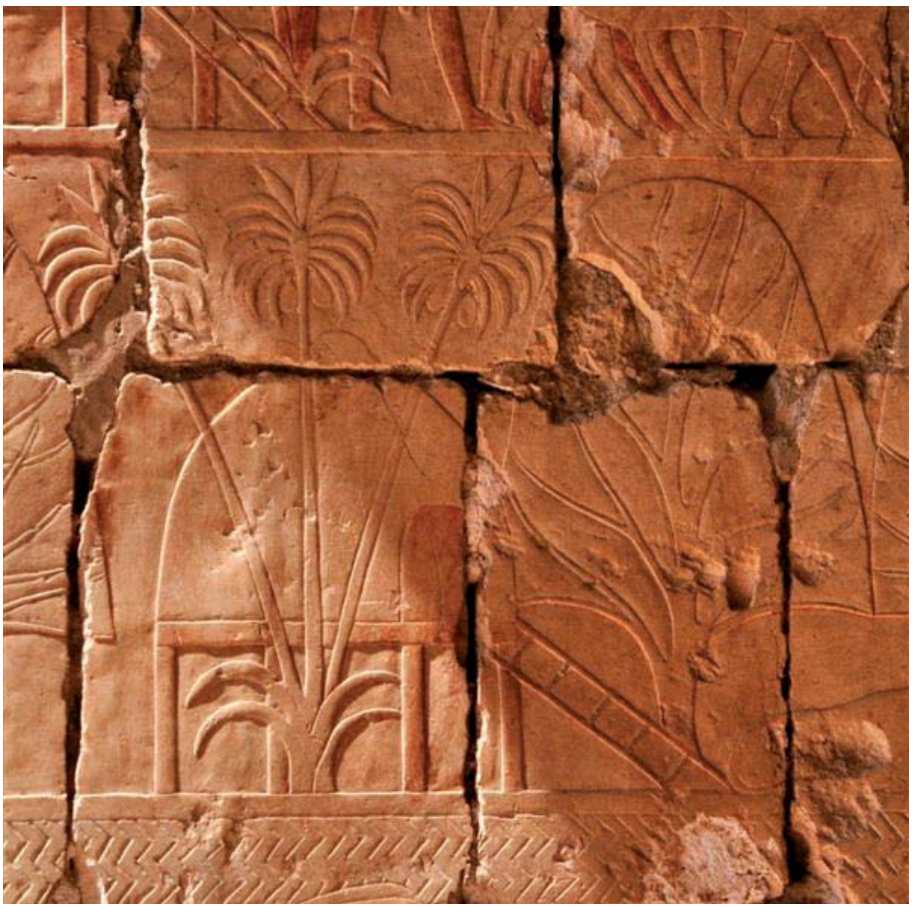
¿Dónde está el enigmático Punt?

Lo único que se tiene claro sobre la ubicación de esta misteriosa tierra es que se encontraba al sur, más allá del mar Rojo, en algún lugar de la península Arábiga o de la costa oriental de África.

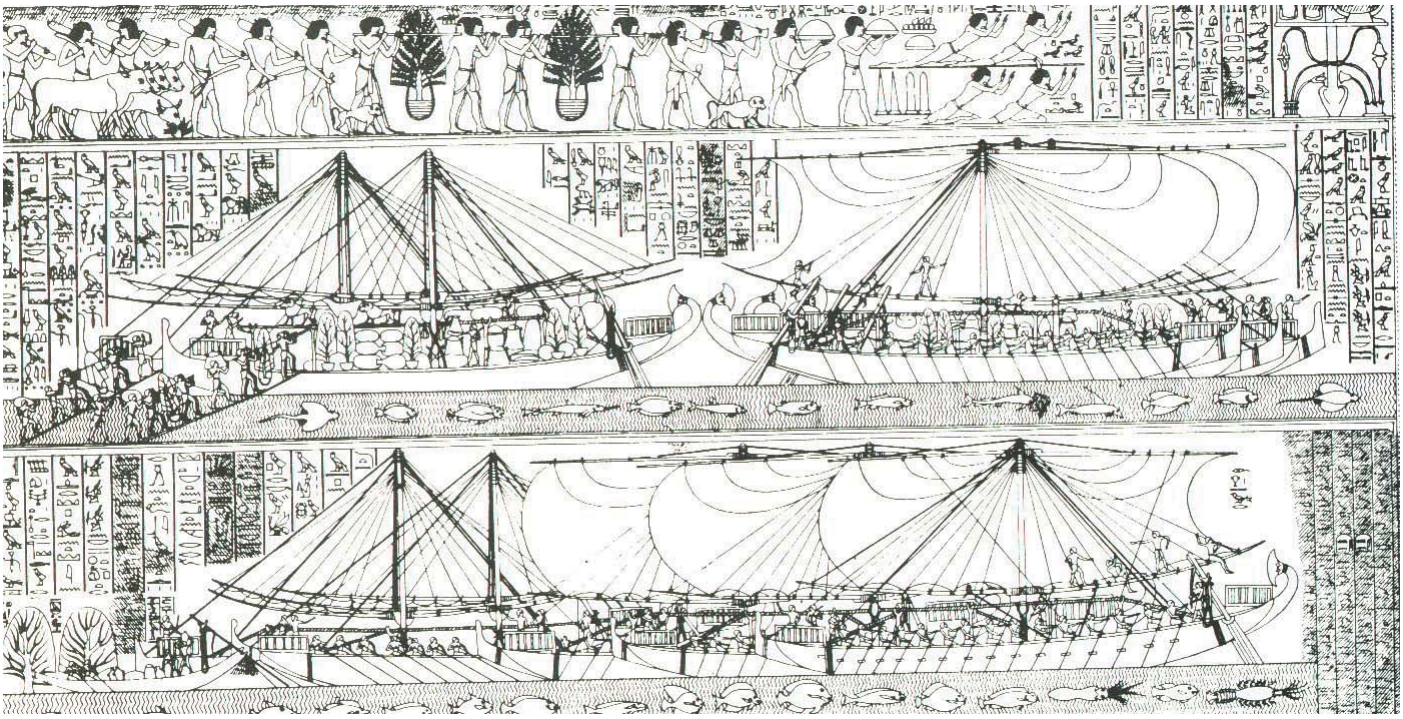
La denominación "Punt" que utilizaban los egipcios, es la forma clásica de un nombre indígena extranjero, quizás "Pun". Esta circunstancia ha hecho que algunos investigadores relacionen la existencia del lejano y rico país del Punt con los púnicos, ya que los cartagineses eran a la postre fenicios y éstos, según algunas teorías no corroboradas, provienen de algún lugar de la península Arábiga.

La antigua hipótesis que vinculaba el Punt con las minas de oro de Zimbabwe ha quedado totalmente desfasada con el paso de los años y a la luz de los nuevos descubrimientos arqueológicos.

Las últimas investigaciones parecen encaminar la ubicación del Punt en la región meridional del mar Rojo, en algún lugar entre la península Arábiga y la costa este africana. Si atendemos minuciosamente al texto conservado en Deir el Bahari sobre la expedición de Hatshepsut, en él se afirma que el Punt se encontraba "sobre las dos orillas del Gran Verde". No obstante, los egiptólogos prefieren decantarse por la descripción que ofrecen los relieves de Deir el Bahari, es decir, un lugar muy parecido las costas de Somalia. Por otra parte, lo que parece ser un río en las descripciones de los textos, según Gaston Maspero, es en realidad una descripción del río Elefante, ubicado muy cerca del



Relieve representando el país de Punt



Expedición a Punt

actual cabo de Guardafui. En esta región se han encontrado recientemente vestigios de época helenística y romana, lo que da a entender la continuidad de las relaciones comerciales con esta tierra una vez acabada la época faraónica.

El cuento del Náufrago

Un vivo reflejo de la influencia de este enigmático lugar en la mentalidad egipcia, es su trascendencia a la cultura popular en forma de cuentos. En el famoso "Cuento del Náufrago" se narran las aventuras de un marinero que después de zozobrar con su barco, es arrastrado por las olas hasta una isla desconocida. En ella el infortunado marinero descubre que se encuentra en una especie de paraíso en donde todos los productos son maravillosos y en una bondad sin límites.

En cierto momento, una serpiente gigante se aparece ante el náufrago. El reptil, que suele interpretarse como una alegoría del disco solar, recompensa al náufrago con la posibilidad de volver en un barco a su casa con los suyos. Ante tal dádiva, el marinero no tiene otra opción que postrarse ante la serpiente y prometerle que hablará de él ante su Soberano y que será recompensada con multitud de regalos. Entonces, la serpiente entre risas afirma: "Tú no posees la suficiente mirra, ni (tampoco) el incienso. Yo soy el Señor del Punt. Tu mirra me pertenece y el aceite precioso que dijiste de mandarme, es abundante en esta tierra."

El relato parece describir de forma fabulada la tierra desconocida del Punt. Sin embargo, lo más llamativo de todo son las palabras que menciona la serpiente al náufrago cuando dice: "En el momento que tú abandones esta isla, no volverás a verla (de nuevo), ya que se convertirá en agua (y desaparecerá)." Tal y como había profetizado la serpiente, un barco apareció por la isla al poco tiempo. El náufrago se marchó con infinidad de regalos de la isla -mirra, especias, marfil, incienso, colas de jirafa, monos, etcétera-, una rica muestra de los dones más comunes en la tierra del Punt.

Siguiendo los deseos de la serpiente, el marinero volvió a la corte de su rey y le habló del lugar que acababa de visitar para que quedara constancia de ello.

Los Dogones y el enigma de Sirio

Javier Rodríguez Casado, filologia portuguesa

En 1862 el constructor de lentes para telescopios Alvan Graham Clark terminó su último trabajo, una lente destinada a acabar en el telescopio de la Universidad de Mississippi. A la hora de probarla decidió enforcar a Sirio, la estrella más brillante del firmamento, y entonces, para su asombro, descubrió que muy cerca de ésta se encontraba una segunda estrella, mucho más pequeña que Sirio y desconocida hasta entonces, a la que bautizó como Sirio B.

Tras el hallazgo, los astrónomos se apresuraron a estudiar a fondo la nueva estrella, y determinaron que se trataba de una enana blanca situada a 8'7 años luz de la tierra y que por su tamaño resultaba totalmente invisible al ojo humano incluso en la noche más despejada. El descubrimiento de esta estrella, que no pudo ser fotografiada hasta 1970, revolucionó el mundo de la astronomía, ya que demostraba que la mítica estrella Sirio formaba parte de un sistema binario.

Sin embargo todo esto ya lo sabían miles de años antes los habitantes de un pequeño pueblo de Mali, los Dogones.

Los Dogones llegaron a Mali hace unos 600 años. Se asentaron a unos 400 kilómetros al sur de Tomboctó, ocupando la zona que abarca desde el río Níger hasta los acantilados de Bandiagara. Allí, protegidas de los ataques enemigos por los propios acantilados, los dogones construyeron sus casas de arcilla y paja, y durante siglos vivieron en paz desarrollando una de las cosmogonías más sorprendentes que ha visto la historia.

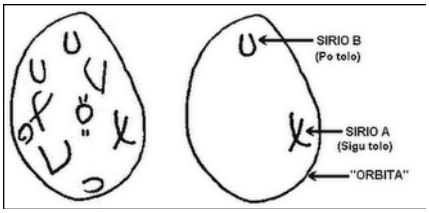
Pero permitidme ahora un salto hacia 1931, cuando entra en escena Marcel Griaule, el ilustre antropólogo francés gracias al cual conocemos hoy en día la historia

del pueblo dogon. En aquel año Griaule se encontraba en África con la expedición "Dakar-Djibuti", que pretendía reconocer el continente desde la costa occidental hasta la oriental. A su paso por Mali se encontró por primera vez con los dogones, y a decir verdad quedó totalmente sorprendido con aquel primitivo pueblo que acababa de contactar y que en muy poco se parecía a las demás tribus del África negra.

Hay que señalar que aunque algunas fuentes coinciden en asegurar que Marcel Griaul vivió con los dogones durante más de 15 años, la realidad es que, aunque realizó innumerables viajes al territorio, nunca vivió con los dogones durante largas temporadas. Su acercamiento a ellos se produjo aprovechando expediciones francesas como la de "Sahara-Sudán", que le volvió a llevar a la zona en 1935 o la del río Niger, de 1938, en las que Griaul aprendió mucho sobre la vida de los dogones y éstos, recelosos siempre ante la presencia de extranjeros en su territorio, poco a poco comenzaron a confiar en el antropólogo francés.

Sus viajes a África se vieron paralizados al comenzar la Segunda Guerra Mundial, cuando Griaul fue retenido en Francia y no pudo volver a su amada África hasta 1946, año en el que se inicia su segunda etapa africana y que durará hasta su muerte, en 1956. En estos 10 años Griaul viajó continuamente a Mali, donde entabló una buena amistad con un cazador ciego llamado Ogotemmeli. Él fue quien realmente reveló a Griaul todos los secretos del pueblo dogon que poco después sobrecogerían al mundo.

Sentados bajo una noche estrellada y alrededor de un fuego, Ogotemmeli le contó que miles de millones de años antes, cuando la tierra aún no existía, el Dios creador, Amma, cogió un puñado de barro, hizo unas pequeñas bolas con sus dedos y las lanzó hacia el cielo, convirtiéndose al instante en las estrellas. Después, con piezas de alfarería creó los astros y por último, con otro puñado de barro engendró la tierra, que rápidamente adquirió forma femenina. Ante la belleza de la tierra, Amma ardió en deseos de copular con ella, pero al intentarlo, el clítoris de la mujer se negó y Amma tuvo que cortarlo, por lo que la fecundación no fue correcta y fruto de ella nació el Chacal Dorado, el primer hijo de Amma, quien siempre fue contra su padre, convirtiéndose en el símbolo del engaño.



Esquema de la dualidad Sirio

Después, en un segundo acto sexual fue el agua quien penetró en la tierra. De esta unión, esta vez perfecta, nacieron dos gemelos divinos conocidos como Nummo. Ogotemmeli señaló en ese momento a la estrella Sirio y reveló que hasta allí viajó el Nummo para recibir las enseñanzas de Amma. Entonces ocurrió que Chacal, el hijo "malo" de Amma, copuló con su madre, la Tierra, y esta relación de incesto enfadó tanto a Amma que rechazó a su mujer y decidió crear los seres vivos él mismo. Con barro creó a la primera pareja de la historia, un hombre y una mujer. Pero, enfadado como estaba con Tierra, dotó al hombre con los

Sirio

poblado dogón

dos sexos para que no necesitara a la mujer. Sin embargo, el Nummo no estaba de acuerdo y circuncidó al hombre para eliminar su parte femenina, haciendo así que la pareja tuviera que unirse para engendrar vida. De esta primera pareja nacieron 8 niños que fueron llevados al cielo y convertidos también en Nummo, en seres divinos.

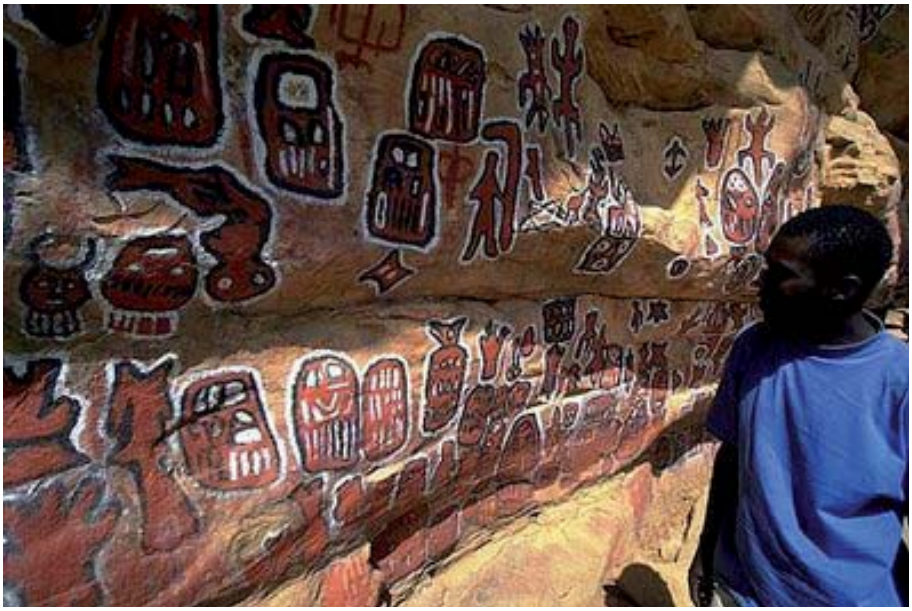
Pero los 8 recién llegados no aceptaron acatar las reglas del Nummo principal (los gemelos) y decidieron volver a la tierra, donde se convertirían en los antepasados de los dogones.

Ogotemmeli le contó también que los dogones conocían a Sirio como Sigu Tolo, y que siempre creyeron que sus dioses venían de esa estrella. Hasta que, y aquí viene lo más asombroso de la historia, 3000 años a.C el Nummo original volvió a descender a la tierra para revelar a los dogones que no venían de Sigu Tolo, sino de una estrella mucho más pequeña llamada Po Tolo que giraba en torno a Sirio y tardaba 50 años en dar una vuelta completa. Además les contaron que Po Tolo poseía un satélite (Emme Ya) que la acompañaba en todo momento.

Años después, la ciencia, con el mejor telescopio del momento, descubrió Sirio B. Y todavía nos quedaría casi un siglo para descubrir que tardaba 50'04 años en dar una vuelta a Sirio. Los dogones, miles de años antes y sin telescopios, con un margen de error de 0`8, habían descrito a la perfección una estrella casi invisible para el ser humano.

Y esto no quedó aquí, en 1995 los astrónomos se dieron cuenta de que un cuerpo giraba en torno a Sirio B. Un astro al que llamaron Sirio C y que como habréis adivinado era Emme Ya, el satélite de Po Tolo del que los dogones ya conocían su existencia.

Además, los dogones también sabían que alrededor de Júpiter giraban 4 grandes satélites y que Saturno tenía anillos. ¿Cómo lo sabían? Según ellos, fueron sus dioses quienes llegaron desde las estrellas para contárselo.



pinturas dogonas

Mecanismos adaptivos de las plantas

Eduardo Bazo Coronilla, estudiante de Biología

Me van a permitir que copie a Delibes de Castro y diga que hay muchas razones por las que uno puede escribir un artículo. Éste obedece básicamente a tres. O a cuatro. Yo me centraré en la primera y principal, y es que he de confesarlo, es simplemente porque las historias de plantas, con sus complejas adaptaciones y los mecanismos que las han hecho posibles, me apasionan, y por ese mismo motivo me divierte contarlas y me gustaría que los demás disfrutaran conociéndolas, aunque ni ellos ni yo lleguemos nunca a conocer del todo esos mecanismos adaptativos de los que en seguida hablaremos.

Esto es lo que me hace escribir este breve artículo, que como leerán a continuación trata de ser una muestra de lo fantástico que puede ser este mundo tanto para los entendidos en la materia como para el más ignorante en la misma. Espero que les guste aquello que tengo que contarles.

Plantas Endotermas

El conocimiento de este mecanismo que se podría creer exclusivo de animales, se remonta a la primavera de 1972. George A. Bartholomew, un fisiólogo animal muy respetado, invitó a sus alumnos y colaboradores de la Universidad de California a una comida. Entre los invitados se encontraba Daniel Odell, quien de camino a la comida observó y se sintió atraído por unas flores extrañas de unos 25 cm de longitud, de proyección faloide, envuelta parcialmente por unas estructuras foliares. Intrigado por esta rara flor, la arrancó para enseñársela a Kenneth Nagy y a mí, quienes se quedaron asombrados nada más tocarla: estaba caliente. Y lo que resultaba más inesperado, despedía más calor conforme avanzaba la tarde, pareciendo incluso superar la temperatura del cuerpo humano.

De esta forma explicaba Seymour en *Termochimica Acta* en su artículo "Analysis of Heat Production in a Thermogenic Arum Lily", *Philodendrom selloum* el mecanismo que subyace a la producción de calor en estas plantas. Y digo en estas plantas porque no es una única especie la que puede termorregular su temperatura en función de las condiciones del medio, pues entre otras encontramos también a la col fétida, a una especie de loto (*Nelumbo nucifera*), las flores del lirio acuático del Amazonas y de la chirimoya, las inflorescencias de ciertas palmeras, la iridácea *Crocus carpetanus* (flor del centro de España capaz de fundir la nieve) o la amarilidácea *Galanthus novalis*, conocida en las tierras francesas como "Perce-neige".

A pesar de lo innovador de la noticia, cuando Seymour y sus colaboradores empezaron a recabar información sobre la fisiología de la planta, descubrieron que ya 200 años antes, Lamarck había descrito que el "aro europeo (probablemente refiriéndose a *Arum italicum*) despide calor cuando florece".

A Seymour y sus colaboradores se les planteó la pregunta siguiente: ¿Cómo era posible que una simple planta despidiera por sí misma más calor que el "culmen" de la evolución biológica: los animales de sangre caliente? Esta pregunta tuvo fácil respuesta al determinar Bastiaan Meeuse que las plantas endotermas (concretamente lo dedujo para la planta de Seymour, P. selloum) generan calor activando dos rutas metabólicas mitocondriales, las cuales se distinguen por su sensibilidad al cianuro. Así, la vía que se bloquea ante la presencia de este compuesto químico es común tanto a esta planta como a los animales.

Meeuse determinó que ambas rutas usaban oxígeno y nutrientes para sintetizar una molécula rica en energía: el ATP o adenosín trifosfato, un metabolito capaz de descomponerse para producir la energía requerida para llevar a cabo la actividad celular o para generar calor. Lo que no está tan claro es si para elevar su temperatura las aroideas lo hacen fabricando ATP y luego degradándolo, o bien liberando directamente calor desde la

Galanthus novalis cultivada.

Nelumbo nucifera en plena antésis

Carpetanus (o azafrán serrano) en la Sierra de Gredos

ruta metabólica sin la necesidad de producir ATP intermediario.

La pregunta ahora no era ahora cómo, sino porqué querrían producir estas plantas calor. De esta manera y de acuerdo con los estudios realizados anteriores a los de Seymour y sus colaboradores, estas plantas generarían calor para evaporar esencias que atraerían a los insectos. Esto, podría explicar en parte el sentido del calor en este tipo de plantas, pero no justificaba la subida o descenso en la producción de calor con el fin de mantener esta dentro de unos márgenes. Así surgen dos teorías:

• 1ª. La termorregulación podría servir para crear un entorno cálido y estable para los polinizadores, favoreciéndose así la reproducción de la planta. Los insectos que acarrean polen de una flor a otra generalmente necesitan altas temperaturas para volar, y gastan mucha energía en mantener el calor interno. De esta manera, podrían comer, aparearse y llevar a cabo cualquier función sin tener que malgastar energía para mantener su calor.

Arum italicum

Philodendron selloum

• 2ª. La propia flor necesitaría una temperatura constante para el correcto desarrollo de sus estructuras reproductoras o para proteger órganos delicados del daño que podría causarles una exposición desmesurada de calor.

Cualquiera de estas dos hipótesis podría explicar por qué una planta desarrolló la capacidad de termorregularse. Si miramos la estructura interna de *Philodendron selloum* vemos que conviven en ella tres tipos distintos de flores: en la punta hay flores masculinas fértiles, productoras de polen; en la base hay flores femeninas que desarrollan frutos si son polinizadas; entre las femeninas y las masculinas existe una banda de flores masculinas estériles que sirven de alimento a los potenciales polinizadores y a su vez suministran la mayor parte del calor que emite la inflorescencia.

Para los investigadores la manera en que se termorregulan las plantas no resulta menos fascinante que la razón de que lo hagan. La cuestión que se planteó entonces Seymour es cómo consiguen termorregularse como los mamíferos estas curiosas plantas, si no poseen un sistema nervioso, ni plumas, ni pulmones, ni sangre. ¿Cómo se las arreglaba entonces *Philodendron selloum* para subir y bajar su temperatura para mantener la inflorescencia entre los 38 y 46ºC?

Para ello tuvieron que destrozar una flor de *P. selloum* y medir la cantidad de oxígeno que consumían los tres tipos de flores, demostrando que en la flor existían unos termostatos. Si se quitaban las flores masculinas estériles, las flores no podían calentarse, y determinaron que eran las flores masculinas estériles aquellas que consumían más oxígeno.

Si por el contrario se quitaban

esas flores y se dejaban sueltas sobre una placa de Petri, generaban poco calor cuando la temperatura estaba cerca del punto de congelación, por la razón de que las enzimas necesarias para producir el calor no pueden operar con eficiencia cuando están "frías", pero a temperaturas más altas las flores mostraron una curiosa pauta de producción de calor: conforme la temperatura de la flor sube, aumenta la tasa de producción de calor. Este incremento continúa hasta que la flor llega a 37ºC, desconectando la ruta que le hace producir calor a temperaturas altas, bajando su producción de manera exponencial.

Cuánto tiempo tarde en remitir dependerá de la temperatura ambiental; si hace frío, por ejemplo 5ºC las flores pierden calor rápidamente y su temperatura se estabiliza alrededor de los 38ºC, siendo esto reversible, es decir, una flor que ha bajado su producción de calor durante el día, puede reanudarla cuando la temperatura cae en la noche.

Pero aún queda una duda por contestar, y esa es saber de dónde sacan el combustible estas flores para generar tal cantidad de calor. Para ello y una vez estudiado el ajuste del termostato de las flores, empezaron a investigar las estrategias de que se valen las flores para procurarse nutrientes y oxígeno y de esta manera calentarse.

Resultó que toda la energía necesaria para la generación de calor estaba presente en las flores (en el caso de la col fétida, el combustible lo importa directamente desde la raíz), y sorpresivamente más dado que las flores estériles no consumían carbohidratos, sino grasas. La microscopía a la postre evidenciaría la existencia en los tejidos de las flores masculinas estériles de gotitas de grasa y multitud de mitocondrias que explicaban esta visión. En otras palabras, se parecía mucho a la grasa parda que acumulan ciertos mamíferos como los osos polares para producir calor.

Así, las flores utilizaban los nutrientes y el oxígeno para la producción directa de calor. Pero la impresionante capacidad de *P. selloum* puede apreciarse mejor si comparamos el rendimiento de la planta con el de otros vegetales y animales. Un espádice de *P. selloum* suele pesar de media unos 125 g. que producen unos 9 watt de calor para mantenerse en los 40ºC que antes mencionamos en un medio que se encuentre a 10ºC.

Estos son los mismos watt producidos por ejemplo por un gato de 3 Kg. en el mismo entorno, mientras que una rata del mismo peso produciría tan sólo 2 watt, aunque en este caso no sería por falta de capacidad, ya que al estar bien aislada por el pelo, cede menos calor al ambiente y puede conservar su energía para otras funciones.

Recientes estudios anatómicos realizados por Seymour y sus colaboradores, han determinado que el oxígeno penetra en estas flores (cuyo espesor es de unos 1.2 mm y unos 7 mm de longitud) por unos 170 poros, y que se distribuyen a través de una red de huecos que ocupa menos del 1% del volumen de la flor. El camino de difusión desde la superficie de la flor hasta cada célula tiene algo menos de 0.75 mm, una distancia similar a la longitud de los tubos llenos de aire que suministran oxígeno a los músculos de los insectos.

Este caso es sin duda un buen ejemplo de adaptación al medio, haciendo a estas plantas más eficaces incluso que algunos animales endodermos en el mismo ambiente. Todo un hito evolutivo en la Biología Vegetal.

Mimetismo vegetal

Las plantas tienden a imitar en muchos casos aquello que les rodea, de manera acertada o no, aunque esto sería per se tema de un artículo nuevo. Ejemplos de lo que digo hay muchos (seguro que cuando les diga algunos, dirán que ya sabían), y en lo sucesivo de este escrito espero mostrar buena parte de ellos. Lo que vengo a decir en pocas palabras es que la planta en ciertas ocasiones se mimetiza con el medio, es decir, es un fenómeno que consiste en que un organismo se parece a otro, obteniendo de ello alguna ventaja funcional.

Este es el caso entre otro de ciertas Orquidáceas, como la espe-

cie *Ophrys speculum*, la cual evoca a ojos del macho de la abeja el abdomen de una hembra. Esto es debido al efecto que evoca la mancha azul, reflejo del cielo sobre las alas paralelas de la hembra de la abeja cuando ésta se encuentra posada en la flor.

Podemos decir que esta especie de orquídea asegura su polinización por un mecanismo evolutivamente estable como es el denominado "polinización por frustración". Básicamente consiste en que el macho de la abeja, creyendo que en la flor hay una hembra, éste se dirige a la misma con el fin último de copular con la falsa hembra. Para ello, aterriza en la plataforma que conforman los labelos inferiores, e intenta hacer como que copula. Entre tanto vaivén, el pobre insecto topará con unas estructuras denominadas polinias que son los lugares donde se encuentran almacenados los granos de polen. Así, el insecto, una vez lleve pegadas las polinias de *O. speculum*, y desista en su frustrado intento de cópula con la imaginaria hembra, irá a repetir la operación con otra flor, por lo que de la misma manera, en uno de esos vaivenes con fines copulatorios, hará que el polen toque con los órganos reproductores de esta planta, a la vez que también llevará impregnados en su cuerpo granos de polen y más polinias de las plantas que haya visitado en tiempos pretéritos con el fin antes mencionado.

La pseudocópula representa una de las formas más fraudulentas y complejas de zoopolinización de las plantas con flor. Ha evolucionado de modo independiente en tres continentes (Australia, Eurasia y Suramérica) y está particularmente extendida por los trópicos, donde muchas orquídeas se reproducen por ese método. ¿Por qué los insectos, que no perciben beneficio manifiesto alguno, se prestan a semejante adaptación? Os preguntaréis.

La respuesta es bien sencilla. Una posible explicación es que el período de floración de las orquídeas se sincroniza con la eclosión de los machos adultos del estadio de pupa (a menudo los machos salen antes que las hembras). Los machos compiten fuertemente por las hembras disponibles, suponiéndose así esta escasa capacidad de discriminación.

También existen plantas de la familia Aizoáceas pertenecientes al Orden *Caryophyllales* que se aseguran su supervivencia pasando inadvertidas. En este caso concreto estoy hablando de *Lithops* más conocidas como piedras vivas o plantas piedra, las cuales son confundidas por los herbívoros con rocas. Estas plantas desarrollan las flores en Otoño (las cuales son blancas o amarillas y en forma de margarita), las cuales se abren de noche.

Ophrys speculum.
Las estructuras que se observan arriba a modo de colmillos son las polinias

Polinización por frustración

Delbert Wiens, de la Universidad de Utah, cree que ciertos animales que otrora vagaron por las llanuras de África en grandes manadas, pudieran haber dado origen a la fuerza selectiva que llevase a la proliferación de estas formas miméticas. Al pacer en vegetación baja, los animales devorarían cuanto tuviese aspecto de planta, aunque fuera lejanamente, en particular durante la estación seca, cuando muchas plantas se marchitan y mueren. A favor de esta hipótesis figura el hecho de que las flores de *Lithops* (que son conspicuas) tengan una vida breve y aparezcan sólo durante la estación húmeda, cuando los animales de pasto disponen de hierba en abundancia.

El problema de identificar las presiones selectivas responsables del mimetismo pétreo viene a recordarnos que la vida evoluciona sin pausa. Cuando se altera la intricada relación entre modelo, mimeta e incauto (debido en muchos casos a factores antrópicos), puede que no subsistan intactos más que algunos fragmentos del complejo mimético inicial.

Si ante nos movíamos en un extremo, en el extremo opuesto a las ostentosas flores asociadas con la pseudocópula, figura la estrategia de polinización en la que la planta adopta características propias de la carne en descomposición. Estas plantas han desarrollado por evolución, características que repugnan al ser humano pero que atraen a las moscas y otros insectos carroñeros: olores pútridos, abundante pilosidad y colores carnosos. Uno de los más eficientes imitadores de carne podrida es *Amorphophallus titanum*, un ejemplar de casi dos metros de altura procedente de Sumatra, cuyo hedor es tan fuerte que se cuenta de personas que han perdido el conocimiento por olfatearla más cerca de lo debido.

Los mimetas de carne podrida rara vez ofrecen néctar u otra recompensa alimenticia. Antes bien, engañan a sus polinizadores presentándose como lugar de alimentación idóneo para presas en desarrollo, que suelen alimentarse de tejidos de animales muertos. Las moscas hembras, confundidas por el olor a carne en descomposición, se posan sobre las flores, y, en algunos casos, llegan incluso a depositar huevos. Al igual que los machos de las abejas, las hembras de las moscas van de mimeta en mimeta en pos de un lugar donde colocar su puesta. En este deambular, recogen sin saberlo polen sobre cuerpo y lo transportan al estigma floral de otro individuo, polinizándola.

Otras plantas van más allá e imitan a otros miembros de su propia especie (forma de engaño conocida como mimetismo bakeriano en honor de Herbert G. Baker, de la Universidad de California en Berkeley, que fue su descubridor). Se sabía desde hace mucho que los miembros de la familia de la papaya, Caricáceas, son dioicos: las flores masculinas y femeninas se desarrollan en pies distintos. Las flores de uno y otro sexo difieren notablemente, fenómeno que recibe el nombre de dimorfismo sexual. Las flores masculinas poseen un largo tubo floral, mientras que las femeninas tienen los pétalos libres, dispuestos en torno a un

Ejemplares de Lithops en floración

gran ovario verde; las flores masculinas producen néctar, mientas que las femeninas no.

Baker se preguntó cuál sería el mecanismo de polinización. Qué era aquello que atraía a los insectos hacia la flor femenina, que no produciendo néctar ni polen los hacía llegar hasta ellas completándose de manera satisfactoria el acto reproductivo. Estudiando las interacciones de la planta de la papaya con sus visitantes, observó que la polinizaban principalmente insectos crepusculares (mariposas nocturnas de la familia Sphingidae, principalmente), que visitaban tanto a flores masculinas como a flores femeninas. Llegó a la conclusión de que a los esfíngidos que sobrevuelan las plantas cuando la intensidad lumínica es escasa, las flores de ambos sexos deben resultarles a estos Lepidópteros muy parecidas, siendo polinizadas por error.

Pero el mimetismo no se circunscribe tan sólo al estadio vegetativo de las plantas, pueden expresarse también en otros estadios del ciclo. Este mimetismo se da también en el estadio de semilla, según describieron a comienzos de siglo botánicos rusos a partir de observaciones realizadas en una variante de la cizaña *Camelina sativa (var. linilicola)* de los linares de la antigua Unión Soviética.

Las plantas de *C. sativa* tienen el tallo delgado, sin ramificar, las hojas pálidas y estrechas y ofrecen toda la apariencia de una planta de

de Amorphohallus titanum en el jardín botánico de Kew

lino. La similitud, sin embargo, no es fruto de la selección por escarda manual, que no se practica en los linares, sino de la mera adaptación a sobrevivir en los campos de lino, densamente apiñados y sombríos. El mimetismo de *C. sativa* se manifiesta en las semillas, similares a las del lino en aspectos importantes tales como:

1. Las semillas de *Camelina* maduran al mismo tiempo que las del lino y, como los frutos que la contienen no son dehiscentes (permanecen sujetos a la planta), se cosechan junto con la siembra.

2. Las semillas que no son de lino suelen eliminarse durante la trilla y la avienta, pero las de *Camelina sativa* han desarrollado propiedades análogas a las del lino.

3. Aunque las semillas de las dos especies tienen distinto aspecto, la aventadora las hace volar a igual distancia, mez-

clándose así las semillas y sembrándose juntas la temporada siguiente, asegurándose la continuidad del complejo mimético.

En ciertas zonas de Rusia, las semillas de las diversas variedades de lino presentan características distintas, pero lo extraordinario es que las semillas de *Camelina* de cada región han evolucionado en paralelo con sus modelos, y por consiguiente, se perpetúan como malas hierbas.

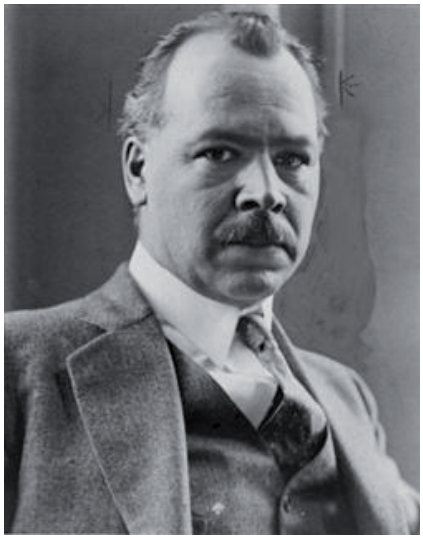
Pero no todo es malo en los sistemas agrícolas, y el mimetismo no siempre es perjudicial para el ser humano y sus intereses económicos y/o agrícolas. Algunos mimetas cizañadores, en virtud de su parecido con una especie agrícola se han convertido a su vez en cultivos muy importantes. Vavilov fue el primero en observar a finales de los años veinte que en los cultivos de cereales tempraneros, como el trigo, se cosechaban malas hierbas parecidas al centeno y a la avena, cizañas que accidentalmente quedaban expuestas a la selección artificial a favor de caracteres domesticados (como panículas rígidas, semillas grandes...).

Con el tiempo, las malas hierbas se convirtieron en cultivos útiles por derecho propio y hoy dependen por completo del ser humano para sobrevivir. Vavilov empleó el término "cultivo secundario" para designar esas especies vegetales domesticadas que originalmente fueron cizañas miméticas. El proceso, que no tiene contrapartida entre los fenómenos miméticos de ecosistemas naturales se conoce con el nombre de mimetismo vaviloviano.

El mimetismo vegetal entraña relaciones ecológicas de muchas clases y cubre un amplio espectro, desde estrategias de polinización basadas en el engaño hasta el sorteo de la depredación mediante camuflaje, pasando por plantas capaces de generar calor de manera autónoma para desarrollarse correctamente en los medios que habitan. En cada caso, el mimetismo resulta de la interacción entre mutaciones aleatorias y presiones selectivas del medio ambiente en el que el organismo se desarrolla. Así pues, la existencia de mimetismo vegetal es demostración palmaria del poder de la selección natural como fuerza conductora del cambio evolutivo.

Semilla de Camelina sativa

Semillas de Linum usitatissimum



Nikolai Vavilov

Bibliografía:

1. R. S Seymour y P. Schultze-Motel. Thermoregulating Lotus Flowers. Nature. 26 Septiembre de 1996
2. R.S. Seymour. Analysis of Heat Production in a Thermogenic Arum Lily, Philodendron selloum, by Three Calorimetric Methods. Termochimica Acta. 14 de Diciembre de 1991
3. B.J.D. Meeuse y I. Raskin. Sexual Reproduction in the Arum Lily Family, with Emphasis on Thermogenicity. Sexual Plant Reproduction. Marzo de 1988.
4. Delbert Wiens. Mimicry in Plants. Evolutionary Biology. 1978
5. Spencer C. H. Barrett. Crop Mimicry in Weeds. Economic Botany. Julio-Septiembre 1983.
6. A. Dafni. Mimicry and Deception in Pollination. Annual Review of Ecology and Systematics. 1974
7. R.L. Dressler. The Orchids. Harvard University Press. 1981.
8. Nikolai Vavilov. Studies on the Origin of Cultivated Plants. Boletín de Botánica Aplicada. Instituto de la Industria de las Plantas, Leningrado. 1926
9 Nikolai Vavilov. The Origin, Variation, Immunity & Breeding of Cultivated Plants. Chronica Botanica. 1951. Traducción de K. Starr Chester.
10. Nikolai Vavilov. Origin & Geography of Cultivated Plants. Cambridge University Press. 1992. Traducción de Doris Love

Ecología y Sociedad

Jorge Mata Garrido

Es un hecho indiscutible que el cambio climático, tan sometido a duda en el pasado, es hoy un tema de candente actualidad; los científicos están cada día mas seguros no sólo de que realmente se está produciendo sino de que sus consecuencias son inminentes. Subidas de las temperaturas en las diferentes zonas del planeta, deshielos masivos con pronósticos catastróficos, destrucción sistemática de ecosistemas (debido al cambio climático bien de manera directa o indirecta), extinción de especies y fauna salvaje... Todas estas consecuencias inmediatas al cambio climático deberían, cuanto menos, quitarle el sueño a la población debido a su tremendo impacto sobre la especie humana, no obstante... ¿por qué no lo hace?

El cambio climático, en muchos de los casos, se ve prisionero de una demagógica política que, en gran medida, ni tan siquiera beneficia los propios políticos que la defienden. ¿Por qué el ser humano tiende a comportarse de un modo autodestructivo? ¿Acaso es que no ex consciente del peligro o simplemente alberga la falsa esperanza de que todo se calmará si se ignora?

Un aspecto de suma importancia para La Tierra tal y como la conocemos hoy son las grandes masas de hielo almacenadas en el Ártico y Antártico. Este hielo, además de ser un enorme ecosistema que da cobijo al oso polar, entre otros animales, es un gran termorregulador para nuestro frágil planeta. A imitación de un gigantesco espejo, el hielo ártico y Groenlandia reflejan gran parte de la luz emitida por el Sol, evitando así el excesivo calentamiento de los mares y, con ello, de la totalidad del planeta. Hoy día se está produciendo un enorme deshielo a velocidades seriamente alarmantes ya que, al desaparecer el hielo, el agua en que queda suspendido ve elevada su temperatura debido a la radiación que entes era reflejada, contribuyendo así a incrementar

exponencialmente la tasa de deshielo. A lo largo del tiempo se han planteado infinidad de modelos matemáticos estimadores de una supuesta lentitud en el deshielo; prediciendo así que en 30 ó 40 años el nivel del mar se habrá visto incrementado en 30cm a lo sumo. ¡Ojalá fuese cierto! Desafortunadamente, las mediciones reales realizadas por los científicos muestran ese incremento en la tasa de deshielo que no había sido tenido en cuenta por los modelos, provocado por la retroalimentación del agua en que se halla suspendido. Teniendo en cuenta este factor, en 30 años el nivel del mar podría aumentar incluso más de un metro, con sus correspondientes nefastas consecuencias. ¡Podremos obtener beneficios económicos de esta subida! Exclamaron rápidamente aquellos siervos del capital que necesitan de la adquisición de más y más dinero para poder pagar la altísima hipoteca de su alma; es una verdadera lástima que cientos de millones de personas, en su gran mayoría habitantes de países subdesarrollados o en vías de desarrollo, no vean la llegada del salobre fluido a sus cosechas y hogares como algo positivo... ¡*malditos egoístas; qué gran precio han de pagar los hombres de bien y del progreso por sus vidas*!

Si una cosa es segura es que el planeta no puede continuar aguantando de este modo durante mucho tiempo. El problema de la ecología es, en resumidas cuentas, un problema de prejuicios; cuando pensamos en un ecologista nos

viene a la cabeza un muchacho joven e idealista a quien deben de explicar de manera clara y urgente ciertos aspectos sobre la higiene personal, del mismo modo en que cuando pensamos en un cirujano o un fisiólogo evocamos a una persona seria, formal y respetable. ¡Nada más lejos de la realidad! Es innegable que en el mundo del ecologismo existen cientos de muchachos idealistas y mal aseados, pero son muchos los científicos prestigiosos y respetables que vuelcan sus esfuerzos en preservar en planeta, pues son conscientes de la importancia de dicha batalla ya que, si destruimos el planeta y, con él, a la especie humana, ¿de qué nos serviría encontrar la cura definitiva del cáncer o del SIDA? ¿A quién se la aplicaríamos? Del mismo modo en que el papel del cirujano es fundamental para la supervivencia del Hombre a corto plazo y como individuo, la misión del ecólogo es decisiva, y hoy más que nunca, para su supervivencia

a largo plazo sobre La Tierra y como especie.

Siendo conscientes de este gran problema, hemos de actuar; pero, ¿cuál es el principal problema a nivel ecológico en la actualidad? Sin duda el cambio climático y, consecuentemente y en directa relación con ello, las elevadísimas concentraciones de CO2 en la atmósfera. En el siglo XVIII, la concentración de CO2 rondaba las 280 partes por millón (ppm), mientras que en la actualidad se establece en las 380ppm. Los científicos estiman que de mantenerse el frenético ritmo de emisiones actual, en el año 2100 dicha concentración habrá superado las 550ppm. ¿Qué significan estos datos? Existe una relación directa entre la concentración de CO2 y la temperatura planetaria, ya que dicho gas almacena parte del calor que recibimos del Sol en forma de radiaciones, dicho de un modo muy resumido. Los expertos en la materia han situado un umbral en las concentraciones en 450ppm; una vez cruzado dicho umbral, las consecuencias serán devastadoras e irreversibles, por tanto, debemos hacer lo posible para reducir el número de emisiones de CO2. Reducir el número de emisiones de CO2 invalida por completo el pensamiento energético actual, tan rudimentaria como contaminante: Quemar materia = Energía. No obstante, hemos de recordar que: Quemar materia = CO2. Hemos de pensar, por tanto, en métodos alternativos a los tradicionales combustibles. Si suponemos que el mundo es real y no un relato de fantasía con princesas, dragones y calabazas a media noche, nos daremos cuenta inmediatamente de que hemos de desestimar las centrales térmicas, biocombustibles y gas natural (por se combustiones y, por tanto, liberar CO2) y las energías solar y eólica por ser altamente caras e improductivas. Entonces... ¿qué nos queda? La respuesta es más sencilla de lo que parece: **La energía nuclear.**

La energía nuclear es casi inagotable y, a mi modo de ver las cosas, es el método de obtención de energía que guarda una mejor relación entre rentabilidad y contaminación, ya que es sumamente productiva y prácticamente no contamina. Las tradicionales centrales de fisión producen residuos radioactivos, aproximadamente cada centra produce 1m3 de residuo por año; es cierto que no podemos pasarlo por alto. Entonces, ¿qué hacer con estos residuos? Personalmente comparto la opinión del científico James Lovelock: los residuos podrían ser almacenados en bloques de hormigón bajo las viviendas de los ciudadanos. De este modo, el calor producido por los residuos podrá ser utilizado como fuente energética de las viviendas por un tiempo casi eterno. Realmente, no supondrían un peligro inminente tan elevadísimo como en actual con el CO2; no para los habitantes de los hogares ni para la vida salvaje colindante. Mucho más ambiciosa sería la idea de la fusión nuclear: su producción energética es elevadísima (una llama de fusión encendida durante dos segundos genera 16 megavatios de potencia); su combustible, el deuterio, es ilimitado y accesible y su residuo, el helio, es totalmente inofensivo. El único problema actual es el precario desarrollo tecnológico en dicho campo y es que, para producir una llama de fusión se necesita elevar la temperatura 150 millones de grados centígrados, temperatura necesaria para producir la fusión del hidrógeno. Por ello, debemos invertir en fi-

sión y, una vez que obtengamos toda la energía de manera eficaz, limpia y barata, volcar nuestros esfuerzos en centrales de fusión y no en falsos placebos como la energía eólica o la energía solar fotovoltaica. Existen muchos detractores de la energía nuclear de fisión, por ello, vamos a analizar lo que sucedería en caso de desastre nuclear, dilucidando con ello los pros y los contras. Es decir, intentaremos responder a la pregunta: "¿Merece la pena someternos al riesgo de un desastre nuclear por nuestra ambición energética?" Construyamos entonces la hipótesis pariendo de los peores supuestos para analizar mejor las consecuencias:

Supongamos que somos un país subdesarrollado y, como tal, tenemos poco presupuesto y nos importa poco o nada el medio ambiente. Dado que somos pobres y, en consecuencia, somos idiotas causa de nuestra escasa nutrición cerebral, construimos una central nuclear de fisión con mano de obra no cualificada y a base de cajas de zapatos y briks de leche vacíos en el Coto de Doñana, ya que allí tenemos bastante espacio disponible. Una vez construida necesitamos uranio y, probablemente, se lo compraremos a los terroristas islámicos, ya que lo dejan más barato. Por si eso fuera poco, al regresar nuestros camiones cargados de uranio atropellan accidentalmente a cinco linces ibéricos. Una vez tenemos la central construida y el combustible necesario, se pone en funcionamiento. Las cajas de zapatos aguantan difícilmente las temperaturas y a los briks se les comienza a deshacer el plástico que les recubre y, como contratamos como técnico en seguridad nuclear a un ingeniero de materiales que tardó 7 años en terminar la ingeniería técnica, no reacciona a tiempo y... ¡tenemos fusión en el núcleo! La explosión origina una onda expansiva de 10 milisieverts, lo que podría causar más de cuatrocientos mil muertos en un área de cien kilómetros a la redonda. Además, al estar tan cerca de Doñana, se estima que la vida natural de todo el parque se vea diezmada. Se sofoca el fuego y se construye una nueva central a veinte kilómetros tras sepultar la vieja bajo hormigón. Como hemos aprendido de nuestros errores, la nueva central consta de la tecnología más puntera, ¡no más cajas de zapatos! Y tiene el personal más cualificado, ¡no más ineptos! Ahora sólo nos queda esperar y ver las nefastas y catastróficas consecuencias...

La verdad es que, lo primero que me viene a la cabeza, es que tal vez, al ver tanta miseria y desolación en tan poco tiempo, la muerte debió de estresarse y se fue de vacaciones para ir a un balneario a La Toja, porque han pasado ya 30 años y no ha sucedido nada catastrófico. Los daños han sido cualificados y se han obtenido los siguientes resultados:

- La tasa de aparición de cáncer en la población cercana ha aumentado en un 20% con respecto al total español; no

obstante, su esperanza media de vida se ha visto reducida tan sólo en dos años.

• La esperanza media de vida del lince se ha visto reducida en tres años, pasando de treinta años a veintisiete. Algo similar ha ocurrido con el resto de especies del espacio natural.

Dicho esto y, a priori, las consecuencias sólo parecen negativas pero, ¿es eso cierto? La realidad es que, debido al miedo a la radiación, la población cercana a la central ha abandonado todos los pueblos en 100km a la redonda, hecho que ha supuesto lo siguiente:

• Detención de la agresiva amenaza del ser humano sobre flora y fauna.

• Aumento del espacio natural protegido.

• Desaparición de los campos de cultivo y recuperación de espacios naturales perdidos de suma importancia, como los corredores, de vital importancia para la subsistencia a nivel metapoblacional del lince ibérico.

Estos factores han contribuido a un incremento exponencial tanto en densidad poblacional como en biodiversidad; antes de la instalación de la central nuclear teníamos 90 linces (85 contando con los del camión) con una vida media de 30 años, ahora tenemos 350 linces en plena expansión demográfica, eso sí, con una vida media de 27 años. Ahora, entonces, hemos de plantearnos la siguiente pregunta: La instalación de la central, ¿ha sido positiva o negativa?

Volviendo a la realidad, en la que nuestra central tiene una elevadísima probabilidad de no explotar, someternos al riesgo de reducir nuestra vida en dos años puede contribuir de una manera eficaz a salvar una inmensa cantidad de espacios animales y, en último término, a nuestro amado planeta, el mayor legado que hemos de dejar a nuestros hijos. Si el problema es el miedo a ver reducida nuestra esperanza media de vida, planearé la siguiente hipótesis:

Una persona que haya sido fumadora desde joven habrá visto su vida reducida hasta en ocho años debido a los agentes nocivos del tabaco, ¿seremos entonces tan egoístas? Aún siéndolo, la instalación de la central nuclear, junto con una norma de salud preventiva que prohibiese el consumo del tabaco, traería los siguientes resultados:

• Central nuclear: -2años
  Resultado: -2-(-7)= +5años

• Tabaco: -7años

En definitiva, si el problema es la reducción de la esperanza de vida media, construyendo centrales nucleares y prohibiendo el tabaco no sólo salvaremos el planeta sino que aumentaremos nuestra vida media en 5 años. En cualquier caso, la vida no ha de ser medida por sus años de duración, sino por la intensidad de lo que se ha go-

zado y sus buenas consecuencias, ¿estarías dispuesto a vivir un poco menos para lograr que tus nietos puedan desarrollar sus vidas en un mundo en el que existen los ecosistemas naturales, las costas y las grandes masa de hielo del Ártico? El único modo de reducir las emisiones de CO_2 es mediante centrales nucleares, siendo dichas emisiones inexistentes en ellas; hemos de tener en cuenta que hoy en día lo verdaderamente preocupante los las nocivas emisiones de CO_2 y no los residuos nucleares, los cuales no llegarían jamás a serlo ya que, si invertimos en investigación, llegará pronto el día en que nuestra energía provenga de la fusión.

Respecto a la falsa solución que supondrían los biocombustibles, Al Gore comenta de manera muy clara en su documental "Una verdad incómoda" que no son más que mera demagogia. Los agricultores no son eruditos en ecología; simplemente intentan llegar a fin de mes de la mejor manera posible y, por ello, cultivarán en sus tierras productos destinados a biocombustibles o las destinarán a paneles solares si con ello consiguen ganar algo más de dinero, sin tener en cuenta en absoluto las consecuencias medioambientales de dichos actos. Hemos de ser, pues, los científicos, en primera instancia, y, en general, la sociedad al completo, quienes no estemos dispuestos a permitir emplear tierra que podría destinarse a la producción de alimentos en otros fines, por muy lucrativos que puedan parecer. La combustión, ya sea de combustibles fósiles o de cualquier otro tipo de materia orgánica, seguirá generando CO_2 y contribuyendo con ello al calentamiento global del planeta. Por otra parte, Al Gore habría de haber hablado más sobre energía nuclear, especialmente de fusión, en su documental ya que es la mejor solución posible, diré más, es la única solución ecológicamente aceptable si mantenemos los pies en el suelo. La idea de crear centrales que almacenen y sepulten el CO_2 es ridícula e insensata; ¡no podemos limitarnos a esconder la suciedad debajo de la alfombra y fingir que no existe! En realidad seguirá existiendo; lo que hemos de hacer es generar menos basura y, si fuese posible, no generar residuo alguno, como sería en el caso de las centrales de fusión nuclear.

Reflexionando a cerca de la alarma del cambio climático, es posible que, al pararnos a pensar en todos los autores que como Al Gore luchan para poder evitarlo, encontraremos ciertos argumentos que nos pueden parecer exageraciones o deformaciones de la verdadera realidad. Entonces, ¿pretenden los científicos sembrar el pánico entre la población? La respuesta es muy evidente: No. Simplemente intentan alzar su voz por encima de los gritos generados por los intereses económicos y la pasividad de los gobiernos, tarea que no resulta nada fácil. De todos modos, los científicos en general no han exagerado prácticamente nada en consideración con la gravedad real del asunto; de hecho, si la gravedad es la estimada, ¿no debemos de hacer algo ahora mismo, se estime el daño en 10 años o en 400? La respuesta moral es obvia; la de los intereses que hay en juego... no tanto.

Dejando de lado las cuestiones morales y ecológicas, estamos obligados a formular una pregunta cuya respuesta es fundamental

para el desenlace de este problema: Suponiendo con que la sociedad estuviese realmente dispuesta a cambiar, ¿está capacitada para hacerlo o es acaso la sociedad una estructura rígida y prácticamente invariable? Si este cambio pudiera darse, ¿seríamos capaces de conseguirlo en poco tiempo o requeriríamos de cientos de años, de los cuales no disponemos, para afrontar dichas reformas? Para responder a estas preguntas hemos de reflexionar a cerca de la propia sociedad y su estructura.

El filósofo alemán Friedrich Hegel concebía el Estado como la materialización o encarnación, por así decirlo, de la voluntad propia de una nación; según el propio Hegel, "el Estado es el verdadero reino de la libertad en que debe materializarse la idea de la Razón". Por tanto, ser un buen ciudadano consistiría en adaptarse de forma perfecta y sin causar problemas al Estado previamente existente y a las reglas establecidas por el gobierno. El poder del Estado es absoluto y su condición moral es superior, en consecuencia, no ha de ser sometido a juicio en ningún momento. De este modo los individuos que componen la sociedad han de actuar en base al "deber", en el cual reside su verdadera libertad. ¿Qué significa esto? Sencillamente, según Hegel, el Estado, representado por el gobierno, "creará" a la sociedad mediante la imposición de dichos "deberes" individuales; esto es, atendiendo a este razonamiento podría decirse que *la sociedad hace al Hombre*. En contrapunto con ello, el filósofo alemán Kart Marx refutó la idea de un Estado diferente a la propia sociedad; la sociedad no puede estar gobernada por un representante de la misma, sino que ha de gobernarse a sí misma; una soberanía externa a la propia sociedad no es más que una ilusión infundada que tiene que ser irremediablemente eliminada. Según Marx, la estructura social no es algo sólido que ha de ser acatado sin más, sino que es una imposición propia aceptada colectivamente que ha de ser modificada en caso de insatisfacción popular; por tanto, según el filósofo, el *Hombre hace a la sociedad*.

Entonces, ¿qué hay de cierto en todo esto? Personalmente me decanto por la explicación ofrecida por el joven poeta y pensador español Adrián Florentino Sinesio, autor de la novísima *filosofía de proyecciones*. Según la hipótesis de la *evolución cultural de Sinesio*, los estantes (así se refiere él a los Hombres vivos que no son Sabios; forma parte de su pensamiento categórico del Ser: El Hombre existe en 4 estados, por así decirlo, que son el de estante, erudito, Sabio y, finalmente, Ser) han ido evolucionando a nivel cultural desde el inicio de los tiempos hasta hoy, teniendo este hecho como consecuencias más directas el cambio progresivo en la mentalidad humana y el consiguiente desarrollo tecnológico. Bien, según Sinesio, no debería de ponerse al alcance de los meros estantes la tecnología más avanzada hasta que e conjunto de la sociedad haya alcanzado el

grado evolutivo cultural correspondiente; la tecnología normalmente es desarrollada por los Sabios y ellos van siempre un paso por delante. De este modo no habrá tecnología descontrolada en manos de insensatos y no tendremos que llevarnos las manos a la cabeza en un futuro, como nos está ocurriendo ahora. Aplicando el concepto de evolución cultural a la sociedad, tendremos lo siguiente:

- En un principio, el Hombre débil y a su vez astuto, debido a la escasez de recursos, creará un sistema de organización complejo fundamentado en los diferentes miembros que lo componen, es decir, creará la sociedad, con el fin de protegerse los unos a los otros y de ser más eficientes a la hora de recolectar los recursos mediante el reparto de tareas.

- Con el paso del tiempo, el estante se volverá cada vez más conformista ya que su existencia se desarrolla en una sociedad cada vez más confortable al mismo tiempo que cada vez más compleja y, por tanto, incomprensible para sí; debido a ello no desarrolla la *necesidad de pensamiento*; no desarrolla inquietudes ya que su subsistencia no depende de ello. Alcanzado un punto, su subsistencia dependerá más de la propia sociedad en que se desenvuelve que de sí mismo.

Este estante conformista y cobarde acogerá el gobierno que le

sea impuesto pues, en cualquier caso, si siquiera le interesará mucho. Por tanto, según Sinesio, *en primer lugar el Hombre crea a la sociedad pero, debido a la evolución cultural creada por los Sabios, la sociedad se irá volviendo tan confortable y poderosa que terminará por hacer al Hombre.* ¿Cómo podemos evitar que esto suceda? Los Sabios han de reflexionar sobre ello y empujar a los estantes a hacer suya, en la medida de lo posible, dicha reflexión, de tal modo que los Sabios generarán una revolución cultural que transformará a un estante cobarde y conformista en uno valiente e insumiso. Sólo de este modo la sociedad podrá cambiar y dejar el pasado en el pasado; en nuestro inconformismo y espíritu de rebeldía se esconde la llave del cambio a una sociedad mejor; a una sociedad sensata y ecológica.

Corcel Literario

Un espacio para tus creaciones

La Bombarda

Relato enviado por
Gregorio Sánchez

En este año de mil cuatrocientos y veinte tengo el convencimiento que ha llegado el momento de hacer el viaje sin retorno. ¿Estoy asustado? Pues si, tengo miedo a morir, un loco sería si no lo tuviera. A pesar de lo que parece, estoy convencido que así será. Además, no lo haré solo, pues el bocazas de mi señor encabezará el desfile fúnebre que nos lleve hasta el infierno de los pecadores.

Míralo, ahí está, en lo alto de la torre. Cree poseer el mayor arma de la cristiandad, la bombarda, y por eso está arengando a las tropas, insultando al enemigo o ambas cosas.

Yo me limito a mantenerme firme a su lado, sujetándole el escudo y la espada para que él gesticule y haga aspavientos, enfatizando sus bravuconadas. Se cree invencible, y nos cree invencibles, el muy imbécil... cuando vuelve otra vez con el asunto de la bombarda. Asegura que liquidará a la primera fila asaltante con un atronador disparo. Como un aviso para que La Muerte venga a recoger las pobres almas de los caídos. No hace falta que la avises, ella está ahí, a la sombra de la higuera, esperando pacientemente a sus víctimas que, en esta contienda, seremos nosotros.

Con la bombarda nuestro destino, efectivamente, sería otro, triunfal y heroico. Pero nadie parece acordarse que no la tenemos.

Se la dejamos a nuestros vecinos para repeler una incursión morisca y, sin la ventaja de tan poderoso ingenio de guerra, seremos nosotros los que acompañemos a La Parca.

Por fin dice algo sensato, esta batalla es un sinsentido, donde mucha gente morirá o, en el mejor de los casos, quedará mutilada por los disparos de... la bombarda. Por Dios, que alguien le diga que no tenemos bombarda alguna. Que alguien tenga la valentía de interrumpirlo y avisarle que bolaños de piedra tenemos muchos, pero nada con qué dispararlos. Que alguien ponga en juego su cuello por el bien de todos nosotros.

Cómodamente situada a la sombra, La Muerte muestra su dentadura en una macabra sonrisa. Sonríe con sarcasmo, pues no se irá de vacío, y además sabe que no tenemos el arma definitiva que nos daría la victoria.

No me extraña que se ría, pues es gracioso que estemos en esta situación por defender a unos ladrones y asesinos. Que ironía, nosotros, los adalides de la justicia, vamos a caer por la chulería de mi señor al defender a unos criminales. Robaron y saquearon la huerta, dando muerte a algunos labriegos al ser descubiertos. Por varias villas fueron perseguidos por la milicia del gobernador que buscaban justicia y sangre, hasta estos mismos muros, donde encontraron refugio.

Empiezo a desquiciarme y ahí lo tienes, él sigue con su bombarda. Bombarda por aquí, bombarda por allá, y yo temblando de desesperación porqué no sé si es que no se entera o no quiere enterarse.

Nuestras tropas empiezan a rugir, los muy insensatos. La arenga ha surtido efecto y tanto los peones como los caballeros tienen la moral tan alta que les enrojece los ojos y eso les impide ver con claridad al ejercito que nos amenaza. Pero yo si puedo ver a las tropas del gobernador apostadas a los pies de la muralla, vamos, a un tiro de piedra. A primera vista puedo ver que son unos cuatrocientos o más y además, hablando de piedras, tienen una balista. Como una ballesta pero en gigante y que lanza piedras capaces de derribar los muros de cualquier ciudad.

Mi señor sigue empecinado con eso de que no podemos permitir que venga un gobernador de una lejana ciudad a imponer su ley en nuestras propias tierras. Pero será desgraciado. ¿Por qué no cuenta las cosas como son? Dirá que no son las nuestras, si no sus propias tierras y tendría que decir que el hecho ocurrió en las tierras del gobernador, nombrado por el mismísimo rey, y no en estas. Quizás también deberían saber nuestras tropas que más que defender este lugar, están ayudando a mi señor a reivindicar una antigua rivalidad con el gobernador con el que nunca hubo un buen entendimiento. Ambos son unos hipócritas porque a ninguno le importan, ni los labriegos ni sus asesinos. Lo que les importa es quien tiene autoridad para mandar sobre el otro. Quien es más, más... más prepotente, vamos.

La arenga ha terminado. Un pesado silencio cae sobre todos nosotros. Ha llegado la hora de morir. Hasta Ella se ha levantado y se prepara para recoger nuestros despojos. Me tiemblan las piernas y estoy a punto de dejar caer las armas de mi señor y salir corriendo al más oculto agujero. Todavía me mira con orgullo porque se cree que tiemblo de emoción ante el combate y todavía sigue

con su falsa creencia que nuestra bombarda nos dará la victoria.

No lo soporto más, me da igual las consecuencias, pues ya estamos muertos. Voy a gritarle que la única artillería que hay es la que tiene el gobernador, cuando el galope de un caballo rompe el silencio.

Llega el paje real con un mensaje urgente del monarca que rápidamente se lo comunica a ambos contendientes.

Su majestad recrimina al gobernador el uso de la fuerza de las armas para ejercer justicia, así como manifiesta a mi señor su indignación por reunir tropas para resistir dicha justicia. Ordena que los culpables sean detenidos por mi señor y juzgados por el gobernador en nuestra ciudad.

Decisión salomónica.

La tensión libera mi cuerpo dejándolo fláccido y caigo pesadamente al suelo como una hierba pisoteada. Una polvareda en el camino me hace fijarme que la bombarda viene en nuestro auxilio. Tarde, pues el asunto está resuelto, pero menos mal que no ha hecho falta su intervención.

Todavía no creo mi suerte. Miro directamente a las vacías cuencas de La Muerte y rio histéricamente hasta que las lágrimas caen abundantemente por mi cara. Con un obsceno gesto la conmino a que se marche por donde demonios haya venido. Ella, resignada, se encoge de hombros y se marcha con un destino más allá del crepúsculo.

Sabe que pronto volverá, como mínimo a llevarse a los criminales una vez sean juzgados, pero creo que se llevará a alguien más, sobre todo cuando al cruzarse con la bombarda, esta estalla en mil pedazos quedando absolutamente inservible.

Sin arma intimidatoria, en la próxima contienda se llevará algunas almas más que ahora, ella lo sabe y, antes de desaparecer, se gira y me señala con su huesudo dedo.

Camisa

Ao dia que ia mais gostoso da semana
levanta pássaro da praça, e toma
não lês mais

Uma sombra desvia do olho e
vai a caminho crescido
nos prédios em frente
engraçados e atirados ao sol

A criança manipula uma verdade gentil
não é o carro que intercepta nas ruas e
mais estas sinalizações e estes rodados
nem passar mimado costas à tarde
coitadinho e pobre de mim

O pássaro foi, a sombra nem a vemos já
deve ir ao castelo que diz que corre fresco
e sem dúvida que se me vê melhor
aqui no baixo ventre de Lisboa.

Calça

Tenho uma mania portugal
de te ver eu juro diante da escada
eu sento antes que arrefeça
és tu mas tu passas depressa

É uma figura muito branca
e sinto a culpa mais amante
tocado o peso todo do mundo
a pedra fria e dura do muro
emoção calada que se alevanta
és tu que passas mas passas depressa
fosses tu pedra ou somente
outra, portuguesa

Arrasto no ombro jeito cavalheiro
cruzas a rua e vejo de longe
é triste é giro e cheio de balas.

Cueca

Não tem maneira de ir no forró
que não seja a malta toda indo hoje no forró
dispomos as palavras nesta ordem ou
podemos somente dançar de outra maneira
mas o corpo é o corpo e mais nenhum
somos nele como mais ninguém

Dançássemos o forró doutro jeito
e já não seria a dança para que vínhamos
nós gostamos é das palavras deste lado
e do corpo assim balanceado

A gente vai dançar no timbre nosso
acordar cedo pra correr mas chove
e ainda assim descemos na praia
matar as canelas na desforra pendente
a gente vai mas é dançar no timbre nosso

Não tem outra maneira de ir no forró
nem mesmo há dias, vê tu bem
quando o poema me lembrou.

Poemas enviados por
Hugo Milhanas Machado

(Sín título)

Dejando atrás el camino,
cubierto ya por los bosques,
dejado por el Olvido
y el recuerdo de los hombres,
llego al páramo perdido
donde mudas son las voces,
y levantando mi grito
interrogo a quien no oye.

Mi muda voz, en silencio,
espeta callada al viento,
y a todo aquel que a escuchar
esté dispuesto a dignarse,
acerca de las razones
de mi triste proclamar.

Muerto ya en toda memoria
de aquellos a quien una vez,
puede amar, o ser amado,
acabado, ya sin gloria
y ya sin nada que perder,
hablo sin ser escuchado.

Y con mi interior anhelo
con rudeza declaro
que el camino de amor
no es sino la vía cruel
que lleva al desengaño
y lentamente al revés
de una brutal frustración.
Réquiem por un sueño muerto.

Poema enviado por
J. Miguel Roncero Martín

Esta revista tiene detrás muchas horas de trabajo de gente que desinteresadamente ha querido colaborar con nosotros y a los cuales estamos infinitamente agradecidos.

Los propios miembros que formamos parte de la gestión de la revista hemos removido Roma con Santiago para hacer que este pequeño sueño que hoy vemos cumplido resultase de la mejor de las maneras posibles.

Todo el diseño tanto del sitio web como de la revista, así como la maquetación de los artículos, la administración del foro, la búsqueda de personas que colaborasen con la redacción de algún artículo, etc. Ha sido la parte de nuestro proyecto que hemos podido cumplir.

Originalmente la idea era la de crear una revista impresa, pero ante las dificultades surgidas básicamente por problemas de financiación (ya que los que formamos esta revista somos estudiantes en nuestra mayor parte y no disponemos de un dinero con el que poder financiarnos, y la búsqueda de posibles patrocinadores entre Salamanca, Valladolid y Zamora resultó infructuosa) así como la negativa de entidades públicas (ayuntamiento, junta y diputación) relegaron la edición a un formato digital, cuyo único gasto sería el mantenimiento anual del servidor (un gasto aceptable para nosotros).

Es por esto que si algún particular, empresa o entidad estuviera interesado en la financiación de una pequeña tirada de ejemplares de nuestra revista sería para nosotros una gran ayuda y por nuestra parte intentaríamos publicitar el nombre del financiador (si así lo desea).

La dirección